UAICF

Arts Cheminots

Le magazine de l'Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français

n° 28 - 1er semestre 2016

Fabienne Dijan

« L'art stimule nos sens et nous réveille »

Dr Jacques Henry

La force d'un taux, la sagesse d'une mutuelle !

3,30 % nets servis en 2015 (1)

La performance en toute sécurité !

Avec 3,30 % nets servis en 2015 (1) sur l'ensemble de ses contrats d'assurance vie (2), **la MIF confirme année après année sa compétitivité** et figure une fois encore parmi les références du marché.

1865-2015 150e anniversaire

MIF

0 800 30 30 23 Service & appel gratuits

N° interne SNCF 40 94 95

www.mifassur.com

MUTUALITÉ FRANÇAISE

(1) Nets de frais de gestion et hors prélèvements sociaux. Les performances passées ne présagent pas des performances futures. (2) Contrats Compte Épargne Libre Avenir, Compte Épargne Transmission, Compte Épargne Enfant, Compte Épargne MIF, Plan d'Épargne Populaire, Compte Épargne Garantie Intégrale, MIF Projet Vie et MIF Intergénérations.

MIF : LA MUTUELLE D'IVRY (la Fraternelle) - Siège social : 23 rue Yves Toudic - 75481 PARIS CEDEX 10/Tél. 0 800 30 30 23/www.mifassur.com

Mutuelle régie par les dispositions du livre II du Code de la Mutualité/identifiée sous le numéro SIREN 310 259 221. Soumis au contrôle de l'ACPR - 61 rue Taitbout - 75436 PARIS CEDEX 09

Mediapilote 02 41 20 94 26 / crédits photos : Istock - Janvier 2016

édito

sommaire

4 L'actualité dans vos régions

11 Les associations nationales

13 Les lauréats 2015

14 Règlement du 65e concours littéraire

16 Les événements futurs

18 Les événements internationaux

19 Les événements passés

22 Les manifestations 2016

23 Le camping et les congés payés

24 Christine Millot, cheminote à Nevers-Vauzelles

25 Anniversaire : création de l'UAICF Nevers-Vauzelles

26 L'ATC

Directeur de la Publication
Ghislain Heinen
secrétaire de rédaction et maquettiste
Nathalie Bayard
participation aux articles
Gilles Allart
Christiane Barrilliot
Nathalie Bayard
Jacques Broquin
Aude-Rosa Brusin
Marc Charchaude
Yann Cloarec
Patrick Defoi
Philippe Deniard
Claude Dejean
Christian Dreyer
Jean-Claude Feybesse
Jean-Jacques Gondo
Michel Guinan
Ghislain Heinen
Joël Lafond
Pierre Lherbon
Patrick Le Mault
Patricia Perrot
Patrick Perthuis
Michel Py
Jean-Marie Roussel
Michel Volpès
Georges Wallerand

C'est de ce temps-là que je garde au coeur
Une plaie ouverte
Jean-Baptiste Clément
« Le temps des cerises »

Le 13 novembre dernier, la France a été la cible d'actes d'une extrême sauvagerie parce qu'elle symbolise dans le monde entier un art de vivre exécré par les adorateurs de la mort.

Mais, rapidement la peur a été vaincue et nous avons repris possession de notre liberté d'expression en continuant à vivre pleinement notre quotidien. Le 29 novembre dernier, l'Orchestre à Plectre SNCF de Paris a dédié son concert de gala annuel à la mémoire des victimes. Rappelant ainsi que pratiquer de la musique en public est devenu dans cette période de ténèbres, une forme de résistance.

Nous ne pouvons et nous ne voulons oublier toutes les victimes de cette infamie. En leur mémoire, nous devons combattre avec nos armes, car l'ignorance est le terreau de la barbarie mais aussi de toutes formes de manipulation intellectuelle.

En 2016, nous poursuivrons au sein de l'UAICF, en notre qualité de Groupement d'Education Populaire, agréé par le Ministère de l'Education depuis 1946, à déployer la connaissance par une méthode constante et efficace. En effet, le développement personnel au service des autres par la culture est notre leitmotiv. Nous défendons l'idée d'une société où l'on met en avant les compétences individuelles tout en favorisant l'appartenance à une collectivité qui s'enrichit de ces différences. Nous organisons, entre autre, pour cela des stages de formateurs qui à leur tour formeront d'autres membres à leur passion. C'est ainsi que toute l'année, dans nos associations, se transmet le savoir artistique par le partage entre les adhérents. Ce qui permet, par l'épanouissement personnel et l'ouverture aux autres, de tisser des liens indéfectibles et amicaux. Les 1 750 nouveaux adhérents qui nous ont rejoints l'année dernière, bénéficieront de cette pratique. Gageons qu'ils transmettront eux aussi, quand ils seront plus expérimentés, nos valeurs humanistes à ceux qui leurs succéderont.

Ghislain HEINEN
Président Général de l'UAICF

flaschcode : retrouvez la revue sur le site internet de l'UAICF

L'UAICF, **c'est 26 activités culturelles :** aquariophilie, arts et traditions populaires, arts graphiques et plastiques, arts manuels, astronomie, arts de la nature, bridge, chant choral, cinéma-vidéo, danse, dégustation, esperanto, généalogie, géologie, informatique, jeux, langues, littérature, modélisme, musique, philatélie, photographie, radioamateurs, scrabble, théâtre, variétés

Arts cheminots

Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français
9 rue du Château Landon - 75010 Paris
www.uaicf.asso.fr - http://uaicf.over-blog.com - 01 42 09 25 91 - SNCF : 717 192

Exposition photographique à Abreschviller

Fabienne Dijan

Dans le cadre de l'Art à l'hôpital, le photo-club cheminot de Sarrebourg et treize de ses membres exposent une trentaine de clichés sur le thème "Les arbres en quatre saisons", du 23 janvier à la mi-mars au centre de réadaptation fonctionnelle et cardiaque St-Luc à Abreschviller (Moselle).

Le Docteur Jacques Henry, fondateur de l'Art à l'hôpital au centre Saint-Luc, explique son initiative lors de la première exposition en 1993 : "La maladie qui frappe l'homme sain provoque chez celui-ci un bouleversement total et une remise en question de tous ses points de repère. Elle entraîne une détresse physique, la plus visible, mais également une détresse morale plus difficile à percevoir et à exprimer et conduit le malade à se replier sur lui-même. L'art est une expression du Beau. Il nous interroge, nous interpelle, nous pousse à nous ouvrir sur l'extérieur, à nous ouvrir sur ce monde qui nous entoure, à sortir de nous-mêmes pour aller au-devant des autres. **L'Art stimule nos sens et nous réveille."**

C'est en 2000, qu'un membre du club expose pour la première fois… Depuis, le club y est présent chaque année. Ce rendez-vous est le travail de toute une année… Il prend source le jour de l'assemblée générale du club en janvier où le thème est choisi. Les adhérents ont 8 mois pour transmettre leurs photos. Vient ensuite la sélection en septembre, le travail sur les images en octobre, le tirage en novembre, la découpe des marie-louise et l'encadrement en décembre. Un livre souvenir est également réalisé.

Le photo-club cheminot de Sarrebourg se réunit le 1er jeudi de chaque mois dans ses locaux situés à la gare de Réding à 20 h. Pour connaître toutes les activités du club, rendez-vous sur : http://pcs57.blogspot.fr/

Christian Dreyer
Photo club de Sarrebourg

Studiorail'Danse : renforcer les effectifs cheminots…

la petite dernière : le lindy hop

De tous temps, les dirigeants et animateurs de l'UAICF ont adapté les activités de ses associations aux besoins des adhérents. C'est le rôle dévolu aux commissions techniques spécialisées dont s'est doté notre mouvement dès son origine en 1938. Depuis, des évolutions sont intervenues qui ont parfois bousculé les us et coutumes solidement ancrés dans le fonctionnement de certaines disciplines. C'est ainsi que, voici une vingtaine d'années, la commission nationale de chorégraphie est devenue la commission nationale de danses.

L'ancienne appellation ne correspondait certes plus aux réalités du terrain. Elle faisait trop référence à la danse classique, laissant de côté l'émergence d'un engouement des plus jeunes pour les danses modernes. Cela ne voulait pas dire qu'il fallait ranger les tutus dans les placards, mais le choix s'élargissait et la danse reste aujourd'hui la première activité de l'UAICF par le nombre de ses adhérent(e)s.

A l'instar de beaucoup d'autres, Studiorail'Danse s'est résolument engagée dans la diversité. Elle propose à ses adhérent(e)s 4 sortes de danses différentes, depuis la danse de salon en passant par la danse rythmique, jusqu'au Lindy-hop, la petite dernière. Il faut dire que cette activité est bonne pour le moral mais pas seulement… Notre doyenne, un peu fatiguée, vient de quitter nos rangs à l'âge de 95 ans, une belle longévité.

Reste le problème du recrutement dans l'entreprise, un souci permanent pour notre UAICF. A notre décharge, rappelons qu'à son origine, en 1938, la SNCF était forte de 400 000 cheminots. Le 19 novembre dernier, ils n'étaient plus que 160 000 à participer aux élections professionnelles de l'entreprise.

Mais tant qu'il y a de la vie, il y a de l'espoir et, chez nous, l'optimisme reste à l'ordre du jour. Aussi, pour renforcer encore son effectif Studiorail'Danse a décidé d'offrir trois cours gratuits à tout adhérent(e) qui parrainerait l'adhésion d'un cheminot dans ses rangs.

Georges Wallerand
UMGPN Studiorail'Danse

comité UAICF EST - 9 rue du Château-Landon - 75010 Paris - permanence tous les jours sauf les mardis après-midi et vendredi matin. Tél. : 01 42 09 78 55 -SNCF : 715 563 - uaicfest@sfr.fr - http://est.uaicf.asso.fr - http://comiteest.canalblog.com

« LA NUIT DU SOLEIL »,

un spectacle théâtral et musical joué par 50 enfants de cheminots

La première a eu lieu le 25 octobre 2015 aux Sicambres (St Raphaël). Mais avant d'arriver à la représentation, imaginez le projet à son départ :

Monter un spectacle complet sur le thème de la pollution, avec création des costumes, des éléments de décor, des chants ; tout cela en une semaine, avec 50 enfants de 6 à 12 ans répartis en 5 groupes sur les antennes de Veynes, Avignon, Marseille et Nice et qui travailleront séparément durant 5 jours avant la restitution devant les familles.

Ce projet un peu fou, imaginé et voulu par le CER PACA a été réalisé par « l'Atelier du Possible » avec l'aide d'intervenants professionnels et de deux bénévoles issus des troupes UAICF de Marseille et d'Avignon.

Lundi, nous avons fait connaissances avec les animatrices et les enfants puis nous avons distribué les répliques en découvrant cette histoire qui met en scène la colère du soleil se révoltant devant les hommes qui abiment la terre. Le soleil menace tout bonnement de s'exiler en laissant derrière lui une nuit éternelle. Avant de mettre sa menace à exécution, il envoie sur terre des émissaires : les « rocks Sun », pour convaincre les terriens de changer de cap. Il y a ceux qui ne jurent que par le plastique, ceux qui ne jurent que par la production d'énergie créant des fumées (c'est notre groupe !), ceux qui ne jurent que par le béton (raser et construire des buildings) et ceux qui utilisent toutes les ondes invisibles pour animer ce monde d'aujourd'hui…

Nous nous sommes les Ffiouffs, les fiumeux. Mardi, nous apprenons la chanson des ffioufs et la « chanson du soleil » avec Karine. Mercredi c'est au tour de Mélusine de venir- il faut signaler que chaque intervenant extérieur fait le tour de toutes les antennes durant la semaine avec des éléments de costumes. Jeudi, c'est Antonin qui débarque avec sa machine à fumée, un monstre de bois et de tuyaux articulés. Vendredi c'est Bastien et Duby qui viennent assurer la supervision, mais tous les jours nous avons répété, fait des exercices et chanté. Samedi nous nous retrouvons avec les 50 enfants dans l'espace de jeu, où tout le monde découvre les effets visuels et le grand soleil perché qui prend vie.

Dimanche, le grand jour arrive, les parents sont installés, la musique est lancée, les images arrivent, le soleil se lève et le spectacle commence, dure quelques minutes sur notre échelle de temps, c'est à peine croyable, et tout le monde chante déjà la chanson finale, les enfants sont heureux, les parents apparemment ravis, que demander de plus ? Nous aussi nous sommes contents.

Michel Volpès
Théâtre Corail

Concours Photo, le Régional UAICF 2015 à Séverac !

Organisés, à tour de rôle, par les Clubs affiliés UAICF, les concours nationaux et régionaux permettent à tous les adhérents de se motiver, de comparer ou d'échanger leur « façon de voir ». Le régional est aussi le passage de sélection pour la participation au national.
En Avril 2015, ce fut au tour du Club de Séverac d'organiser l'édition régionale…

Tout a commencé, début mars 2015 par le regroupement de plus de 800 photos noir & blanc, couleur et images numériques en provenance de huit clubs photo méditerranéens, Avignon, Béziers, Gap, Montpellier, Marseille, Nîmes, Sète et bien sur, nous-mêmes, Sévérac-le-Château.

L'ensemble des photos, classé par catégorie (humain, paysage, divers) a été noté par neuf juges issus du milieu photographique de Rodez et de Séverac, des Clubs photo de Mende (Lozère) et d'Espalion (Aveyron).

Le samedi 11 avril est la journée réservée aux clubs participants : Réception des clubs, jugement des photos et proclamation des résultats en présence des juges, des élus et des représentants locaux, présentation des 50 meilleurs clichés papier couleur et noir et blanc et projection des meilleures images numériques.

Le dimanche 12 avril, les meilleures photos ont été exposées à la Maison du "Temps Libre" avec une importante collection d'anciens appareils photo d'un adhérent de Séverac.

Les bons résultats de notre club nous ont qualifiés pour le concours national des 17 et 18 octobre 2015 à Nîmes !

Claude Dejean
Groupe UAICF de Séverac le Château

comité UAICF MEDITERRANEE - 13 rue Bénédict - 13001 Marseille - Tél. : 04 91 64 24 99 - SNCF : 52 70 83
uaicf.comite.med@orange.fr - http://comitemediterraneenuaicf.over-blog.com

Exposition de photographie les 7 et 8 novembre 2015 à Tergnier

C'était la cinquième édition de l'exposition de photographies que le club Microfer Tergnier Informatique et Photo organisait. Cette présentation de notre travail a lieu tous les deux ans. Beaucoup de visiteurs, surtout des passionnés nous ont rendu visite du samedi matin au dimanche soir. Petite nouveauté, un arbre généalogique de plusieurs mètres réalisé par Arlette Galhaut était exposé. Quelques sollicitations de visiteurs vont nous conduire à mettre en place des cours de généalogie... Pas de précipitation, le Conseil d'Administration y réfléchira.

C'est dans la splendide salle du Centre de Vie de Tergnier, mise gracieusement à notre disposition par la municipalité, que les membres du club ont exposé leurs œuvres. Le vernissage a eu lieu samedi en présence de Christian Crohem, Maire de Tergnier, Odile Remiat, Adjointe à la culture, Daniel Dardenne, Maire délégué de Quessy, Monique Dardenne, Président du Comité d'animation du Centre de vie et quelques conseillers municipaux.

Le président Gilles Allart, dans son allocution, rappelait son inquiétude quant à la pérennité des clubs UAICF comme le nôtre dépendants essentiellement de la SNCF et des CER pour leurs subventions et leur hébergement.

Quant à Monsieur le Maire, il félicitait le club pour son travail et ses participations aux différentes manifestations culturelles et sociales locales.

Gilles Allart
Microfer Tergnier Informatique et Photo

« Arts sur Rail », l'AACFF communique….

Ce premier bulletin d'information complètera en effet notre site actuel et nos articles dans les différentes publications auxquelles nous participons comme la Vie du Rail, les Echos du Nord…

Communiquer est aujourd'hui indispensable pour se faire connaitre et progresser. Ce bulletin trimestriel sera un regard sur la vie associative et artistique de notre atelier de peinture.

Arts sur Rail s'adresse avant tout à nos adhérents mais aussi - et avant tout - à ceux qui ne le sont pas (encore). Il sera mis en ligne sur notre site, notre blog et diffusé en pdf, à charge à nos amis cheminots de le diffuser également via leurs mails à leurs collègues.

Tous les sujets artistiques pourront y être abordés : cours de peinture, témoignages, explication d'une technique, expositions, vie d'un peintre, etc.

Jean-Jacques Gondo
AACFF de Paris-Nord

Le 14ème salon des arts graphiques et plastiques à Angers

L'Association Artistique des Cheminots Angevins (AACA), répondant au souhait du comité UAICF Ouest, s'est portée volontaire pour organiser le 14ème salon interrégional d'arts graphiques et plastiques, avec le soutien du CER SNCF Pays de Loire. **Ce salon aura lieu, à Angers, les 9 et 10 avril 2016 dans la chapelle St Lazare** (nom prédestiné pour le comité). Cette ancienne chapelle médiévale (XIIème siècle) de la léproserie, agrandie au XVIIIème siècle, a été redécouverte à l'occasion de la rénovation du quartier. Sauvé de la destruction par une association, l'édifice fut inscrit, en 1992, dans la liste supplémentaire des monuments historiques.

Devenue propriété de la municipalité, restaurée de 2007 à 2009, cette chapelle sert depuis principalement de lieu d'exposition ou de rencontre.

Il ne fait aucun doute que les artistes peintres et sculpteurs des associations du comité auront à cœur de faire de leur mieux pour être dignes de ce magnifique et historique bâtiment.

Michel Py
Association Artistique des Cheminots Angevins

« Technorail », du modélisme pour les enfants

Au cours de la journée "Technorail", organisée dans le cadre « des mois de la culture » du CER de Paris Rive Gauche, les enfants des centres de loisirs de Chartres (le matin, 14 enfants) et Brétigny (l'après-midi, 21 enfants), avec le soutien de leurs accompagnateurs (trices) et les conseils et aide de membres des associations de modélisme de Chartres (Club de Modélisme du Pays Chartrain) et de Juvisy (Club de Modélisme Ferroviaire de Juvisy), ont pu réaliser un diorama.

Pour le faire, chacun disposait d'une plaque de bois, d'un rail courbe, d'une maquette de ferme à construire, et de quoi reproduire un paysage (herbe, arbres, haies etc.). La conception restait libre. Après deux heures de collage (y compris les doigts) et une photo de groupe chacun a pu retourner chez lui avec sa réalisation.

Merci au CER de PRG qui a offert le matériel, ainsi qu'aux adhérents des associations, qui avec patience et dévouement ont offert une belle journée récréative à tous ces enfants.

Patrick Perthuis
Président du club de modélisme du Pays Chartrain

comité UAICF OUEST - 190 avenue de Clichy - Bâtiment A (SNCF) - 75017 Paris - permanence : tous les mardis et vendredis et un lundi sur deux - Tél. et fax : 01 48 74 66 97 - SNCF : 30 47 01 - comite.uaicf.ouest@orange.fr - http://uaicfouest.fr

Orchestre National d'Harmonie des Cheminots (ONHC)

2014 a été une année marquante pour l'Orchestre National d'Harmonie des Cheminots. Invité par le Cercle Populaire de SEPTEMES-LES-VALLONS (13) il a fêté son quinzième anniversaire à l'Espace JEAN FERRAT avec l'Harmonie des Cheminots de Marseille. En final les deux harmonies ont interprété "Dios Te Salve Maria " extrait de la messe sévillane.

2015 : Après un premier semestre dédié aux répétitions pour le montage du nouveau programme musical, l'orchestre s'est rendu à CHANTEPIE (35) pour son concert "BRETAGNE, Carnet de route" avec la chorale "Chantepie chante", le Bagad Kadoudal de VERN SUR SECHE et à l'ensemble de musique traditionnelle Ty Ann O'Drayno. Spectacle applaudi par plus de neuf cent cinquante personnes.

La rentrée de septembre a débuté par un concert organisé en partenariat avec la Fédération musicale de Paris (FMP) au kiosque du square Armand TROUSSEAU, 2 rue Antoine Vollon, 75012 PARIS. Le dernier trimestre 2015 sera consacré au programme musical du concert donné à TONNEINS (47) en janvier 2016 pour un grand concert du Nouvel An dans la superbe salle de spectacle "La Manoque".

Vous êtes cheminot actif, retraité, ayant droit et musiciens, vous désirez nous rejoindre.
Une seule adresse:

Répétition: 32 rue MOUSSORGSKI - 75018 PARIS (métro ligne 12 Porte de la Chapelle, Bus 65 arrêt Boucry ou bus 35 arrêt Tristan Tzara).
Luc BRAUN, directeur musical : 06 83 13 66 45

Marc CHARCHAUDE
Orchestre National d'Harmonie des Cheminots

Congrès FIRAC du 24 au 28 septembre 2015

Cette année le congrès de la FIRAC (Fédération Internationale des Radioamateurs Cheminots) a été organisé par l'Association des Radioamateurs des Chemins de Fer Roumains à Alba Iulia. À cette occasion, l'indicatif YO5KUF/p a été activé depuis l'Hôtel du Parc qui accueillait le congrès. Une trentaine de personnes participaient à l'Assemblée Générale, dix pays étaient représentés.
Le manager du Groupe MC (membres individuels n'ayant pas de groupe national) nous fait part de ses tentatives pour reformer les groupes danois et scandinaves. De nombreux courriers envoyés dans ces pays sont malheureusement revenus sans réponse. Une difficulté est le problème de la langue.
Après 7 ans à la tête de la FIRAC, Gheorghe ZAHARIE (YO6HAY) cède la présidence à Wolfgang HUNGER (DL5MM).

Trafic : on constate une remontée de la propagation suite à l'activité solaire sur la bande des 40m (7 mégahertz) Les contacts sont régulièrement de 300 km et ont même atteint 500 km en août. Par contre, l'activité sur 15m est aléatoire et le 10m complètement fermé. La participation au salon de Friedrichshafen : le stand FIRAC a reçu 217 visiteurs et nous avons enregistré 3 nouveaux membres. Le site Internet reçoit chaque mois 3000 visiteurs qui parcourent une moyenne de 13000 pages.

Les trois premiers Old Man classés aux différents concours (contests) FISAIC-FIRAC 2014 ont été cités (téléphonie SSB, télégraphie CW et VHF/UHF). Un diplôme FIRAC a été décerné à un OM Hongrois.

Jean Marie ROUSSEL (F10XM)
Groupe des Radio Amateurs Cheminots (GRAC)

comité UAICF des Services centraux - 9 rue du Château-Landon - 75010 Paris - permanence : tous les mardis
Tél. : 01 58 20 51 28 - SNCF : 715 128 - uaicf.centraux@free.fr - http://centraux.uaicf.asso.fr

Festival Stage et Théâtre Sud-Est

C'est ainsi que s'achève l'édition du festival de théâtre régional qu'organise le comité Sud-Est tous les 3 ans. Il a eu lieu du 7 au 10 novembre 2015 à Yenne (Chambéry) au Clos des Capucins.

Les participants ont été reçus dans un cadre atypique et chaleureux afin de pouvoir assister à 5 spectacles de qualité et participer à des stages variés pendant trois jours : atelier improvisation, mise en scène, et atelier à la recherche de son clown intérieur.

Des animations surprises : concert, cours de danse et de yoga sont venus ponctuer les journées afin de divertir pleinement les comédiens. Tout ceci sans oublier la dégustation dans la joie et la bonne humeur de quelques denrées bien savoyardes : des vins et fromages de nos régions.

Un grand merci à tous les participants : les troupes de Dijon, Lyon, Saint Etienne, Villeneuve Saint Georges et Paris Sud Est pour la chaleur humaine et la richesse qu'ils nous ont apporté, à nous la troupe de Chambéry « la comédie des Rails ».

Rien de tel que de se retrouver entre passionnés. Alors plus qu'un mot à dire : vivement le prochain !

Aude Rosa-Brusin
Responsable mise en scène de la troupe de théâtre : la comédie des Rails
UAICF Chambéry

nouvelle activité à l'UAICF Dijon

À la rentrée de septembre 2015, suite au Festival national UAICF de danse à CALAIS, plusieurs adhérentes de la section « Chorégraphie » ont décidé de créer une nouvelle section Danse pour pérenniser leurs acquis et organiser ou participer à des spectacles. L'activité Danse a lieu à la salle du CER SNCF située au centre "Activités, loisirs sans hébergement " de DIJON. C'est une salle spécialement aménagée pour cette activité. Elles répètent deux fois par semaine, la première séance avec le professeur de danse, Danielle FOGLIANI, et la deuxième toutes ensembles afin de maîtriser de nouvelles chorégraphies.

Elles se produiront au mois de juin avec l'ensemble des cours, lors du Gala de fin d'année, organisé à Dijon au théâtre de Fontaine d'Ouche par l'UAICF DIJON. Elles sont déjà à la recherche de nouvelles salles pour les accueillir et montrer leur premier spectacle. Le Conseil d'administration de l'UAICF DIJON soutient cette belle initiative et lui apportera tout son concours. Cette treizième section de l'UAICF DIJON a été baptisée par les danseuses « Danse ta vie ».

Marc Charchaude

comité UAICF SUD-EST - 87 rue du Charolais - 75012 Paris - permanence : tous jours sauf le mardi - Tél. : 01 43 41 26 29 - SNCF : 510 043 - uaicf.sud-est@orang.fr - www.uaicf-sudest.fr

Les photographes de la région Sud-Ouest préparent leurs concours

Ce sont deux concours de photographie qui se préparent pour le premier semestre 2016.

Le concours régional de photographie se tiendra à Saintes les 18 et 19 mars 2016. Ce sont les adhérents de la photo club de Saintes qui sont chargés de l'organiser. Cette manifestation regroupera une quinzaine de clubs pour juger environ 800 œuvres dans les catégories papier couleur, papier noir et blanc et images projetées.

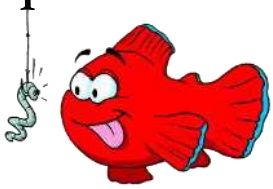
La photo club de Saintes a été crée le 3 septembre 1955 et ses membres se composent d'agents SNCF actifs et retraités mais aussi d'extérieurs. Leur plus grand souhait serait que de jeunes cheminots intègrent le club pour y découvrir toutes leurs activités.

Le concours d'auteur, quant à lui, se tiendra le 28 mai 2016 à Saint Aignan et sera organisé par les adhérents de La pellicule de la vallée du Cher. Ce concours est particulier puisqu'il consiste à présenter une série de cinq photographies selon un thème choisi par le photographe et dont le but est de promouvoir la personnalité et la créativité de l'artiste.

Ce sont des rendez-vous importants pour les photographes de l'Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français qui se retrouvent pour échanger et partager leur passion, la photographie.

Jacques Broquin
Vice-président
Comité UAICF Sud-Ouest

Le club aquariophile des cheminots de Paris Masséna



Le club aquariophile des cheminots de Paris Masséna a fêté ses 20 ans en 2014 dans un nouvel espace plus convivial et plus fonctionnel pour la pratique de notre passion.

Nous disposons de bacs de 600 litres : asiatique, Malawi, Tanganyika, amazonien, américain et d'un bac récifal de 700 litres. Nous avons pu aménager un espace « de quarantaine » dédié à la maintenance ou à la reproduction spécifique. Une nouveauté grâce à ces nouveaux locaux, nos adhérents peuvent désormais bénéficier d'une pièce de « convivialité ».

Durant nos permanences du samedi, nous assurons l'entretien des bacs ; ce sont des moments d'échanges entre passionnés, amateurs et débutants.

Nous étudions les populations afin de sélectionner les poissons pour la reproduction et nous reproduisons également les plantes. Quant à l'eau de mer, nos « récifales » se chargent du bouturage des coraux.

Nous recevons les visiteurs au cours de nos permanences : le samedi de 10 h 30 à 12 h 30.

N'hésitez pas à franchir notre porte pour découvrir nos passions aquatiques.

Yann Cloarec
Club aquariophile des cheminots de Paris Masséna

comité UAICF Sud-Ouest - 85 quai d'Austerlitz - 75013 Paris - permanence : tous les mercredis et jeudis et un lundi sur deux - Tél. : 01 44 24 27 68 ou 01 53 60 70 16 - SNCF : 41 70 16 - uaicfsudouest.comite@sfr.fr - http://sudouest.uaicf.asso.fr/

Lorsque l'AFCE et le CLEC s'unissent…

Une langue maternelle, c'est l'identité d'un pays… Une langue internationale, l'espéranto !

A l'heure où ces lignes sont écrites, le monde civilisé est abasourdi, le genre humain est en deuil. Pour la seconde fois cette année, la barbarie, dans toute son horreur, a frappé notre pays. Nul ne peut se résigner et, la douleur passée, continuons à défendre avec plus de détermination encore les valeurs morales acquises par l'humanité au fil des siècles.

Vaincre la bestialité humaine, fruit de l'obscurantisme, est un combat initié par les philosophes du siècle des Lumières. Leur engagement a permis de remettre en cause un ordre établi - soi-disant divin - qui justifiait les pires atrocités commises par une Eglise alors toute-puissante. Sont ensuite intervenues la Révolution française, qui libérait le monde rural du joug de ses oppresseurs, puis la République qui instituait la démocratie. Enfin, les lois sur l'école publique gratuite, laïque et obligatoire promulguées par la troisième République, parachevaient l'institution d'une nouvelle société française, une entité composée de citoyens libres et égaux en droits.

Le mouvement associatif, dont notre UAICF, relève de cette évolution dont il est à la fois le produit et le moteur. Le produit d'abord parce qu'il se nourrit des idéaux hérités des luttes émancipatrices des peuples. Le moteur ensuite parce qu'il perpétue ces acquis et les enrichit de nouvelles pratiques nées des liens sociaux qu'il génère et qu'il anime. En plus, ce mouvement, c'est une grande école de démocratie.

Et puis, l'UAICF n'est jamais restée recroquevillée dans les limites de l'hexagone qui définit nos frontières.

Au contraire, en 1952, quatorze années après sa création, elle jetait les bases, avec l'Union suisse, de la Fédération internationale des sociétés intellectuelles et artistiques des cheminots, la FISAIC. Ce faisant, elle battait en brèche l'autarcique « Rideau de fer » qui séparait alors le monde en deux parties, celle des bons et celle des méchants.

Enfin, dans le cadre de l'élargissement des échanges humains au monde entier, fruit de l'évolution des techniques et des transports, la survie des langues nationales est devenue un véritable enjeu. Les hommes de progrès, les vrais, refusent le monopole de l'Anglais en la matière, considérant que leur langue maternelle, doit rester la carte d'identité de leur pays. Par essence, deux associations nationales de l'UAICF, **le Cercle littéraire des écrivains cheminots et la Fédération française des cheminots pour l'Espéranto,** s'inscrivent résolument dans cette démarche.

La première multiplie les occasions de prouver que la langue française est bien vivante et qu'elle n'est pas près de disparaître. La seconde s'efforce de convaincre tout un chacun du fait que l'Espéranto s'apprend en quelques mois seulement, en raison de sa simplicité. Composée de mots en majorité d'origine latine et, dans toute la mesure du possible, de mots communs à de nombreux pays, cette langue neutre, sans frontières, peut contribuer au rapprochement des peuples. C'était le but de son créateur, un médecin polonais du nom de Lazare Zamenhof. Alors demain, l'Anglais ? l'Espéranto ? Ou le Français ? Les peuples décideront…

Georges Wallerand
Vice-Président AFCE

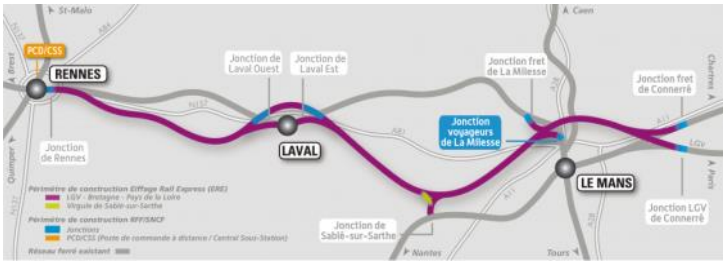
Tout en laissant la paternité des idées à son auteur, c'est bien évidemment que le CLEC (qui rend hommage aux espérantistes dans l'éditorial de son dévorant n° 274, novembre-décembre 2015) s'associe aux propos du vice-président de l'AFCE. L'émotion d'abord, face à l'indicible ! Et que dire des actions en direction des cheminots et de leurs familles menées par l'UAICF ? Nous en sommes, au fil des jours, depuis si longtemps… Quant à la défense de la langue, non pas comme la préservation d'un patrimoine, mais comme un outil de communication qui ne lèse personne et n'abandonne aucun citoyen au bord du chemin…, pour sûr que nous aussi, nous ne baissons pas les bras.

Philippe Deniard
Président du CLEC

une seule adresse, deux associations nationales… 9 rue du Château-Landon - 75010 Paris
AFCE (espéranto) : Tél. : 01 82 64 21 21 - http://ifef.free.fr/afce.htm - laurent.vignaud@free.fr
CLEC (littérature) : Tél. : 01 83 92 65 99 - http://www.clec-asso.fr - clec@sfr.fr

exposition annuelle des philatélistes

ouverture de la branche LGV Le Mans à Rennes



L'exposition annuelle aura lieu le vendredi 8 et le samedi 9 avril au Mans. La salle est située à seulement 15 min en bus de la gare du Mans. Elle se déroulera dans la salle SNCF Pierre Sémard - Avenue Pierre Sémard au Mans.

Le thème retenu pour illustrer cet événement sera l'ouverture de la branche L.G.V. Le Mans à Rennes.

A noter que ce sont 100 m² d'exposition que les cheminots philatélistes mettront à votre disposition pour vous offrir toute une palette de collections ou planches, comme ils disent !

L'association des cheminots philatélistes communique…

Rappel des nouveaux tarifs au 1er janvier :

	Prioritaire (jour A/jour B)	Lettre Verte (jour A/jour C)	Lettre ECO (J + 4)
Jusqu'à 20 grammes	0,80 €	0,70 €	0,68 €
De 21 à 50 grammes	1,60 €	1,40 €	1,36 €

Information importante : La Poste revoit intégralement la manière d'affranchir le courrier pour le particulier en simplifiant l'affranchissement des courriers :

- 1 timbre pour un courrier de moins de 20 g,
- 2 timbres pour un envoi entre 21 g et 100 g,
- 4 timbres entre 101 g et 250 g,
- 6 timbres entre 251 g et 500 g,
- 8 timbres au-delà de 501 g (jusqu'à 3k g).

Jernbane fritid

Les œuvres sociales à la Jernbanefritid (Danemark)

Jernbanefritid est une organisation nationale qui comporte actuellement 40 sections de disciplines différentes réparties sur tout le pays.

Jernbanefritid a été fondée en 1946 et son but est de rassembler et proposer des activités de loisirs à ses adhérents et à leurs familles.

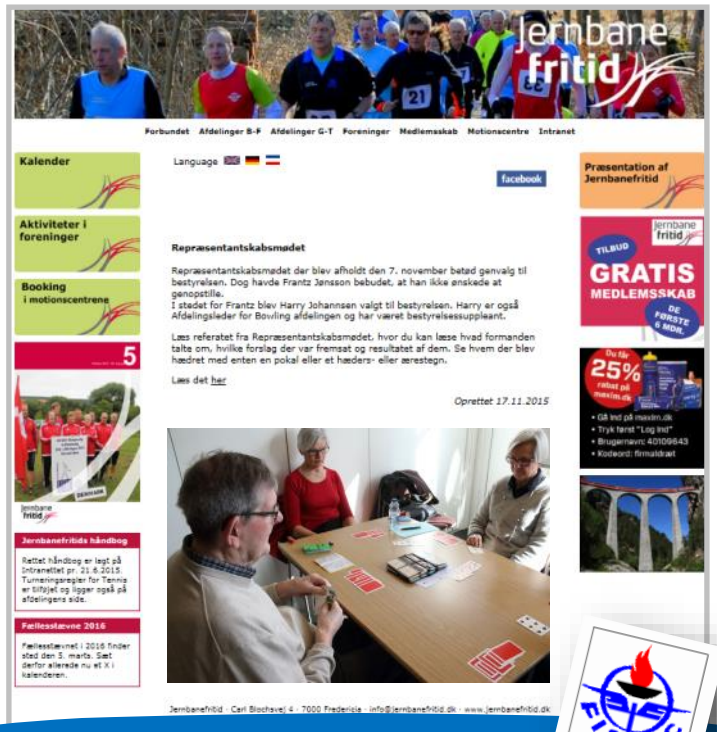
Le financement de ces activités se fait par les subventions des compagnies mères, par les cotisations de ses adhérents et par des lotos.

Jernbanefritid propose aux employés de la DSB, des différentes compagnies ferroviaires, de leurs ayants-droit, plusieurs possibilités de loisirs dans plusieurs associations différentes : activités sportives, culturelles…

Enfin, la fédération organise des compétitions, des expositions et des rencontres de différentes disciplines.

Certaines associations ne développent des activités que sur le plan local. Et si plusieurs associations montrent un intérêt à cette même activité, la Jernebanefritid s'occupe de la développer et la coordonner sur le plan national.

Nathalie Bayard



une seule adresse… 9 rue du Château-Landon - 75010 Paris
Association des Cheminots philatélistes - Tél. et Fax : 01 42 09 58 29 - SNCF : 715 562
http://philatelie.uaicf.asso.fr - cheminots-philatelistes@wanadoo.fr

… en photographie

CONCOURS D'AUTEURS	**Noir et Blanc**	Reynald Loire	Amiens
Montluçon - 14 mars	**Couleur**	Angelo Di Tomaso	Thionville
CONCOURS PHOTO	**Noir et Blanc**	Christian Taquet	Hellemmes
Nîmes - 16 et 17 octobre	**Couleur**	Bernard Gleizes	Montpellier
	Photos projetées	Jean-Paul Bizet	Calais
	Noir et Blanc	Pierre Vaugeois	Caen
	Couleur	Nicole Doumenc	Béziers
	Photos projetées	Serge Minguet	Hendaye

… en cinéma-vidéo

CONCOURS UAICF
Obernai - 10 et 11 avril

1er prix

Raphaël Capel — Sète
« happy bowling »
meilleur film du festival

Rémi Arche — Sète
« Romy »
prix du meilleur scénario

Gérard Baillaud — Rennes
« les escargots »
meilleur documentaire

Francis Dupouy — Toulouse
« meurtre d'usine à Martignac »
prix du meilleur reportage

… en littérature

CONCOURS UAICF
Paris - 30 janvier

1re section : texte en prose (récit, nouvelle, conte) ayant un rapport avec le chemin de fer (prix Étienne-Cattin)

Michel Duffour
« Germaine, Albert II et le Vintimille »
Ce texte a également obtenu le label prix Étienne-Cattin. L'auteur a, de plus, reçu le prix de l'UAICF, prix Raymond-Besson.

2e section : texte en prose (récit, nouvelle, conte) à sujet libre (prix Henri-Queffélec)

Simon-Pierre Maurin
« Le vide-grenier »
Ce texte a également obtenu le prix de la DGLFLF (Délégation générale à la langue française et aux langues de France).

4e section : poésie libérée ou prose poétique (prix Ferdinand-Camilleti)

Michel Duffour
« Nuit sans »

65e concours *littéraire*, le règlement

Paris - 2016

Article 1er : Généralités

Le Cercle littéraire des écrivains cheminots (CLEC) organise, sous l'égide de l'Union artistique et intellectuelle des cheminots français (UAICF), avec la participation du Comité central d'entreprise de la SNCF (CCE) et le soutien de la Délégation générale à la langue française et aux langues de France (DGLFLF), le 65e concours littéraire des cheminots francophones.

Ce concours comporte quatre sections :

- Première section (prix Étienne-Cattin) : **texte en prose** (récit, nouvelle, conte) **ayant un rapport avec le chemin de fer**.
- Deuxième section (prix Henri-Queffélec) : **texte en prose** (récit, nouvelle, conte) à **sujet libre**.
- Troisième section (prix René-Violaines) : **poésie régulière**.
- Quatrième section (prix Ferdinand-Camilleti) : **poésie libérée ou prose poétique.**

Article 2 : Participants

Le concours est ouvert :

- Aux cheminots francophones actifs et retraités ainsi qu'à leurs ayants droit
- Au personnel salarié du Comité central d'entreprise et des comités d'établissement de la SNCF
- Au personnel salarié du mouvement associatif cheminot de la SNCF
- Aux non-cheminots adhérents du CLEC.

Article 3 : Rédaction des textes

Les textes seront inédits et écrits en français. Chaque candidat peut concourir dans toutes les sections, mais ne peut adresser qu'une œuvre par section. Les textes seront dactylographiés en format A4, au recto seulement, en double interligne, police de type Times New Roman, corps 12. Les textes de la première et deuxième section ne devront pas dépasser six pages, numérotées et agrafées. Les poèmes comporteront 14 vers ou lignes au minimum et 32 vers ou lignes au maximum (pages numérotées et agrafées au besoin).

Article 4 : Présentation des manuscrits

Afin de préserver l'anonymat, les manuscrits porteront, en haut à droite de chaque feuille, outre le numéro de la section, un code de trois chiffres et trois lettres choisi par le candidat.

Ce code, ainsi que le numéro de la section, seront inscrits sur une enveloppe d'identification fermée, non timbrée, contenant une feuille avec les nom, prénom, âge, statut (justifié en référence à l'article 2 : numéro de Caisse de prévoyance ou de retraite, établissement d'emploi ou de rattachement…), adresse administrative ou domiciliaire du candidat, et éventuellement son adresse électronique.

Dans le cas d'une participation à plusieurs sections, une enveloppe d'identification est nécessaire pour chacune d'elles ; le code devra être différent pour chaque texte.

Les manuscrits, transmis en cinq exemplaires, correctement affranchis, non recommandés, ne seront pas retournés aux auteurs.

Les textes qui ne respecteront pas l'ensemble de ces dispositions ne seront pas soumis au jury. Les manuscrits doivent être transmis avant le 31 mars 2016 à l'adresse suivante :

Cercle littéraire des écrivains cheminots (CLEC)
(Concours 2016)
9, rue du Château-Landon
75010 Paris

La participation au concours est gratuite. Pour couvrir les frais de correspondance, il est demandé de joindre à l'envoi deux timbres-poste, au tarif lettre ordinaire par manuscrit.

Article 5 : Prix

La remise des prix aura lieu en janvier 2017 à Paris. Les lauréats seront avertis en octobre 2016. Ils auront la possibilité de se faire représenter.

Pour chaque section, il pourra être décerné un 1er prix, un 2e prix et un 3e prix. Si le 1er prix est considéré comme une œuvre d'une grande qualité littéraire, il sera distingué par le label suivant :

- Première section : 1er prix - prix Étienne-Cattin
- Deuxième section : 1er prix - prix Henri-Queffélec
- Troisième section : 1er prix - prix René-Violaines
- Quatrième section : 1er prix - prix Ferdinand-Camilleti

Les 1ers prix seront dotés de lots d'une valeur de 100 €. Les 2es prix seront dotés de lots d'une valeur de 75 €. Les 3es prix seront dotés de lots d'une valeur de 50 €.

Un abonnement d'un an au dévorant sera offert à chaque lauréat ou à une personne de son choix s'il est déjà abonné (offre non reconductible). L'UAICF pourra attribuer le prix spécial Raymond Besson au lauréat d'une œuvre ayant obtenu un premier prix. Il bénéficiera alors d'un séjour d'une semaine en résidence.

Outre les prix ci-dessus offerts aux lauréats par l'UAICF et le CLEC, le CCE récompensera spécialement le poème primé pour son originalité et son lyrisme, tandis que la DGLFLF récompensera le texte primé qui illustrera le mieux la langue française par son originalité et la qualité de son style.

Tous les textes primés seront publiés dans le dévorant, ils pourront également être mis en ligne sur le site du CLEC.

Les candidats ayant obtenu un premier prix dans une section sont classés hors concours pour les deux concours ultérieurs, dans ladite section.

Article 6 : Jury

Le jury est composé de membres du CLEC choisis en fonction de leurs compétences. Il sera présidé par une personnalité du monde littéraire. Les décisions du jury sont sans appel. La participation au concours implique l'acceptation sans réserve des clauses du présent règlement et des décisions du jury. Toute information peut être demandée par écrit à l'adresse ci-dessus ou par courriel à clec@sfr.fr, par téléphone (répondeur) au 01.83.92.65.99.

exposition nationale des Arts graphiques et plastiques

Entzheim du 5 au 8 mai

salle des Fêtes d'Entzheim
rue de la Salle des Fêtes - 67960 Entzheim

L'exposition sera ouverte au public du **jeudi 5 au samedi 7 mai** de 14 h à 18 h et le dimanche 8 de 10 h à 18 h. Le vernissage est prévu samedi 7 à 17 h.
Nicolle Frequelin

le Mexicain de Francis Dutter (AACA)

Après les expositions interrégionales UAICF à Béthoncourt, Somain, Angers, Paris et Alès, c'est l'Alsace qui accueillera à Entzheim, près de Strasbourg, la prochaine exposition nationale UAICF d'arts graphiques et plastiques.

Près d'une centaine d'œuvres, issues des sélections interrégionales - près d'une vingtaine de toiles par région - seront exposées dans la salle des fêtes d'Entzheim. Tous les sujets sont permis, toutes les techniques aussi, encore faut-il qu'elle se rapporte strictement aux domaines des arts graphiques et plastiques : huile, dessin, aérographe, pastel, aquarelle...

Un jury décernera des récompenses et un 2e niveau de sélection est prévu pour choisir les toiles qui représenteront l'UAICF à l'exposition internationale FISAIC de Vienne en Autriche.

prix Vision du Rail

Bordeaux les 29 et 30 janvier

Le prix Vision du Rail est un concours photo à thème ferroviaire. Il a lieu tous les deux ans et réunit environ 800 photos qu'elles soient noir et blanc, couleur ou projetées. Le but de ce concours est de réunir des images de qualité, innovatrices, ouvertes sur les moyens de transport qu'ils soient voyageur, fret, tramway, funiculaire, etc. mais aussi des images représentant les scènes du voyage, du travail, des techniques où la notion de ferroviaire est immédiatement perceptible par un regard non averti. Les images nostalgiques ont aussi leur place, pour autant qu'elles apportent vie, poésie, ambiance, création artistique.

http://ctn-photo-uaicf.fr

L'UAICF organise également des stages destinés à ses adhérents. Stages de perfectionnement, stage d'initiation, ils se déroulent tout au long de l'année sur toute la France et pour plusieurs disciplines comme les Arts manuels, la photo, l'informatique, le modélisme...

festival national de Variétés
Paris le 28 mai

Le prochain festival de variétés aura lieu le 28 mai 2016 à Paris dans la salle de spectacle du centre Yves Robert.

Ce festival a pour but de montrer au plus grand nombre le travail accompli par les artistes cheminots dans diverses disciplines. Ces artistes sont tous amateurs mais la qualité des numéros est largement professionnelle. Pendant 2 h 30, le public pourra apprécier des clowns, des magiciens, des chanteurs de tous styles, des groupes de danse, des orchestres, et même des artistes en roller.

Venus de toutes les régions de France les artistes de variétés de l'UAICF qui seront à Paris auront à coeur de montrer aux parisiens l'étendue de leur talent.

Patrick Defoi

L'UAICF, c'est 26 disciplines qui proposent des animations toute l'année sous forme d'expositions, festivals, concerts, forums, journées portes ouvertes… Il y en a toujours une près de chez vous !

CHANT CHORAL

Tallinn (Estonie) du 16 au 19 juin 2016
Une chorale éphémère

La FISAIC organise en juin 2016 un rassemblement international de chant choral à Tallinn, capitale de l'Estonie. Pour y représenter la France, plutôt que de sélectionner une des chorales UAICF, j'ai proposé à la Commission nationale de chant choral de créer une chorale spécialement pour cet événement. Cette chorale est donc constituée d'une trentaine de choristes issus de sept chorales françaises. Depuis l'été 2015, elle se retrouve environ tous les mois à Paris pour répéter les oeuvres au programme du festival. Le répertoire choisi pour nos prestations traverse plusieurs siècles de musique française, de la Renaissance à la chanson contemporaine, en passant par le baroque, le classique et le romantique. Une grande partie des chefs de choeur de l'UAICF font partie de cette belle aventure. Ils m'épaulent dans le travail de répétition et sont des voix précieuses au sein de cette chorale éphémère. Nous aurons donc plaisir à représenter les chorales françaises lors de cet événement et à découvrir à cette occasion ce petit pays tout à l'autre bout de l'Europe. Le chant choral est une tradition très présente en Estonie. Preuve en est le festival de chant qui, depuis 1869, a lieu tous les cinq ans à Tallinn. Les récentes éditions ont rassemblé près de 30 000 chanteurs !

Patrick Le Mault
Chef de la Chorale Traversière et président de la Commission technique nationale de chant choral

FOLKLORE

Chambéry du 19 au 22 août 2016

L'UAICF aura cette année l'honneur d'organiser le festival FISAIC du vendredi 19 au lundi 22 août 2106. Ce festival se tiendra à Chambéry et c'est l'ensemble "La Savoie" qui s'est proposé pour son organisation.

L'UAICF démontre son dynamisme et sommes heureux de recevoir nos amis des différentes nations dans ce magnifique écrin qu'est la Savoie.

Le samedi nos hôtes démontreront au public chambérien la qualité et la diversité de nos si belles traditions au travers des animations et productions sur scène avant d'être reçus en mairie.

Le dimanche c'est dans les villages environnants qu'ils se produiront avant la soirée officielle ou les échanges se produisent au plus grand bonheur des participants.

Merci à nos amis chambériens d'avoir accepté cette lourde charge d'organisation et une fois de plus c'est la richesse du milieu associatif cheminot qui sera à l'honneur.

Au moment où le transport ferroviaire européen se désengage envers les différentes structures culturelles, la FISAIC et l'UAICF démontrent leurs qualités de maintien de la culture.

Jean-Claude Feybesse
Président de la commission technique internationale de folklore

L'assemblée générale de l'UAICF

L'assemblée générale qui s'est tenue à Lyon le 24 octobre dernier, a été l'occasion de faire le bilan de l'année écoulée, mais également d'échanger sur les conséquences de la réforme ferroviaire quant à l'avenir de notre mouvement associatif et ses nombreuses incertitudes.

La séance est ouverte par Jean Raymond Murcia, Président du Comité Sud-Est et de l'Union Artistique des Cheminots Lyonnais, organisateur de cette A G. Après nous avoir vanté les attraits de la capitale des Gaules, JR Murcia revient sur les valeurs de partage et de convivialités qui font la force de notre mouvement associatif.

Philippe ROUCHE, Secrétaire Général, présente le rapport moral qui démontre la bonne santé de l'UAICF : « ***son dynamisme ne se dément pas malgré un environnement qui ne lui est pas toujours favorable*** ». Ph. Rouche rappelle également notre attachement à la Fédération Internationale des Sociétés Artistiques de Cheminots (FISAIC) par ses mots « ***Enfin, l'envie de se réunir autour d'un projet collectif européen est une opportunité pour les associations de construire ensemble et de créer du lien social autour des différentes disciplines pratiquées au sein de l'UAICF et des pays membres de la FISAIC*** ».

Philippe CAIGNARD, Trésorier Général, détaille les comptes 2014. Ces derniers présentent une perte de 27 244 € (le budget prévisionnel prévoyant de faire appel aux réserves à hauteur de 38 738€ pour préserver le nombre substantiel de manifestations et d'en maintenir la qualité). Cette politique à long terme n'étant pas viable financièrement, les membres du Conseil d'administration seront amenés à trouver des solutions pour recouvrer l'équilibre budgétaire. Le moyen le plus simple serait de compenser le déficit par la majoration de la part de la cotisation revenant à l'Union. Pour éviter une hausse importante en une seule fois et laisser le temps de la réflexion, une augmentation de 0,50 € (soit 9 000 €) pour l'année 2016, a été votée à une très large majorité par les délégués.

Ghislain Heinen, Président général, récapitule les démarches entreprises par l'UAICF et les autres sociétés d'agents en liaison avec le CCE, auprès de la direction nationale. Il présente les échanges de courriers avec les organisations syndicales relatifs à la défense du maintien des prérogatives du rapport Pirot dans les nouvelles structures sociales de la SNCF. En conclusion, il annonce que « pour 2016, il semblerait que toutes les instances syndicales et patronales aspirent à maintenir l'existence de l'UAICF au-delà de la réforme ferroviaire. Nous continuerons donc avec leurs soutiens, à perpétuer notre mission d'éducation populaire et culturelle auprès des cheminots et de leurs familles. Mais pour cela, il nous faut maintenant attendre la mise en place des 32 CE et du CCGPF et le contenu des accords de gestion entre les différentes organisations syndicales sur les activités sociales, pour connaitre plus précisément notre avenir ».

Céline Simon, Secrétaire du CCE, invitée d'honneur, participe aux différents débats qui ont jalonné notre assemblée, et apporte les précisions nécessaires concernant la réforme ferroviaire et ses conséquences pour les cheminots.

La participation des délégués a été constructive et chacun a pu s'exprimer ouvertement sur tous les sujets abordés. L'organisation du séjour sur Lyon a été de l'avis de tous une réussite. Il s'est terminé en apothéose, par un concert de la section Chorale de l'UACL, A Voie Libre, qui a interprété pour l'occasion un panel de son répertoire latino.

Ghislain HEINEN

Le 3 décembre 2015, les administrateurs de l'UAICF réunis en Conseil d'Administration ont procédé à l'élection des membres du bureau de l'Union.
Seuls les membres sortants proposaient leurs candidatures.
Sur 39 inscrits, 33 votes ont été exprimés :
Paul ZAGLIA 33 voix réélu Vice-président
Phillippe ROUCHE 33 voix réélu Secrétaire Général
Philippe CAIGNARD 31 voix réélu Trésorier Général
Ghislain HEINEN 29 voix réélu Président Général

MUSIQUE

La Brétignolaise de Brétigny

Les Mary Blue de Chalindrey

festival de petites formations

17 octobre 2015 à Toulouse

La section Musique de l'Association artistique des cheminots de Toulouse, avec l'appui du CER Cheminot Midi Pyrénées, avait en charge l'organisation du Festival National des Petites Formations qui s'est déroulé le samedi 17 octobre 2015 à la Maison des Associations de Toulouse.

Variétés, zouk, rock et valse musette étaient au programme interprétés par les musiciens du Havre, d'Agen, de Chalindrey, de Brétigny, de Corbeil et de Nice. Programme musical très éclectique puisque nous avons pu entendre des reprises de U2, Genesis, Cold Play, Muse, Calogero, des groupes anglo-américains des années 1960 et 1970, les Rolling Stones, ZZ Top, les Doors, Quenn, reprises de bossa nova de jazz, des chansons d'Henri Salvador et d'Alain Souchon, du pop rock. Cap sur les Tropiques avec un mélange guadeloupéen, réunionnais, martiniquais, malgaches, normands. Les accordéonistes de Chalindrey nous ont offert un répertoire diamétralement opposé. Ces cinq accordéonistes reprennent des airs populaires (Mon amant de St Jean, Fleur de Paris, Santiago etc.…) .

L'ambiance fut très chaude, chaque groupe pouvant offrir une prestation jusqu'à l'aube mais obligation de respecter le « timing ». Le dimanche fut réservé à la visite pédestre du centre-ville toulousain avec l'aide de guide de la section Généalogie de l'AACT. Il fallut bien sûr mettre fin à ce festival non sans avoir eu un dernier repas servi de main de maître par nos bénévoles de la section MUSIQUE de l'AAC Toulouse.

Michel Guinan
Président de la commission technique nationale de musique

MODÉLISME

Rassemblement Module Junior

28 et 29 octobre 2015 au Mans

L'édition 2015 du rassemblement national des Jeunes Modélistes a accueilli 46 personnes dont 19 juniors.

Un réseau, composé de 40 modules, incluant 4 gares de croisement, 2 antennes et 2 boucles de retournement, a été réalisé dans une salle de 7 m par 10 m.

La grande nouveauté a été l'utilisation du mode digital mais quelques progrès sont à réaliser pour les prochaines manifestations afin de garantir une meilleure exploitation avec principalement : l'alimentation électrique de toutes les voies dans les gares de croisement, l'organisation du jeu avec une personne dans chaque gare, l'engagement limité des trains pour éviter la saturation du réseau suivant la formule : nombre maxi de trains sur le réseau = nombre de gares + nombres de boucles de retournement.

Les trains ont circulé et les participants ont pu découvrir les nouvelles possibilités offertes par le mode numérique.

Le rassemblement a de plus été enrichi par des visites à thème ferroviaire comme celle des archives nationales SNCF et la découverte d'un atelier de démantèlement du matériel ferroviaire.

Durant la soirée, une réunion collective de jeunes modélistes a été organisée avec, principalement, la présentation du programme en direction des jeunes et notamment, une rencontre des jeunes modélistes européens du 2 au 7 août 2016 à Kostelec (Tchéquie).

Pierre Lherbon
Président de la commission technique nationale de modélisme et patrimoine ferroviaire

les ateliers

un module

INFORMATIQUE

Salon Multimédia

Les 9, 10 et 11 octobre 2015 à Amiens, encore un forum Microfer réussi

Douze associations présentes, une soixantaine de participants… les locaux du stade Léon Pille mis à notre disposition par le CER SNCF d'Amiens ont fait le plein.

L'association locale organisatrice, Microfer-Amiens, s'est particulièrement distinguée par la qualité de son accueil.

Toute l'équipe, placée sous l'amicale férule de son président, Benoît Monet, s'est efforcée d'apporter à ce rassemblement cette ambiance fraternelle dont l'UAICF a le secret. Le prochain forum aura lieu à Toulouse en 2017, il ne faut pas le rater !

Georges Wallerand

Le club Microfer Paris-Nord : comment transférer le contenu d'une cassette vidéo VHS sur un DVD ou comment enregistrer des images diapo sur une clé USB ? Yves Pauchet sait le faire…

Forum Microfer

Un peu d'histoire…

Début des années 80, la SNCF généralise l'informatisation de son fonctionnement administratif… une véritable révolution culturelle. Il s'agit en effet de remplacer dans tous les services la traditionnelle pointe Bic par un clavier d'ordinateur, rien de moins. Les cheminots, consentants ou contraints, suivent le mouvement. Sur le terrain, l'évolution des mentalités n'est pas une mince affaire, surtout chez les plus anciens. L'entreprise s'efforce d'adapter ses agents aux nouvelles technologies, y compris en favorisant l'autoformation. Dans ce contexte, plusieurs clubs de micro-informatique se créent au sein de la SNCF . Ils se regroupent et fondent la fédération Microfer qui adhère à l'UAICF avec la qualité d'association nationale. Le premier rassemblement national des sections intervient en octobre 1987, à Paris, gare du Nord. Il s'agissait en fait du premier forum Microfer.

En 1994, la fédération Microfer est remplacée par l'actuelle commission technique nationale et ses associations sont rattachées aux comités UAICF. Aujourd'hui, elles sont au nombre de 30 et totalisent 877 adhérents.

Georges Wallerand

ARTS MANUELS

6e exposition des Arts manuels

Du 16 au 18 octobre 2015 à Sotteville

Vendredi 16 après-midi, ce sont les retrouvailles. Les membres des associations présentes, à savoir, Annecy, Corbeil, Avion, Sotteville, Lyon, Nevers et Amiens se connaissent de longue date et ils sont heureux de se revoir. L'on accueille aussi les deux petites nouvelles : Dole et Strasbourg… et l'on fait connaissance. Enfin, tout ce petit monde se rend sur place, investit les lieux et s'installe en utilisant le matériel prévu à leur intention par les organisateurs.

Ensuite vient l'heure du vernissage, honoré par la présence de Luce Pane, député-maire de Sotteville-les-Rouen, de François Goyet , président du comité Ouest et organisateur de la manifestation et de Christian Lefebvre, trésorier de l'Association locale, l'ACITB (Association cheminote d'initiation au travail du bois).

Après les traditionnelles interventions, l'on se rassemble autour du non moins traditionnel verre de l'amitié aimablement offert par la municipalité de Sotteville. S'ensuit un buffet servi sur place par les membres de l'ACITB. Très bien préparé et d'excellente qualité, il clôt de la façon la plus agréable qui soit cette première journée.

Le lendemain samedi débute par la visite de Rouen pour une dizaine de participants sous la conduite de quatre adhérents de l'ACITB, une très agréable balade sous le soleil, en plus, c'est une occasion qui leur est offerte de découvrir de découvrir le métro de cette belle cité normande.

Christiane Barrilliot
(Echo du Nord n° 37 - décembre 2015)

Les manifestations 2016

Exposition de modélisme
1er et 2 octobre, Longueau

Rassemblement Module Junior
octobre, Tergnier

Concours de photographie
octobre, Caen

Stage de modélisme
11 janvier et 22 février, Paris

Exposition des arts graphiques et plastiques
5 au 8 mai, Entzheim

Exposition philatélique
8 et 9 avril, Le Mans

Festival de variétés
28 et 29 mai, Paris

Stage de photographie
septembre, Tours

Stage d'arts manuels
14 au 18 mars, Nevers

Festival international de folklore
19 au 22 aout, Chambéry

Prix Vision du rail
29 et 30 janvier, Bordeaux

Tournoi de bridge
30 septembre au 3 octobre, Vic-sur-Cère

Salon international de photographie
20 au 24 octobre, Hendaye

Forum de généalogie
18 et 19 novembre, Toulouse

Stage d'informatique
21 au 25 mars, Port-Vendres

web

Union Artistique et Intellectuelle
des Cheminots Français
01 42 09 25 91
www.uaicf.asso.fr

1936, il y a 80 ans
les congés payés et les joies du camping

1936, les premiers congés payés ont vu nos parents et grands-parents se diriger vers la campagne, la mer ou la montagne. Seuls des privilégiés possédaient une automobile et pouvaient se payer l'hôtel.

La majorité se déplaçait à pied, à vélo, en moto ou en train et dormait sous la tente ; le camping, originaire du Royaume-Uni, développé au sein de groupes sportifs, allait s'imposer aux jeunes et aux familles. Il se pratiquait sous la tente canadienne, en toile légère doublée, à deux mâts,(héritée des Romains, des Siennois, des Algériens -utilisée dans l'armée de Bugeaud au XIXe siècle et décrites dans « l'art militaire des chinois » du jésuite Amiot au XVIIIe).

La tente canadienne proliférera dans les années 70, puis elle sera supplantée par l'igloo ou dôme dont les mâts se croisent au centre. Elle se plante dans le sol avec un maillet (au nom hérité du mail, marteau des fantassins du Moyen-Age) et de sardines qui assurent la fixation au sol (forme analogue au poisson méditerranéen). Pour le couchage, nattes, lits de camps (inventés par M.J. Desouches, serrurier parisien qui équipa l'armée de Napoléon 1er) et matelas pneumatique (en arabe matrah : coussin, tapis).

Dans les années 1930, le sac de couchage ou duvet (sac en tissu matelassé garni de duvet d'oie ou de canard) est mis au point par des alpinistes pour se protéger du froid. Au faible halo, la lampe-torche,, inventée en 1897 par l'anglais D. Misel, perfectionnée en waterproof, LED, etc. Tous ces efforts donnent faim !

Dès l'Antiquité, les réchauds servent à réchauffer des aliments. Depuis les modèles rudimentaires avec une simple boite de conserve, puis à pétrole, essence, jusqu'au Campingaz inventé en 1949 par trois ingénieurs et campeurs français : la bouteille rechargeable du bleuet devient mythique !

Le camping synonyme de liberté, de retour à la nature, a ses inconditionnels ; de l'aire naturelle au 4 étoiles, il permet à bon nombre d'entre nous de profiter de nos chers congés payés, obtenus il y a 80 ans de haute lutte.

Patricia PERROT
section Généalogie UAICF de Dijon
uaicfdijon@laposte.net

3 QUESTIONS À...

Christine Millot

cheminote en activité et adhérente à la section des Arts graphiques et plastiques de l'UAICF de Nevers-Vauzelles

Vous êtes agent SNCF au matériel, pouvez-vous nous parler de votre parcours professionnel et familial ?

Je suis entrée à la SNCF en 1981 au magasin du Technicentre de Nevers, le lendemain de mes 19 ans. Ma mission consistait à entrer les données de base dans le système informatique qui démarrait. Ensuite j'ai assumé la fonction de gestionnaire de stock local, puis de gestionnaire de stock principal jusqu'à ce jour dans le cadre de la logistique industrielle. Sur le plan familial, vit en union libre avec Michel et les deux enfants de ce dernier.

Depuis quand pratiquez-vous la peinture et pourquoi avez-vous rejoint l'association ?

Fille de cheminot habitant à Varennes-Vauzelles dans la cité cheminote, j'ai commencé à fréquenter l'UAICF en 1970, à la chorale dissoute en 1977, ensuite j'ai pratiqué la musique. Suite à mon entrée dans la vie active j'ai suspendu mes activités artistiques. J'ai renoué avec l'UAICF en 1993 en adhérant à la section Arts Manuels où je pratiquais la vannerie les jeudis soir avec la particularité d'arriver systématiquement en retard, en général pour la dégustation d'un thé très apprécié. Pour raison familiale, j'ai effectué une seconde rupture avec l'UAICF pour y revenir en 2013 suite à un essai d'aquarelle lors de la semaine découverte. Depuis, je pratique le pastel à la section Arts Graphiques et suis les cours de dessin.

Que vous apporte l'UAICF dans l'évolution de votre pratique artistique et dans votre développement personnel ?

Par le passé, j'ai pratiqué différentes activités mentionnées ci-dessus. Je suis avec assiduité les cours de dessin particulièrement efficaces et accessibles de Ghislaine. L'ambiance y est formidable, j'y apprends de nouveaux savoir-faire qui me permettent de maîtriser l'art du dessin dans une chaleureuse ambiance qui me permet de mieux m'exprimer avec une répercussion positive dans ma vie professionnelle et quotidienne.

Guêpier d'Europe

UAICF de Nevers-Vauzelles

arts manuels, arts plastiques, batterie-fanfare, bois ferrés, généalogie, informatique, modélisme ferroviaire, œnologie-dégustation, photographie, scrabble, sophrologie

L'UAICF de Nevers-Vauzelles une association particulièrement dynamique. **Avec 379 adhérents, l'UAICF est l'une des associations culturelles les plus dynamiques de l'agglomération de Nevers.**

Les différentes activités de l'UAICF Nevers -Vauzelles :

- Arts Manuels : Propose la pratique du cartonnage, de la vannerie, de la restauration de sièges, de l'encadrement, etc… Elle participe en autre à l'exposition nationale UAICF. Tous les deux ans, elle organise le stage national d'Arts Manuels qui aura lieu dans nos locaux en 2016.
- Arts Plastiques : Cette section initie les adhérents à la peinture, l'aquarelle, le pastel, le dessin, l'enluminure, la gravure et la calligraphie. Cette activité organise localement 3 expositions annuelles ainsi que des cours de dessin et d'aquarelle. Cette année la section, soucieuse de faire évoluer ses adhérents, propose un stage de pastel réalisé par un maître pastelliste.
- Batterie-Fanfare : Anime les manifestations UAICF et de la ville de Varennes-Vauzelles. Les animateurs forme nt bénévolement les jeunes et adultes au solfège et à la pratique d'un instrument.
- Bois Ferrés : Une poignée de mordus, qui se rencontrent pour concevoir ensemble des maquettes sous l'impulsion de passionnés de ferroviaire.
- Généalogie : Elle apporte de l'aide à ses adhérents dans leurs recherches ou sur la façon de procéder, dans les démarches en direction des mairies, des archives, ou sur internet. L'association poursuit le travail de recensement des cheminots dans la Nièvre et sa mise en ligne sur son site. Elle organise ou participe à de nombreuses expositions où elle propose aux visiteurs des sujets comme « Les Actes notariés ».
- Œnologie, C'est la dernière activité créée en 2013. Cette section propose la découverte des vins en affinant la perception des arômes. Les adhérents se rencontrent une fois par mois et organise une sortie dans les vignes et caves nombreuses dans notre secteur.
- Micro-informatique : Permet à ses adhérents d'utiliser au mieux leur matériel informatique et les logiciels les plus couramment utilisés. Début 2016, une imprimante 3D sera mise en service sous l'impulsion des animateurs des sections informatique et modélisme. Cette nouvelle activité devrait attirer de jeunes cheminots.
- Modélisme Ferroviaire. Cette activité est à la pointe de l'innovation en la matière avec l'installation en 2015 d'un pupitre TGV. Très dynamique cette section participe à de nombreuses expositions.
- Photo. Tous les 2 ans participe à l'organisation du mois de la photo en Nièvre qui concerne 50 expositions en 15 lieux différents. Chaque année participe à tous les concours UAICF et aux expositions locales ainsi qu'au Fisaic.
- Scrabble. Cette activité participe à de nombreuses manifestations nationales en duplicate. Elle vient de participer, en novembre 2015, à la phase 1 du championnat de France.
- Sophrologie qui procure à ses adhérents le bien être par une méthode alliant la relaxation et la maîtrise du mental.

Afin de se faire connaître localement, l'UAICF Nevers-Vauzelles, organise chaque année une semaine porte ouverte en juin et des publicités fréquentes auprès des cheminots. Cette année une journée vide-grenier « Spéciale Arts et Loisirs » a également été proposée au public.

L'association continue d'évoluer. Après la mise en place d'une page Facebook , le site vient d'être rénové. Un serveur NAS sera prochainement mis en service afin d'améliorer le partage des données informatiques. A noter cet été, qu'une remarquable entraide s'est mise en place entre les différentes sections et le Club des Retraités Cheminots lors de la rénovation des salles de l'Hôtel du Nivernais avec la participation d'une trentaine de bénévoles qui se sont investis spontanément à la demande de la Présidente pour la réalisation des travaux dans le Foyer, la salle de dessin, les toilettes et hall, le bureau UAICF. L'aide financière du CE pour l'achat des fournitures et une subvention exceptionnelle pour l'achat de tables et de chaises ont permis de rénover notre cadre de vie. Créée en 1946, notre association fêtera ses 70 ans en 2016. Une soirée spéciale anniversaire aura donc lieu durant notre semaine portes ouvertes. L'association travaille d'ores et déjà à cet évènement avec notamment des recherches sur l'histoire de l'UAICF Nevers-Vauzelles.

UAICF Nevers-Vauzelles
1 av. Louis Fouchère
58640 Varennes-Vauzelles

Tél. : 03 86 59 26 77
president@uaicf-nevers.fr
http://www.uaicf-nevers.fr/

ROUTES DU MONDE ATC

Le choix de la liberté

Créée en juin 1933 par les cheminots, ATC (Association Touristique des Cheminots) Routes du Monde est une Association, « ouverte à tous » à but non lucratif, qui organise des activités de loisirs et des formations. Répartis sur tout le territoire français, ce sont plus de 10 000 adhérents, 300 bénévoles, 25 salariés permanents et 50 saisonniers qui participent chaque jour à la vie associative.

VOYAGES

Forte de ses 80 années d'expérience, l'ATC renouvelle constamment ses propositions de voyages et innove pour être au plus près des envies de chacun.

Voyages individuels : Tout au long de l'année, nos conseillers de voyages vous aident à trouver la destination de voyage qui vous ressemble. Que ce soit pour des réservations de billets d'avion ou pour l'organisation de voyages, vous trouverez dans nos catalogues une variété de propositions. Découvrez une de nos nouveautés 2016 : la croisière ferroviaire !

Service Voyages individuels au : 01 55 26 93 76/70

Voyages de groupes : l'ATC organise des voyages sur mesure, à destination des groupes. Avec de nombreux partenariats tels que les CER de la SNCF, le Service Voyages reste attentif à vos envies pour vous offrir le meilleur d'une escapade en Europe ou d'un circuit long courrier.

Pour vos groupes UAICF ou autres associations, pensez à l'ATC !

Le plus de l'ATC : *frais de dossier offerts pour les cheminots*

Service Voyages de groupe au : 01 55 26 83 70/76

RESIDENCES DE VACANCES

L'ATC a investi au fil du temps dans l'avenir, en construisant ou rachetant son propre patrimoine. Nos résidences de vacances, situées dans des régions touristiques attractives, sont dotées de tout le confort nécessaire pour vous permettre de passer un séjour réussi qu'il soit sportif et reposant.

Si vous êtes plutôt campagne et nature, l'ATC vous propose également ses gîtes et campings, points de départ idéals pour découvrir nos belles régions françaises. Le dépaysement est garanti !

Le plus de l'ATC : *Frais de dossier offerts pour les cheminots*

Service Voyages et Résidences au 01 55 26 93 76/70

BAFA/BAFD

Depuis 1959, le Service Formation propose des stages BAFA et BAFD afin de favoriser le développement des vacances de mineurs, dans une structure collective.

BAFA (Brevet d'Aptitude aux Fonctions de l'Animateur) : se déroule en 3 parties (formation générale, stage pratique et session d'approfondissement ou qualification). Toute l'année, l'ATC, en partenariat avec les CER de la SNCF, vous propose des stages partout en France. Il permet d'animer des séjours de vacances et accueil de loisirs.

BAFD (Brevet d'Aptitude aux Fonctions de Directeur) : se déroule en 4 parties (formation générale, stage pratique, session de perfectionnement, stage pratique) accompagné de la rédaction d'un bilan. Il permet de diriger des accueils de loisirs et séjours de vacances.

Le Service Formation, en partenariat avec le CCE SNCF, forme chaque année les animateurs et les directeurs de demain.

Le plus de l'ATC : -10% sur les stages en internat pour les enfants de cheminots.

Service Formation au : 01 55 26 94 34

ACTIVITES DE PROXIMITE

Dans toute la France, l'association dispose d'un réseau de sections bénévoles qui propose, localement, des activités culturelles, artistiques et sportives. Venez participer aux excursions, aux spectacles, aux randonnées et aux visites culturelles.

Service Activités de proximité au : 01 46 07 56 65

Siège ATC 9 rue du Château Landon – 75010 PARIS
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 17h
Tel 01 55 26 93 70
www.atc-routesdumonde.com

Les objets promotionnels : nouveautés

Clé USB orange

2 D (plate)
8 go

6 €

Clé USB train

2 D (plate)
8 go

7 €

Sac en toile de jute

dim. : 35 * 30 * 17 cm

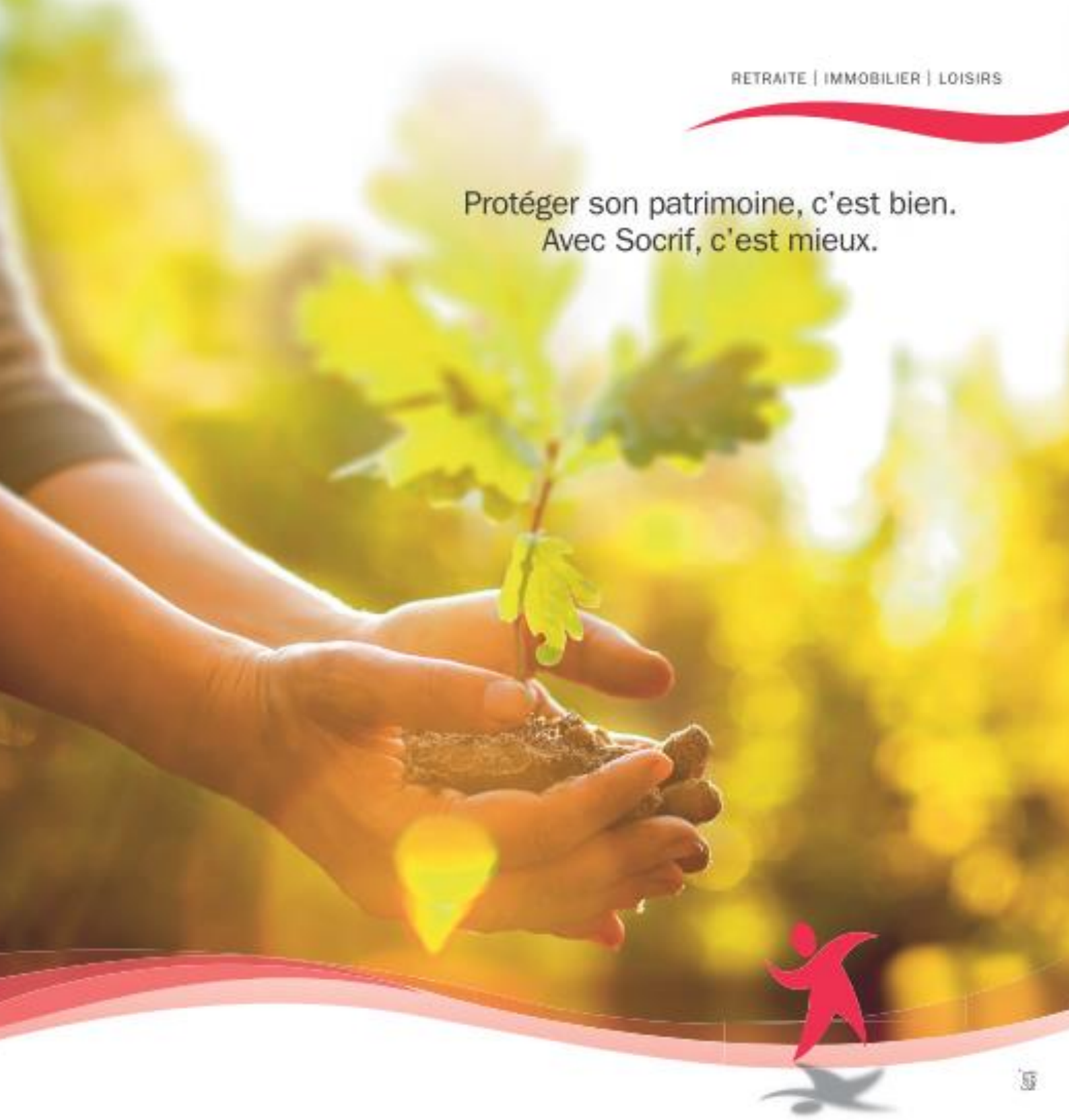
3 €

Bloc-notes

format A5 - 90 grammes
50 feuilles

2 €

Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français
01 42 09 25 91 - www.uaicf.asso.fr



LE PARTENAIRE DES PROJETS DE VIE DES AGENTS ET RETRAITÉS SNCF

PARIS NORD/EST
130, Bd du Faubourg St-Denis
75010 PARIS
Tél. : 01 44 63 50 60

PARIS ST-LAZARE
23, rue de Liège
75008 PARIS
Tél. : 01 44 69 30 10

PARIS LYON
17, rue Paul-Henri Grauwin
Entrée par la Place
Henry Frenay
75012 PARIS
Tél. : 01 44 67 86 70

PARIS MONTPARNASSE
17, bd de Vaugirard
En gare Niv. -1 / Niv. métro
75015 PARIS
Tél. : 01 40 64 15 81

Socrif
Votre partenaire financier

Offre de prêt réservée aux agents et retraités SNCF. Sous réserve d'acceptation de votre dossier de prêt par SOCRIF/SOFIAP Siège Social : 7 Rue de la Pierre Levée 75011 PARIS. Société Anonyme à Directoire et Conseil de Surveillance au Capital de 60 137 760 euros - 391 844 214 RCS Paris. Immatriculée au registre des intermédiaires en assurance l'ORIAS sous le n° 07025 37. Vous disposez d'un délai de réflexion de 10 jours pour accepter l'offre de prêt. La réalisation de la vente est subordonnée à l'obtention du prêt. Si celui-ci n'est pas obtenu, le vendeur doit vous rembourser les sommes versées.

www.socrif.fr