



le cinéma cheminot à Sète (page 5)
photo d'Alain Ferreres

ZOOM

les variétés

la musique et le jazz

la photo

le chant choral

l'astronomie

l'Europe et l'UNESCO

l'informatique

le modélisme

le théâtre

les arts

LES OBJETS PROMOTIONNELS

à commander dès à présent !

2017

Clé USB 16 Go



9 €

Batterie d'appoint
pour téléphone
pour tablette
pour lecteur MP3

10,50 €



Bloc-notes
50 pages - A5



2 €

Sac en toile de jute
dim. : 35*30*17 cm

3 €



Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français
9 rue du Château-Landon - 75010 Paris
01 42 09 25 91 - SNCF : 717 192
siegenational@uaicf.asso.fr
www.uaicf.asso.fr

Pour commander vos objets promotionnels, téléchargez le bon de commande sur notre site, envoyez-le au siège national de l'UAICF, accompagné de votre règlement financier à l'ordre de l'UAICF et n'hésitez pas à nous contacter !

Chevillon
IMPRIMEUR



L'entreprise CHEVILLON IMPRIMEUR exerçant les activités Prépresse et offset feuille a été évaluée et jugée conforme aux exigences de la marque

IMPRIM'VERT®

pour son site de SENS (89)

Elle s'engage à réduire les impacts environnementaux dus à son activité
Ce diplôme validé par l'ensemble des partenaires de l'opération est valable pour l'année 2017

La Présidente du P2i



CCI BOURGOGNE
FRANCHE-COMTE



L'entreprise « Chevillon Imprimeur » existe depuis 1947 à Sens. En 2000, elle a évolué vers une SCOP (Société Coopérative et Participative), gérée par les salariés eux-mêmes. Aujourd'hui, Chevillon Imprimeur s'inscrit dans une démarche environnementale (label Imprim'Vert). Cette coopérative s'est donc spécialisée dans l'impression de magazines piquées et périodiques. Les 24 associés travaillent dans un esprit familiale et sur un parc machine ultramoderne. Chevillon Imprimeur, une entreprise responsable !

Tél. : 03 86 65 04 78

<http://www.chevillon-imprimeur.fr>



édito

sommaire

- 4 L'actualité dans vos régions
- 11 Les associations nationales
- 14 L'UNESCO se bat pour la diversité des langues
- 15 L'UAICF, un concert à l'UIC
- 16 Vos futurs événements culturels
- 24 Découverte de l'astronomie
- 25 Restez connectés !
- 26 5. Bundeskunsthauptausstellung in Altbau mit UAICF
- 27 Reportages : les festivals à l'honneur
- 30 Sport et Culture, deux mondes interconnectables

Directeur de la Publication
Ghislain Heinen
secrétaire de rédaction et maquettiste

participation aux articles
Dominique Beraux
Gérard Bolot
Marc Charchaude
François Debray
André Delorme
André Duvert
Noëlle Frequelin
Arlette Galhaut
Philippe Gambier
Monique Gerbay
André Gomar
François Goyet
Michel Guinan
Jean-François Hagnéré
Paul-Eugène Henri
Ghislaine Henry
Pascal Labi
Philippe Lacourbe
Kevin Lebeurre
Patrick Le Mault
Pierre Lherbon
Pierre Nesprias
Alain Parmentier
Albert Peiffer
Philippe Rouché
René Roy
Denise Thémines
Georges Wallerand
Christiane Zaglia
Jean-Yves Zimmer

Ce début de siècle est sans conteste celui de la communication, bien trop souvent synonyme de manipulation ou de tromperie commerciale. Cette ère voit de nombreuses informations fausses ou superflues abreuver en continu la toile, appauvrissant ainsi les simples esprits. Il suffit d'observer la société actuelle pour en trouver des illustrations : « pipolisation » de la vie politique, publicités puérides, télévision faite de téléralités. Les médias en nous livrant ces productions infantilisantes contribuent aussi à cette manipulation de masse. Il n'y a plus guère d'esprit critique mais une information formatée. Ces arachnides digitales paralysent les consciences et confisquent de précieuses minutes sur notre temps cérébral disponible. Pendant que l'on se nourrit de tout cela, on ne se plaint pas, on ne se révolte pas !

La culture a un rôle à jouer pour prévenir de cette communication corrompue. Elle est un formidable moyen d'élargir nos perspectives. Les outils de communication notamment les numériques, doivent retrouver leurs missions originelles à savoir développer des liens et des valeurs humanistes au travers de la planète.

Si nous ne voulons pas paraître obsolescents auprès des jeunes générations, il nous faut utiliser au mieux ces nouvelles technologies tout en contournant la nébuleuse hypocrisie environnante. La reconnaissance d'une identi-

té culturelle telle que la nôtre doit être identifiable par un logo coloré et énergique, un site internet attractif et pratique, des publications claires et harmonieuses, des textes engageants et limpides emprunts de valeurs humaines et cordiales.

C'est en appliquant ces préceptes que nous serons attrayants et pourrons dévoiler la véritable image de notre mouvement associatif qui fourmille de talents. Il suffit de fréquenter nos expositions, rassemblements, salons, forums ou festivals pour s'en rendre compte. Nulle autre recette pour attirer cette nouvelle génération de cheminots que de faire transparente dans notre communication le dévouement et l'amitié qui nous unissent, ainsi que le plaisir que nous avons à nous retrouver. Peu importe les difficultés de fonctionnement car elles sont toujours surmontées par les bénévoles qui s'impliquent régulièrement dans la gestion de leur association. En parcourant ce trentième numéro vous constaterez la passion qui les anime. Un seul mot d'ordre à l'UAICF : libérer le talent existant dans chacun d'entre nous, s'enrichir par des actions altruistes ! Une parenthèse d'oxygène dans le monde cupide où nous vivons.

« Un esprit est un comme un parachute. Il ne fonctionne pas s'il n'est pas ouvert ! »

Franck Zappa



flashcode : retrouvez la revue sur le site internet de l'UAICF

L'UAICF, c'est 26 activités culturelles : aquariophilie, arts et traditions populaires, arts graphiques et plastiques, arts manuels, astronomie, arts de la nature, bridge, chant choral, cinéma-vidéo, danse, dégustation, esperanto, généalogie, géologie, informatique, jeux, langues, littérature, modélisme, musique, philatélie, photographie, radioamateurs, scrabble, théâtre, variétés

Arts cheminots

Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français
9 rue du Château Landon - 75010 Paris
www.uaicf.asso.fr - http://uaicf.over-blog.com - 01 42 09 25 91 - SNCF : 717 192

Spécial nouvelles technologies Les makers alsaciens

Depuis un peu moins d'un an, une association d'un nouveau genre a vu le jour au sein de l'UAICF : QuetschePi. C'est un FabLab (Laboratoire de fabrication) qui permet à des passionnés d'électronique, de créations numériques et de nouvelles technologies d'échanger, de partager et de développer leurs idées. Composée pour le moment essentiellement des cheminots du technicentre de Bischheim, QuetschePi sera ouverte à tous.

Du point de vue technique, la plupart des membres ont des connaissances en CAO (Conception Assistée par Ordinateur), en électronique, en programmation, en mécanique mais surtout ce sont des makers « bricoleurs » dans l'âme. Quelques projets autour d'Arduino ou autres microcontrôleurs sont au programme.

En 2017, l'association souhaiterait se doter d'une imprimante 3D en DIY (à monter soi-même) afin de se réunir autour du montage de celle-ci et que tous les membres soient formés à l'utilisation de cette dernière.

QuetschePi est une association à vocation culturelle et éducative qui vise à faire découvrir l'univers du numérique au plus grand nombre.

Paul-Eugène Henry
quetschepi@gmail.com
<http://quetschepi.free.fr>

comité UAICF EST

9 rue du Château-Landon - 75010 Paris
permanence : tous les jours sauf les mardis après-midi et
vendredi matin et mercredi toute la journée
Tél. : 01 42 09 78 55 - SNCF : 715 563
uaiifest@sfr.fr
www.uaiifest.fr - <http://comiteest.canalblog.com>

Musique

Châlons-en-Champagne En avant les Jeunes !



Voici le moment de penser à l'organisation du rassemblement régional des jeunes musiciens qui, pour une question de coût, est programmé tous les deux ans, depuis 2011.

Cette année, c'est l'harmonie « En avant les jeunes » de Châlons-en-Champagne qui se propose de recevoir les jeunes artistes.

Le stage déroulera pendant les vacances de la Toussaint, seule période de l'année où tous les scolaires ont leurs vacances communes, plus exactement, du 23 au 27 octobre 2017.

Les répétitions et l'hébergement se feront à Châlons-en-Champagne dans le lycée saint Vincent de Paul.

A l'issue du stage, un concert public gratuit est donné ; cette année, il aura lieu le jeudi 26 octobre à 20 heures à l'Eglise Saint-Michel à Châlons-en-Champagne.

Les jeunes musiciens travailleront intensément, pendant trois jours, un répertoire varié, classique, musique de film, variétés...

Les stagiaires, âgés de 12 à 25 ans, sont issus des harmonies UAICF de la région Est de la France : l'Orchestre d'harmonie de Vaires et des cheminots, l'Harmonie des chemins de fer de Romilly, la Lyre cheminote et municipale de Chalindrey, l'Harmonie « En avant les jeunes de Châlons-en-Champagne », le Groupe musical l'Indépendant de Nouvion, l'Harmonie SNCF de Vesoul.

Ce stage est né il y a plus de trente ans. Et le comité Est tient beaucoup à cette manifestation unique sur la France. Les musiciens plébiscitent ce rassemblement et sont heureux de se rencontrer et de réaliser leur passion, la musique.

Pascal Labi
Vice-Président du comité Est

Cinéma**Le cinéma cheminot à Sète**

Décors de Gare ou thèmes ferroviaires sont au cœur de la création cinématographique du Groupe de Sète. Trois de leurs œuvres majeures s'inscrivent dans le monde des cheminots. Le documentaire « Le Monde de Frédéric » une œuvre collective réalisée à l'issue d'un stage vidéo retrace le portrait d'un garde barrière philosophe et sculpteur de rail. Les films « Persécution » de Rémy Arché (2012) et « Petit Cheminot » de Maxime Fortino (2013) sont régulièrement sollicités par les programmeurs de Festivals de courts métrages.

En février 2016, ce sont les assistants sécurité SNCF Mobilité, qui sont venus rechercher les compétences en vidéo des sétois, pour sensibiliser les agents d'escale à certains risques ferroviaires dans l'exercice de leur fonction. D'un format court, trois minutes maximum, en tout " six petits films qui jouent le vrai " devraient être prochainement réalisés. Trois ont déjà été tournés en gare de Narbonne. Ce printemps, un nouvel opus vient d'être tourné en Gare de Cerbère. De gros moyens ont alors été déployés, un vrai train Intercité, sa locomotive, son conducteur ainsi qu'une contrôleuse et des figurants mis à disposition pour le tournage de ce quatrième épisode, scénarisé comme un film.

C'est en gare de Sète que l'équipe a tourné une « Flash Mob » qui désigne un événement ponctuel et éphémère, en accord avec Gare & Connexion, à l'occasion des dix ans de SALSA (Sète Amérique Latine Semaine Artistique) une association partenaire de l'UAICF. C'est Gilbert Raullet qui c'est chargé du montage fleuve, pas moins de cinq caméras à synchroniser ! à retrouver sur :

<https://www.youtube.com/watch?v=oBVYpKCfkc8&spfreload=10>

Autre réalisation, celle de Batiste Martin, jeune diplômé en cinéma qui a fait appel au Groupe UAICF pour son film « Veuillez ne pas tenter d'ouvrir les portes » dont l'action se déroule dans un train. Enfin, l'équipe de Sète réalise actuellement un documentaire sur le Pont ferroviaire Maréchal Foch.

Albert Peiffer
04 99 02 11 75
peifferalbert@gmail.com - www.club-photo-sete.fr

**31 ans d'existence, une activité toujours aussi débordante !
Les Tréteaux du Charrel
Groupe UAICF d'Aubagne**



Retour sur la saison 2015/2016 : Cinq pièces ont été présentées au public. Deux d'entre elles ont cessé d'être exploitées après plusieurs années de succès : « Le Journal de Grosse Patate » de Dominique Richard et « Le Ravissement d'Adèle » de Rémi De Vos. Deux autres continuent à être programmées dans divers lieux du territoire national : « Vilmouth, loin de Vitry » de Serge Valletti et « Je m'suis fait tout p'tit » - un hommage à Georges Brassens qui sera sélectionné pour le 18ème festival amateur de Marseille en juin 2016. Ce dernier spectacle a été invité à ouvrir le 3ème festival « Brassens » d'Ensuès-la-Redonne (novembre 2016). Cerise sur le gâteau, cette pièce a été retenue pour participer au Festival international de Mont-Laurier (Québec) en septembre prochain, une bien belle récompense !

En juillet 2016 un nouveau spectacle a vu le jour, « Le Médecin malgré lui » de Molière, programmé au Théâtre « La Rotonde » pour le festival des Cheminots (Théâtre Off d'Avignon).

Pour la saison 2016/2017, outre les trois spectacles déjà cités, quatre autres pièces (courtes) sont en chantier, elles seront présentées au public dans le courant de cette année : « Aimé sur le seuil » de Sabine Tamisier, « La joueuse de flûte » de Jean-Jacques Maly, « La loge P38 » de Gildas Bourdet et « Fausse adresse » de Luigi Lunari.

Jean Duvert
06 84 79 48 04 - dvrjean@yahoo.fr
<http://les-treteaux-du-charrel.over-blog.com/>

comité UAICF MÉDITERRANÉE
13 rue Bénédit - 13001 Marseille
Tél. : 04 91 64 24 99 - SNCF : 52 70 83
uaicf.comite.med@orange.fr
<http://comitemediterraneenuaicf.over-blog.com>
mediterraneee.uaicf.asso.fr

Tergnier

**Des généalogistes
s'implantent au Nord**

La généalogie, cela ne s'invente pas. Il s'agit bien d'une science à part entière comme toutes les autres et, à ce titre, elle a également ses règles propres. Il est vrai que cette discipline manquait au comité Nord et c'est un peu la raison pour laquelle, à Tergnier, nous avons décidé de franchir le pas, avec de faibles moyens, faut-il préciser....

Depuis trois quatre ans, nous faisons vivre et évoluer avec beaucoup d'enthousiasme un petit groupe qui, spontanément, a répondu à notre appel et que j'ai le plaisir d'animer au mieux de mes possibilités. Ainsi, chaque jeudi, de 16 h à 17 h, Jacqueline, Anne-Marie, Maryse, Nelly, Aurélie, Marcel et Christian sont fidèles au rendez-vous et viennent s'enquérir des travaux réalisés par les uns et les autres, faire part de leurs investigations en cours et de leurs projets.

C'est l'occasion, pour ce qui me concerne, de leur expliquer comment s'y prendre pour entreprendre et gérer leurs démarches, comment exploiter au mieux les découvertes des uns et des autres, comment les partager, les classer, etc.

Dans leurs pérégrinations, ces passionnés d'histoire humaine, sont souvent surpris - et c'est aussi la récompense de leurs efforts - par les trouvailles qu'ils dénichent, par exemple, dans les registres paroissiaux de l'Ancien régime auxquels ont succédé les fiches d'état civil confiées ensuite par l'Etat à la gestion des mairies. Ces dernières sont moins difficiles d'accès mais leur valeur historique est naturellement de moindre importance.

Arlette Galhaut
06 99 32 23 09 - arlette.sg@orange.fr
<http://club.quomodo.com/microfer-tergnier>

comité UAICF NORD

44 rue Louis Blanc - 75010 Paris

permanence : mardi - jeudi - vendredi

Tél. : 01 40 16 05 00

uaicf.comite-nord@wanadoo.fr

<http://nord.uaicf.asso.fr> - <http://uaicfnord.over-blog.com>

Variétés**Les Magiciens d'abord
10 années d'illusion, de rêve offerts
au public...**

Les Magiciens d'abord ! En choisissant ce nom, notre regretté Momo, son fondateur, voulait désigner un club où allaient se retrouver les amoureux de la magie, de l'illusion : artistes amateurs ou confirmés, professionnels ou non. Et cela fait déjà 10 ans que cela dure...

Pour célébrer dignement cet anniversaire, Les Magiciens d'abord se sont offert le théâtre Jacques Tati d'Amiens - une fois n'est pas coutume - pour y présenter leur gala annuel. C'est devant une salle comble... et comblée que fut présenté notre spectacle. Au programme : Philippe Gambier, président oblige... débute avec un numéro de colombes et de grandes illusions accompagné d'Arnaud, son assistant, Rouget accepte très gentiment de subir quelques tortures... feintes bien entendu,

Yann Champion, dans une conférence déjantée présente ce que l'on considère comme étant le plus vieux tour du monde : les gobelets, Raymond et Laetitia nous transportent dans leur univers où beau temps et cocktail de tequila règnent en maître, Henri Poitiers sort tout droit d'une épicerie des années 50 pour nous présenter et nous vanter les mérites de ses tout derniers produits, Vincent Vives présente un numéro à la fois de close-up* et de scène qui procure une frayeur sans gravité à sa charmante spectatrice. Enfin, Bernard Didier clôture le gala en nous démontrant que pour être magicien, il faut être un peu rêveur... comme d'ailleurs la plupart d'entre vous qui lisez ces lignes.

Les Magiciens d'Abord «remettent le couvert» le 18 et 19 novembre 2017 à Longueau pour un dîner spectacle où la magie n'aura pas lieu uniquement sur scène mais aussi à votre propre table à quelques centimètres de vos yeux. Qu'on se le dise !

Philippe Gambier
06 31 57 07 43 - philippe.gambier@reseau.sncf.fr
<http://lesmagiciensdabord.fr>

* close-up signifie en français « gros plan » : spécialité de prestidigitation qui consiste à se produire très près des spectateurs

Modélisme

10e anniversaire

Liberty Rail organise l'exposition nationale de modélisme ferroviaire



Lors de la réunion annuelle des associations de modélisme et patrimoine ferroviaire du comité ouest, tenue dans la voiture postale de Liberty Rail à Mantes-La-Jolie, il est évoqué la possibilité du désistement du « Musée de Mulhouse » pour accueillir l'exposition nationale de modélisme 2018.

Le président de « Liberty Rail » annonce que son association fêtera en 2018 ses dix ans de fonctionnement et qu'à cette occasion, elle étudie la possibilité de l'organisation d'un événement. Au cours de la discussion germe l'idée, en cas de confirmation du désistement, de reprendre l'organisation de l'exposition nationale. Ne reste plus qu'à trouver le lieu. Un participant propose le gymnase du complexe sportif Nelson Mandela à La Garenne Colombes géré par le CER Mobilités de Paris Saint Lazare.

Depuis cette réunion la situation a bien évolué : le désistement de Mulhouse a été confirmé et le CER Mobilités de Paris Saint Lazare a donné son accord pour l'utilisation de ses installations.

Liberty Rail organisera donc pour ses dix ans, l'exposition nationale de modélisme les 22 et 23 septembre 2018. Nous souhaitons bon courage aux organisateurs en sachant à l'avance que l'organisation de cette manifestation sera du même niveau d'excellence que celui qui a fait leur réputation dans le monde du modélisme ferroviaire.

Philippe Lacourbe

Wikipédia Les Rails d'Or



Les responsables de l'association cinéphile « Ceux du Rail » souhaitent valoriser les « Rails d'Or », fruit de leur participation depuis 1995 à La Semaine Internationale de la Critique, sélection parallèle au Festival de Cannes.

Pour se faire, ils ont choisi de créer une page « Rails d'Or » reprenant l'ensemble de leur palmarès « Grands Rails d'Or » sur Wikipédia. Un bref historique, une explication sur la confection du « Rail d'Or » ou la distinction entre le « Grand et le Petit Rail d'Or » accompagnent le palmarès. C'est aussi l'occasion de rappeler que les films récompensés par un « Rail d'Or » sont également repris dans la célèbre base de données américaine du cinéma IMDB (Internet Movie Database) sous le titre de « Golden Rails ».

Comme tous les ans, l'association a participé au dernier « Festival de Cannes » (17 au 28 mai 2017) où le 23ème « Rail d'Or » a été remis au lauréat, dans le Pantiero, Palais des Festivals.

Et cette année encore, dans le cadre d'un partenariat, le CER Mobilités de Paris Saint Lazare a parrainé le séjour de jeunes cheminots qui ont pu ainsi participer aux différentes projections de « La Semaine Internationale de la Critique » et découvrir l'univers de ce festival mondialement reconnu.

André Gomar
ceuxdurail@hotmail.fr

comité UAICF OUEST
190 avenue de Clichy - Bâtiment A (SNCF) - 75017 Paris
permanence : tous les mardis et un lundi sur deux
Tél. et fax : 01 48 74 66 97 - SNCF : 30 47 01
comite.uaicf.ouest@orange.fr - http://uaicfouest.fr

Radioamateurs cheminots Transmission sans fil



Le GRAC (Groupe des Radio-Amateurs Cheminots) a commémoré la visite du Président du Northampton Wireless Club à la station T.S.F de la Tour Eiffel, dirigée par le commandant Ferrié. C'est à l'initiative de Tom Percival, journaliste, qu'un reportage a eu lieu au Radio-Club de la Gare de l'Est, pour le compte de la BBC Northampton. Le commandant Ferrié est un des principaux pionniers Français de la T.S.F.

Le 31 mai 1914, quelques mois avant la déclaration de la guerre de 14/18, le commandant demandait à l'opérateur (sapeur-télégraphiste) de service à la station de la Tour (FL), de transmettre à destination du Northampton Wireless Club, en morse : "WRIGHT IS HERE". Lors du congrès de la FIRAC 2016 à DERBY, 4 adhérents du GRAC avaient rencontré l'équipe de la BBC et le Président actuel du Northampton Radio-Club. Dans la période qui a suivi, des contacts ont été réalisés par différents radioamateurs avec nos collègues anglais. Le Radio-Club de la Gare de l'Est au 17 novembre 2016, à 14 h 15, a transmis à destination de l'école primaire de Bugbrooke (Grande Bretagne), le même message en morse sur la bande des 40 mètres. Un contact bilatéral a été établi aussi bien en morse qu'en phonie. Ont participé à ces transmissions, les radioamateurs du GRAC appartenant à l'UAICF : Bernard, Serge (en morse), Irénée et Richard (en phonie).

Denis Gueneau
alain.f6bsv@laposte.net

comité UAICF SERVICES CENTRAUX

9 rue du Château-Landon - 75010 Paris

permanence : tous les mardis

Tél. : 01 43 41 26 29 - 01 58 20 51 28 -

SNCF : 715 128

uaicf.centraux@free.fr - <http://centraux.uaicf.asso.fr>

Musique

Saison musicale de l'ONHC



L'Orchestre National d'Harmonie des Cheminots a terminé sa saison musicale 2016 par le concert donné, lors de la fermeture de l'exposition temporaire « Grand Train » à l'ancien dépôt des machines de Paris La Chapelle, le 15 octobre. En décembre, le traditionnel repas de Sainte Cécile c'est déroulé dans un restaurant parisien du 18ème dans une ambiance très conviviale. Un nouveau programme musical est sur les pupitres pour la saison 2017. En préparation, si l'ONHC est sélectionné, la participation au Festival International des Musiques Universitaires de BELFORT pour Pentecôte 2017. Le calendrier de l'année sera renseigné au fur et à mesure des réponses faites aux différents contacts établis. Chaque année l'ONHC et sa section "Combo Jazz ONHC" assurent des concerts de square avec la section "Parcs et jardins" de la Ville de Paris, la Fédération Musicale de PARIS (FMP) :

- samedi 23 septembre avec le COMBO JAZZ ONHC au Parc Georges Brassens- PARIS 15^e ;
- samedi 30 septembre avec l'ONHC (fête des jardins) au même endroit ;
- les 10 et 11 juin le COMBO JAZZ ONHC se rendra à Lyon pour le festival national UAICF de jazz.

Vous êtes cheminot actif, retraité, ayant-droit et musicien(ne) pratiquant un instrument d'harmonie. Venez rejoindre l'Orchestre National d'Harmonie des Cheminots :

- répétitions musicales : 32 rue Moussorgski (Square Raymond Queneau) 75018 Paris : chaque dernier samedi du mois, de 10 h 00 à 16 h 00 ;
- pour les concerts et prestations donnés à Paris: répétitions de 10 h 00 à 12 h 30.

Marc Charchaude

Orchestre National d'Harmonie des Cheminots

03 80 42 90 56 - marc.charchaude@orange.fr

Musique

L'Harmonie des Cheminots de Dijon



L'écrivain Henri Vincenot évoque la Fanfare du PLM de Dijon dans *Les mémoires d'un enfant du rail*. C'était l'ancêtre de l'actuel orchestre d'Harmonie des cheminots de Dijon. L'orchestre rassemble aujourd'hui 45 musiciens, instrumentistes à vent ou percussionnistes. Si les cheminots, actifs ou retraités, composent encore un solide noyau, l'orchestre est ouvert à tous.

Son doyen, ancien conducteur de locomotive, joue de la basse. Les benjamins, encore au conservatoire, jouent du basson, des timbales, du xylophone... Aux autres pupitres : flutistes, clarinettes, saxophonistes, cornistes, trompettistes, trombonistes, batteurs...

A la baguette : Pascal Berthomier, clarinettes et Stéphane Darniot, trompettiste (et technicien SNCF). A la présidence : Gérard Bolot (ancien électricien SNCF).

Le répertoire est éclectique : musique classique (Anton Dvorak, dont les Danses slaves, arrangées pour harmonie par un musicien de l'orchestre), musiques de films (comme celles de John Williams, compositeur des films de Steven Spielberg ou de la saga Star Wars), comédies musicales (L'homme de la Mancha, qu'interpréta Jacques Brel, ou Mozart l'opéra rock), musiques de variété (Eddy Mitchell, Mika), jazz et rock (Cole Porter, Sinatra, Stones)... Au programme : des concerts à Dijon, Chevigny, Norges-la-Ville, Chambolle-Musigny, Valence, Bains-les-Bains... et des collaborations avec les Trompes de chasse de Dijon, le Quatuor de saxophones Voce, l'Orchestre départemental de Côte d'Or...

Tous les musiciens sont bienvenus aux répétitions les mardis, à 20 h 30 (au 26 rue Léon Mauris, Dijon). Quel que soit le niveau, chacun trouvera sa place. D'autres informations en ligne sur un site qui vient de faire peau neuve et sur Facebook.

Gérard BOLOT
UAICF Dijon harmonie
06 03 36 96 56
gerard.bolot@orange.fr

Nouvelle activité Section jeux, animations et retraités

L'Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français est l'association culturelle la plus ancienne de Varennes-Vauzelles. Elle vient de fêter son 70ème anniversaire, son dynamisme est remarquable dans toutes ses activités : Arts Manuels, Arts Plastiques, Batterie-Fanfare, Généalogie, Œnologie, Micro-informatique, Modélisme ferroviaire, Photo, Scrabble, Sophrologie...

L'UAICF, vient de créer une 11ème section avec "Jeux, Animations et Retraités" qui depuis le début du mois de janvier 2017 est ouverte les vendredis après-midi de 14 à 18 heures et propose à l'Hôtel du Nivernais des jeux de société avec entre autres belote, tarot, triominos, scrabble familial, rummy, etc. Bien entendu de nouvelles activités pourront être créées en fonction des souhaits des adhérents qui seront étudiés en vue de leur mise en application pratique. Sont déjà programmés, un concours de belote en février, un loto en mars...

Elle est animée par Gérard Henry assisté de Martine Chanliau et a pour objectif de créer un lien social intergénérationnel dans le cadre d'un moment d'amitié et de convivialité notamment en direction des personnes isolées.

Ghislaine HENRY
UAICF Nevers-Vauzelles
06 89 18 43 95
06 71 82 03 00 (responsable de la section)
jeuxsociete@uaicf-nevers.fr

comité UAICF SUD-EST
87 rue du Charolais - 75012 Paris
permanence : tous jours sauf le mardi
Tél. : 01 43 41 26 29 - SNCF : 510 043
uaicf.sudest@orange.fr - www.uaicf-sudest.fr

Généalogie

Comment trouver un avenir dans le passé ?

La recherche de nos racines nous passionne de plus en plus et devient une préoccupation primordiale de nos concitoyens dans notre Société où nous avons besoin d'exister.

Nous nous sentons de plus en plus isolés, aussi cette recherche nous permet de comprendre que nos ancêtres, à quelque niveau que ce soit, ont participé à l'élaboration et à l'écriture de notre histoire, tant à l'échelon local, que régional, ou même voire national.

Beaucoup entreprennent cette démarche mais sont vite rebutés, par manque de repères et par la complexité des recherches. Nous vous ferons découvrir les pistes à votre disposition pour remonter dans le temps.

Notre association comme son intitulé l'indique, est composée d'une majorité d'adhérents cheminots mais reste ouverte à tous ceux qui veulent partir à la recherche de leurs origines.

Vous avez envie de vous lancer dans cette merveilleuse aventure et vous hésitez encore ! Venez nous rejoindre et ensemble nous ferons les premiers pas.

Pour cela, il existe deux associations sur la région Sud-Ouest :



Généalogie Bordeaux Rail
(GEBORA)
Jean-Yves Zimmer
gebora@hotmail.fr
Généalogie Rail Toulouse
Christian Carré
grt.toulouse@hotmail.fr

*Si tu ne sais pas où tu vas,
sache au moins d'où tu viens.*

comité UAICF SUD-OUEST

85 quai d'Austerlitz - 75013 Paris

permanence : tous les mercredis et jendis et un lundi sur deux

Tél. : 01 44 24 27 68 - 01 53 60 70 16

SNCF : 41 70 16

uaicfsudouest.comite@sfr.fr - <http://sudouest.uaicf.asso.fr/>

Arts plastiques

L'arbre de pierre, les forêts et les montagnes sources d'inspiration



Au début, tout début, quelques amis et collègues, cheminots pour la plupart. Au milieu, au centre même de ce cercle d'amis, une artiste : Christiane Giraud. Il n'en faut pas plus pour évoquer l'idée de créer un atelier de sculpture ! Et une association voit le jour : « L'arbre de pierre ».

Aujourd'hui, riche de ses 15 membres, notre association est confortablement installée dans les locaux de la gare de Boucau. Pour vous la présenter au mieux, je laisse Christiane elle-même vous en parler.

« L'atelier est un lieu d'initiation à la sculpture directe sur bois et pierre, éventuellement le modelage de l'argile. Que l'on soit débutant ou confirmé, l'essentiel est de se faire plaisir et de progresser grâce aux conseils prodigués et à l'émulation du groupe. Au fil des séances hebdomadaires, chacun évolue en créant une œuvre personnelle. Au mois de juin, on associe la joie de voir aboutir son travail au plaisir de montrer ses créations lors d'une exposition collective ouverte à tous ! ».

Si vous souhaitez nous rencontrer, découvrir notre travail ou même participer à nos activités, les ateliers se tiennent :

Gare SNCF
Place Pierre Semard
64340 BOUCAU

les mardis et jeudis de 14h à 18h, atelier libre
le samedi de 10h à 18h avec Christiane Giraud.

Pierre NESPRIAS
L'arbre de pierre
06 01 40 14 57
pierre.nesprias@gmail.com

Anniversaire

90 ans d'existence pour les cheminots philatélistes

En 2017, notre association fête son 90e anniversaire. Cela valait bien une commémoration particulière.

Un timbre (dit timbre à moi) a été édité pour cette occasion à la valeur d'affranchissement pour la lettre verte de 20 grammes.

La 74e exposition nationale de l'association des cheminots Philatélistes à Saint-Pierre-des-Corps fut l'occasion de proposer ce souvenir aux visiteurs. Carte postale illustrée par la locomotive CC6531 baptisée « Saint-Pierre-des-Corps » affranchie par le « timbre à moi » représentant une locomotive à vapeur 141R, oblitéré par le cachet spécial de la 74e exposition.

A tous les amateurs, collectionneurs ou même simple curieux, l'association des cheminots Philatélistes permet de :

- compléter votre collection à votre rythme,
- écouler vos doubles en confectionnant des carnets à choix diffusés aux membres de l'A.C.P.,
- acheter vos fournitures (albums, pages, catalogues,...) à prix réduits,
- obtenir les nouvelles émissions de timbres (pays, thèmes, ...)
- s'abonner aux revues philatéliques à un prix préférentiel, participer à nos expositions.

François Debray



le collectionneur n'a pas toujours le nez dans les vieux papiers !



Les Cheminots Philatélistes
 9 rue du Château-Landon - 75010 Paris
 Tél. : 01 42 09 58 29 - SNCF : 715 562
<http://philatelie.naief.asso.fr>
cheminots-philateliste.s@wanadoo.fr

Un drôle de nom pour une revue
Le Dévorant

Le dévorant

Revue littéraire des cheminots

■ N° 282 mars - avril 2017

*« Faut-il aimer, faut-il châtier... ?
des écrits, pour vous aider à trancher. »*



Cercle littéraire des écrivains cheminots
Union artistique et intellectuelle des cheminots français



Le dévorant, quel drôle de nom pour une revue ! C'était dans les années soixante-dix, date du premier numéro, époque à laquelle sonnait le glas pour les machines à vapeur. Chaque cheminot ou presque sait que « le dévorant » désignait le mécanicien des trains rapides ou express à vapeur.

Revenons à notre bimestriel ; il est entièrement écrit et mis en page par les adhérents du CLEC (Cercle littéraire des écrivains cheminots), on y trouve des chroniques (humour, philosophie, chemin de fer...), des poèmes, des jeux, des récits, des nouvelles, des dessins, les annonces des activités...

D'où vient que « la mariée » n'ait pas pris une ride ? Non seulement de la ténacité des bénévoles qui en prennent soin, mais aussi de la fidèle participation des adhérents et de l'attachement de ses lecteurs. Ne passez pas à côté de notre histoire, si vous aussi voulez goûter au dévorant, manifestez-vous, nous vous en adresserons gratuitement un exemplaire !

Denise Thémines

Cercle Littéraire des Écrivains Cheminots
9 rue du Château-Landon - 75010 Paris
01 83 92 65 99
<http://www.clec-asso.fr>
clec@sfr.fr

Langues

La relève

Avec mon tempérament électrique, me voilà promu moderne garde-barrière, chargé de contrarier, tant que faire se peut, l'avancée de la langue anglaise dans nos contrées... J'ai d'abord hésité : Je venais de recevoir le dernier dévorant, dans lequel je découvris un autocollant frappé d'un péremptoire « Non à l'anglais partout »... Enthousiaste, m'adressant à ma moitié, je lançai : « Je vais le coller sur la vitre arrière de la bagnole ! » Réponse de la concernée consternée : « Tu veux vraiment qu'on nous la bousille ? » C'est dire le malaise ressenti devant ce problème.

Afin de surmonter ma crainte de possibles réactions, je fais appel à mes souvenirs d'enfance. Mon grand-père maternel, cheminot retraité fut Poilu... Résister, il savait... Bel héritage ! Prenons la relève ! C'est une nouvelle Bataille du rail à mener.

L'heure est grave. Mais sous prétexte qu'il serait ringard d'aller à contrecourant de cette déferlante d'anglicismes pouvons-nous nous contenter de crier « Aux abris ! » ? Passons en revue l'histoire de la littérature française, renouons avec nos chefs-d'œuvre, notre culture, nos spécificités qui font de la France la première destination touristique !

J'ai trouvé une raison d'espérer chez Archimède ; c'est le nom d'un groupe de jeunes musiciens de Laval qui se paient la tête de leurs confrères happés par le chant des sirènes anglo-saxonnes. Voici quelques lignes de leur chanson « Ça Fly Away » :

*Ces derniers temps pléthore de Poppies
se drapent dans l'Hindi bafouillent une bouillie d'anglais
C'est pas leur langue mais tant pis,
tant qu'à dire des conneries, autant qu'elles visent à l'universel ...
Et le pire c'est qu'nous ça nous plaît vu qu'on a l'niveau d'anglais d'un 5e
techno ...
Ils mentent comme ils Shakespeare
Se la jouent j'ai lu Beckett*

Avec nous, encouragez les bonnes volontés ! chaque petite lumière laisse espérer la sortie du tunnel. Passons le témoin, le jeu de mot, à nos enfants et restons confiants...

Jean-François Hagnéré



NON À L'ANGLAIS PARTOUT

Article 2 de la loi Toubon du 4 août 1994 (extrait) :

« Dans la désignation, l'offre, la présentation, le mode d'emploi ou d'utilisation, la description de l'étendue et des conditions de garantie d'un bien ou d'un service, ainsi que dans les factures et quittances l'emploi de la langue française est obligatoire. Les mêmes dispositions s'appliquent à toute publicité écrite, parlée ou audiovisuelle... »

Kultura tago

L'AFCE à Lyon

Depuis mars 2008, notre section organise chaque année une journée culturelle, la kultura tago en espéranto, qui nous a déjà permis de découvrir différents sites de notre région tels que : le musée Lumière, le centre d'Histoire de la résistance et de la déportation, le musée urbain Tony Garnier, le musée gallo-romain de Lyon, etc.

Chacune de ces visites donne lieu à l'édition d'un document bilingue français - espéranto, établi par nos soins et remis au service accueil de chaque site concerné ; une façon de faire connaître aux visiteurs la langue de Zamenhof. Ainsi, Le 31 mars 2017, notre section lyonnaise organisait sa dixième journée culturelle Kultura tago avec vingt-cinq participants, en grande partie des membres de l'UAICF et de l'AFCE. La journée débute par la visite d'un centre de tri innovant, Digitale Véolia, qui traite une masse annuelle de quarante mille tonnes de déchets provenant de l'agglomération lyonnaise. Chargé de leur réception, tri et stockage avant envoi vers les filières de recyclages appropriées, ce centre utilise un mode de traitement particulièrement innovant.

Alliant qualité et technicité, il affiche un taux de recyclage d'environ soixante-quinze pour cent des matériaux traités. La technologie utilisée réside principalement dans l'usage d'infrastructures adaptées et l'installation de cribles trommel et balistique, de séparateurs mécaniques, magnétiques et par courant de Foucault pour l'aluminium, des machines de tri optique pour les différents plastiques.

Après le déjeuner commun, direction le cimetière de Loyasse situé sur la colline de Fourvière, rive droite de la Saône. Et là, piloté par le pittoresque lyonnais Jean-Luc Chavent, écrivain, conférencier, guide d'histoire locale, et chroniqueur télévisuel, notre groupe allait découvrir les sépultures de personnages célèbres lyonnais. Ce cimetière, créé en 1807, restera la mémoire des Lyonnais et c'est pour eux l'équivalent du cimetière parisien du Père Lachaise.

Enfin, à l'issue de cette journée en tous points réussie, rendez-vous à tous pour la prochaine Kultura Tago prévue fin mars 2018 à Lyon.

Monique Gerbay et André Delorme



Avenir radieux Brila Estonteco



Née de trois artistes lyonnais amoureux de leur ville, Alain Ravouna, président du festival Lyon BD, Benjamin Lebègue, dessinateur de BD et Pascal Jacquet, sculpteur, plasticien, professeur à l'école d'art Emile Cohl, l'idée d'implanter la statue de Saint-Exupéry sur le parvis de la Gare TGV qui porte son nom, se concrétisera officiellement le 11 octobre prochain, date de son inauguration. Ce bronze monumental, haut de 3,20m met en scène la figure tutélaire de son modèle, l'aviateur et écrivain humaniste Antoine de Saint-Exupéry, né à Lyon, accompagné d'un jeune lion (ou lyon) pourvu d'un livre et d'un crayon, deux symboles de la culture universelle. C'est l'incarnation de l'âge de raison, indissociable de notre conception de l'échange sans frontières, indissociable de notre conception de l'Espéranto.

Cette œuvre a pour nom BRILA ESTONTECO qui signifie AVENIR RADIEUX en Espéranto. Le célèbre auteur de Petit prince devient l'image symbolique de l'ainé raisonnable qui apporte, de plus, une identité régionale au projet. Notre section lyonnaise de l'AFCE a souhaité se joindre à cette initiative portée par la Fondation Léa et Napoléon Bullukian. D'autres associations espérantistes nationales, internationales se sont engagées à nos côtés pour que le mot ESPERANTO soit inscrit sur le socle de la statue. Espérons... Enfin, cette œuvre d'art implantée sur une plateforme de rencontres internationales, à proximité des activités ferroviaires, invite les cheminots à s'associer aux échanges multiculturels et intergénérationnels de tous horizons qu'elle suggère.

André Delorme

*Association Française des Cheminots
pour l'Espéranto (AFCE)
9 rue du Châteaun-Landon - 75010 Paris
Tél. : 01 82 64 21 21
<http://ifef.free.fr/afce>
laurent.vignaud@free.fr*



Irina Bokova, directrice générale

L'UNESCO réaffirme son engagement total pour la diversité linguistique

Nous sommes des êtres de langage...
Les langues expriment ce que nous sommes...

L'UNESCO, Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture, est une institution spécialisée de l'Organisation des Nations unies créée le 16 novembre 1945 à l'issue de la Seconde Guerre mondiale. Elle a pour objectif de contribuer au maintien de la paix universelle en resserrant, par l'éducation, la science et la culture, la collaboration entre nations.

À l'occasion de la Journée internationale de la langue maternelle, le 21 février 2007, fidèle à sa mission, l'UNESCO, par la voix de sa présidente Irina Bokova, réaffirmait son engagement total pour la diversité linguistique en ces termes : Il ne peut y avoir de dialogue authentique, ni de coopération internationale efficace, sans le respect de la diversité linguistique qui ouvre à la compréhension véritable de chaque cul-

ture. C'est pourquoi l'apprentissage des langues, leur respect par tous est à la fois une promesse de paix, d'innovation et de créativité.

Pour ces raisons, auxquelles notre UAICF adhère de toutes ses forces, refusons toute concession à cette indépendance culturelle, tout manquement à notre devoir de respect à son égard comme à celui de tout autre langage humain. Refusons la vassalisation des langues nationales par les puissances d'argent, au seul profit de l'anglais qu'elles érigent peu à peu en langue internationale pour faciliter leurs transactions financières.

Georges Wallerand
Vice-Président de l'AFCE (espéranto) et secrétaire général du comité Nord



Au fait, Mme Hidalgo, Maire de Paris, se souvient elle que la loi Toubon de 1994 est toujours en vigueur ? Notre gouvernement se souvient-il qu'elle existe toujours ?

UNESCO

en anglais, United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

en français, Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture

7-9 place de Fontenoy - 75007 Paris

www.unesco.org

L'orchestre à plectre : un 1^{er} concert à l'UIC



Suite à la récente signature d'une Convention de Partenariat entre l'UIC (Union Internationale des Chemins de fer) et la FISAIC (Fédération internationale des Sociétés Artistiques et Intellectuelles de Cheminots), cette dernière a sollicité l'UAICF pour animer une partie de la soirée de gala de l'Assemblée Générale de l'UIC.

les conditions de construction et d'exploitation des chemins de fer, particulièrement en matière de trafic international. Son action est relayée par des organisations régionales, comme la CER (Communauté européenne du rail) en Europe. Elle comprend 194 membres répartis sur l'ensemble de la planète.

Pour mémoire, l'Union internationale des chemins de fer (UIC) est une association représentant, au niveau mondial, les entreprises ayant une activité dans le domaine du chemin de fer.

Compte tenu du pays (la France) et du lieu (Paris) où se déroule l'évènement, l'UAICF (membre de la FISAIC) a été désignée pour assurer la prestation.

Cette organisation mène une double action :

- d'une part de coopération entre les entreprises ferroviaires pour renforcer la cohérence d'ensemble du secteur ferroviaire et contribuer à améliorer sa compétitivité et son interopérabilité ;
- d'autre part de promotion du chemin de fer auprès des gouvernements et des organisations internationales. À ce titre, l'UIC représente le secteur du transport ferroviaire auprès de l'ONU avec un statut consultatif, ainsi qu'auprès de nombreuses organisations internationales, dont la CEMT (Conférence Européenne des Ministres des Transports).

C'est l'OAP UAICF de Paris (Orchestre à Plectre de l'UAICF), qui aura le privilège de se produire pendant une heure au siège de l'Institution internationale devant ses membres délégués venus de tous horizons.

La richesse et la variété du répertoire de l'OAP UAICF de Paris devrait, d'une part, satisfaire l'écoute des représentants mondiaux des entreprises ferroviaires ou liées au monde ferroviaire et d'autre part se faire la vitrine de notre association face à l'audience devant laquelle il se produira. Ce premier contact permet d'ouvrir la fenêtre sur de nouveaux horizons tant au plan national qu'international, nous ne pouvons que nous en réjouir...

Philippe Rouche
Secrétaire général UAICF

Elle agit également dans le but de standardiser et d'améliorer



Orchestre à Plectre (OAP) en concert

ORCHESTRE à PLECTRE UAICF de PARIS

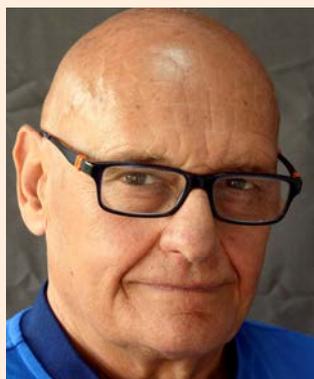
Bât. A - 190 av. de Clichy - 75017 Paris
Tél. : 06 79 71 48 25 (Patrice Portet)
patriceportet@free.fr
<http://www.oap-uaicf-paris.fr>

UNION INTERNATIONALE DES CHEMINS DE FER

16 rue Jean Rey
75015 Paris
Tel: +33 (0) 1 44 49 20 20
Fax: +33 (0) 1 44 49 20 29



www.uic.org



Alain Parmentier

commission technique nationale
de photographie



Amis lecteurs,
Amis lecteurs cheminots,

Vous aimez la photographie, elle vous passionne, l'UAICF vous donne l'occasion de vous exprimer sur l'art photographique. Que vous soyez débutants ou chevronnés, venez nous rejoindre dans l'un des 70 clubs de nos 6 comités ! Vous aurez ainsi la possibilité de participer à nos concours régionaux, nationaux ou internationaux. Ces concours sont organisés sur plusieurs thèmes : libre, Auteurs ou Prix Vision du Rail.

Pour un prix très attractif, vous aurez aussi la possibilité de participer à un stage organisé dans la 2^e quinzaine de septembre afin de vous perfectionner.

Dans chaque club, des animations, des sorties photos ainsi que des cours vous seront donnés selon vos desideratas. Un programme est établi en concertation avec tous les membres du club selon les besoins de chacun.

En ce qui concerne le stage, vous avez la possibilité de vous inscrire dans l'un des 5 ateliers :

- n° 1 : Technique de prise de vue et composition
- n° 2 : L'Humain en studio et extérieur
- n° 3 : Labo numérique 2^e niveau option photoshop
- n° 4 : Labo numérique 2^e niveau option lightroom
- n° 5 : La macro photographie

Ces ateliers sont animés par des photographes très chevronnés et se déroulent dans une ambiance chaleureuse et fraternelle mais avec un sérieux dont la réputation n'est plus à faire. Vous

ressortirez en fin de semaine avec une tête bien remplie et beaucoup de connaissances à mettre en application et à partager avec les autres membres de votre club.

En ce qui concerne les concours, nous avons un thème libre. Comme son nom l'indique, vous avez le choix de faire des images de paysage, d'humain et divers. Les années impaires fin janvier, nous avons le thème d'Auteurs : il a pour but de promouvoir la personnalité, le talent et la créativité du photographe sur une série de 5 photos ayant un lien évident entre elles. Les années paires, toujours fin janvier, nous avons le Prix Vision du Rail qui est réservé aux moyen de transports ferroviaires qu'ils soient voyageurs, fret, tramway, funiculaire tout ce qui a un rapport avec le rail.

Vers la mi-octobre de chaque année est organisé le concours national. Cette année, il se tiendra au Centre Sportif du CCGPF à Champs Dauphin 2-4 rue Ernest Ronan à Ivry-sur-Seine (94) .

En janvier 2018, le Prix Vision du Rail sera organisé à Périgueux (24) puis le concours national d'octobre sera jugé à Jarny (54).

Pour conclure, nous vous attendons très nombreux et sommes prêts à vous accueillir dans l'un de nos clubs. Je pense qu'avec une telle diversité d'animations, vous vous reconnaitrez et nous vous réserverons une arrivée chaleureuse dans nos clubs. »



<http://ctn-photo-uai cf.fr/>



Michel Blun (club de Chartres) : couchant sur caténaires

stage photo Saint-Nazaire (2007)



EXPOSITION photographie

Avec la participation des associations
de peinture, de modélisme et de théâtre

13 et 14
octobre
2017



Dans le cadre du concours national de photographie

Complexe sportif Champs Dauphin

2-4 rue Ernest Renan

94220 IVRY-SUR-SEINE



**Union Artistique et Intellectuelle
des Cheminots Français**

01 42 09 25 91

www.uaicf.asso.fr





Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français
Association Artistique des Cheminots de Toulouse – Section Informatique

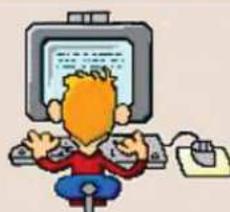
FORUM INFORMATIQUE NATIONAL UAICF



Initiation et pratique de l'informatique, tablettes, internet, cloud...
Ateliers et conférences animés par les clubs d'informatique de
l'Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français

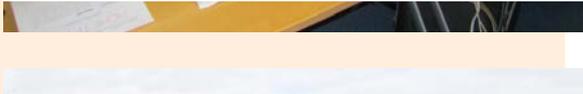
Contact : Francis DUPOUY
francisdupouy313@gmail.com
Site internet de l'AACT :
<http://aactoulouse.free.fr>

UAICF Comité Sud-Ouest, 85 quai d'Austerlitz 75013 PARIS





stage sur micro-contrôleurs



rencontre FISAIC en Lettonie



Atelier d'initiation

Dynamisme

des projets encore et toujours

L'activité « modélisme et patrimoine ferroviaire » est avant tout animée par des adhérents bénévoles de l'UAICF, et ceci à tout niveau !

Des bénévoles qui par leur créativité, motivation et dynamisme, ont permis de développer une belle amitié entre les modélistes et les conservateurs du patrimoine. Ainsi, au fil des années, la convivialité et la complicité mises en place non seulement entre les différents groupes UAICF répartis sur tout le territoire mais également avec les collègues européens rencontrés très régulièrement, sont appréciables et appréciées. Et comme l'UAICF est une « grande maison », elle facilite l'échange et le partage des expériences (des valeurs importantes dans le monde associatif) de tout un chacun pour pratiquer un loisir de qualité.

L'ensemble des associations de l'UAICF ont développé des projets et elles sont soutenues par leur Comité d'Etablissement qui met à disposition des locaux pour organiser leurs activités. Certaines d'entre elles s'inscrivent dans des projets nationaux ou européens en s'appuyant sur les programmes thématiques qui leurs sont proposés par la commission technique nationale de modélisme et patrimoine ferroviaire de l'UAICF.

Les jeunes cheminots, comme les enfants des cheminots, peuvent ainsi découvrir cette discipline avec une méthode, créée à l'UAICF, qui est le Module Junior. Avec le soutien de l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse, chaque été, des rencontres européennes pour les 15/30 ans sont organisées.

D'autres sujets, plus ambitieux sont proposés pour les modélistes confirmés, comme la reproduction de la Ligne du Train Jaune (Pyrénées) et aujourd'hui avec la reproduction de la Petite Ceinture de Paris. Quant aux conservateurs du patrimoine, leurs travaux sont souvent orientés vers des recherches historiques (Archives) mais ces passionnés s'engagent aussi dans la technique ferroviaire avec la restauration et l'exploitation d'anciens véhicules.

L'humain, des jeunes, des actifs, des retraités, ... est l'élément central, incontournable et essentiel dans nos associations pour bâtir tout un environnement convivial autour de la famille cheminote.

Pierre Lherbon
pierre.lherbon@wanadoo.fr
 06 03 50 72 01
<http://modelisme.uaicf.asso.fr>



SAISON 17/18

Exposition de Sedan les **14 et 15 octobre 2017**
 Rassemblement des Jeunes Modélistes à l'exposition de Rail Océan (Nantes), les **28 et 29 octobre 2017**
 Rencontre Européenne des modélistes cheminots, à Zschopau (Allemagne) du **18 au 26 novembre 2017**
 Exposition Nationale « Modélisme et Patrimoine Ferroviaire », à La Garenne-Colombes les **26 et 27 mai 2018**
 Exposition nationale de la FFMF, les **2 et 3 juin 2018**
 Rassemblement des Jeunes Modélistes à Mataro (Espagne), du **25 au 28 octobre 2018**



Festivals

une chorale nationale éphémère

En avril 2018 aura lieu au village de vacances du CCE de Quiberon un rassemblement des chorales de l'UAICF.

Celui-ci concernera des formations venues de différentes régions de France mais malheureusement pas de toutes, l'Est et le Nord ne comportant, hélas, plus de chorales.

Seront présentes les chorales de Lutèce (Services Centraux) Rennes et Thouars (Ouest) Bordeaux (Sud-Ouest) Traversière (Paris Sud Est) et Villeneuve-St Georges (Sud-Est) et Marseille (Méditerranée), en outre, le Comité Sud Est pour éviter un doublon, n'organisera pas son propre rassemblement qui devait avoir lieu la même année et enverra deux chorales supplémentaires : Corbeil-Essonnes et Oullins.

On devrait compter sur la présence d'environ 350 choristes.

En outre, la Chorale Nationale qui avait été créée pour participer au Festival International FISAIC de Tallinn (Estonie) en juin 2016 et baptisée d'ailleurs du joli nom de « Chorale Ephémère » va perdre ce qualificatif puisqu'elle va reprendre du service pour se rendre à Wels en Autriche du 6 au 9 septembre 2018.

Patrick Le Mault
plemault@yahoo.fr

Bordeaux (33)

05 56 32 10 38 - 06 84 87 81 38

tgcheminot@gmail.com

Chalon-sur-Saône (71)

04 78 50 49 74 - uaicfoullins@cegetel.net

Chambly (60)

01 34 70 75 23 - <http://www.clec-chambly.fr/>

Corbeil (91)

01 64 96 20 04 - 06 22 39 33 85

<http://uaicf.corbeil.pagesperso-orange.fr/>

Lyon (69)

04 78 38 28 85 - <http://www.uaicl.org/>

Marseille (13)

04 78 50 49 74 - uaicfoullins@cegetel.net

Nîmes (30)

06 61 87 82 90 - 04 34 32 28 45

<http://aacn.e-monsite.com/>

Oullins (69)

04 78 50 49 74 - uaicfoullins@cegetel.net

Paris (75)

La Chorale de Lutèce - 06 46 37 25 27

Paris-Sud-Est - 01 43 41 23 57

Rennes (35)

06 51 41 43 70 - dufeuchantal@free.fr

Thouars (79)

05 49 67 13 34 - fleuryjac@aol.com

Toulouse (31)

05 61 10 04 59 - tgcheminot@gmail.com

Villeneuve-Saint-Georges (94)

06 06 88 90 92 - <http://uaicf.vsg.free.fr/>



compagnie le faussaire de Rêves



Spectacle

Représentation et impro

Le festival national de théâtre se déroulera du 18 au 20 mai 2018 à Toulouse. Les troupes des différents comités vont ainsi pouvoir se rencontrer afin de participer à différents stages autour de la construction du personnage, du corps en mouvement, du passage des émotions auprès du public et aussi d'avoir une bonne gestion de l'espace / temps. Des matchs d'improvisation ainsi que des représentations ponctueront cet événement bisannuel.

par Dominique Bereaux

Un petit mot pour vous présenter la récente troupe de Toulouse qui accueillera ce festival. Créée en 2015, la Compagnie du Faussaire de Rêves regroupe des comédiens amateurs issus d'expériences théâtrales diverses. Cette section théâtre est adhérente à l'Association Artistique des Cheminots de Toulouse. Ces comédiens répètent leurs séances dans le théâtre Surcouf, propriété du CER Mobilités Midi-Pyrénées, situé rue Louis Plana dans le quartier Soupetard. Cette vraie salle de spectacle, avec scène et coulisses, peut accueillir jusqu'à 80 spectateurs. Très vivante dans les années 70, la troupe est tombée progressivement dans

l'oubli pour disparaître définitivement il y a deux ans. La nouvelle compagnie a pour ambition de faire revivre et redécouvrir ce lieu à tous les publics. Ces amateurs regroupés autour de Benoît DAVID présentent leurs propres productions et accueillent 3 fois par an celles d'autres troupes de théâtre amateur dans le cadre des soirées Surcouf en scène. La philosophie première étant de réunir des comédiens d'horizons divers sur des projets fédérateurs, dans un esprit permanent d'ouverture et de convivialité, tout en proposant des œuvres de bonne qualité littéraire, mais toujours accessibles et divertissantes.

le théâtre à l'UAICF représente 464 comédiens répartis dans 23 troupes amateurs. Chaque année en France, ce sont donc des dizaines de pièces de théâtre très diverses qui sont proposées aux spectateurs. A vous le choix du spectacle !

Et pour Toulouse, renseignements complémentaires disponibles sur le site <http://www.le-faussaire-de-reves.com/>



Festivals

une date à retenir :
samedi 2 juin 2018

L'Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français (UAICF) présentera à la Maison des Associations de Rennes, 6 cours des Allées, son vingt deuxième festival national de variétés.

Plus de 70 artistes cheminots, venus de toute la France se produiront sur scène avec un programme très varié : musique, chants, danse, clowns, sketches, patinage artistique sur rollers, illusion et magie...

Si vous passez par Rennes, venez les applaudir.

François Goyet
président du comité UAICF Ouest
permanence : tous les mardis
et un lundi sur deux
Tél. et fax : 01 48 74 66 97
SNCF : 30 47 01
comite.uaicf.ouest@orange.fr
<http://uaicfouest.fr>





Festivals

30 juin et 1er juillet 2018, un national à Margny-lès-Compiègne

C'est en 2015 que pour la première fois, l'UAICF – Comité Nord - contracta un partenariat avec la Ville de Margny-lès-Compiègne toute acquise à la culture musicale cheminote. Et tout simplement le 1er festival régional y a été organisé le dimanche 7 juin 2015 avec une aubade dans les rues le matin par les 3 harmonies cheminotes du Comité Nord et concert l'après-midi avec un morceau en commun dirigé par le directeur de l'harmonie de Margny. Cette opération fut renouvelé en 2016 avec toujours le même succès.

par Michel Guinan



Harmonie de Longueau



Harmonie de Dijon



Orchestre National d'Harmonie des Cheminots (ONHC)



Harmonie du Nord

Fort de cette expérience et de l'accueil chaleureux de la municipalité, un rassemblement musical régional réunissant les volontaires des harmonies cheminotes de Chambly, du Chemin de Fer du Nord, de Longueau et de l'Artois fut organisé le premier week-end de novembre au centre de vacances du CCGPF « Les trois dons » à Montdidier 2016 avec en final un concert amical parrainé par l'UAICF Nord en partenariat avec la ville de Margny-lès-Compiègne à Margny le dimanche après-midi.

Comme tous ces rassemblements, les musiciens et musiciennes sont demandeurs de ce type de manifestation. Bien sûr, ce n'est pas de tout repos mais quand on aime on ne compte pas sa peine ; de plus se retrouver entre gens ayant la même passion et bénévoles, c'est-à-dire sans contrainte imposée ne peut que faire faire oublier ses tracas du quotidien. Dès le vendredi soir, déchiffrage et répétitions des morceaux prévus concoctés par nos 2 directeurs respectifs. Même rythme soutenu le samedi et le dimanche matin. Les « Zycos », groupe de Margny-lès-Compiègne avec leur bonne humeur et leur entrain habituel, ont assuré la première partie de cette manifestation.

La fête s'est achevée joyeusement par une collation amicale, offerte gracieusement par la municipalité.

C'est dans ce contexte amical et accueillant que tout naturellement le Comité Nord a décidé, en partenariat avec la Ville de Margny-lès-Compiègne, d'organiser le festival national des harmonies en 2018 dont le dernier remontait déjà en 2012 à Nîmes, comme le temps passe !!! L'hébergement et la restauration se feront au centre de vacances du CCGPF « les trois dons » à MONTDIDIER, pays de Parmentier, dans la Somme.

Les concerts des harmonies se dérouleront à Margny en après-midi et en soirée.

Le dimanche matin sera réservé à une visite touristique dans la région picarde riche en histoire. Le festival prendra fin après le déjeuner du midi au Trois Dons. Deux cent cinquante participants sont attendus et seront accueillis comme il se doit. D'ores et déjà, le Comité Nord s'affaire à rendre la fête aussi réussie que possible.

Bon festival aux participants.

Géodynamie et astronomie un observatoire astrométrique

par René Roy, association des cheminots astronomes

L'association des cheminots astronomes (ACA) organise, les **23 et 24 septembre 2017**, une visite du site de l'observatoire de la côte d'Azur (OCA), le plateau de Calern, situé sur les communes de Caussols et Cipières dans les Alpes-Maritime. Cette visite sera placée sous l'autorité d'Alain Klotz, astrophysicien et fils de cheminot.

Le site d'observation du plateau de Calern a été inauguré en 1974 sous la dénomination "Centre d'Étude et de Recherches en Géodynamique et Astronomie" (CERGA). Il a hébergé, entre autre, des instruments précurseurs dans leur discipline que ce soit notamment en télémétrie laser ou en interférométrie. L'activité du télescope de Schmidt avec l'imagerie grand champ de petits objets a également été très intense jusqu'au début des années 2000.

En 1988, le CERGA fusionne avec l'observatoire de Nice : ils deviennent alors l'Observatoire de la Côte d'Azur (OCA). L'Observatoire de la Côte d'Azur a ainsi la responsabilité de services nationaux d'observations labellisés par l'Institut des Sciences de l'Univers du CNRS. Il est également partenaire de services d'observations internationaux au sol et dans l'espace.



Le Schmidt de 90 cm. Il a notamment découvert 1 066 astéroïdes.

Pour connaître les activités des Cheminots Astronomes : 01 58 20 51 56
<http://www.astrosurf.com/cheminots/>

le plateau de Calern



restez connectés !



comité Est

- Site : www.uaicfest.fr
- Blog : comiteest.canalblo.com
- Facebook : **UAICF COMITE EST**
- Revue : **Échos du 17 bis**



comité Nord

- Site : nord.uaicf.asso.fr
- Blog : uaicfnord.over-blog.com
- Facebook : **Uaicf Nord**
- Revue : **Échos du Nord**



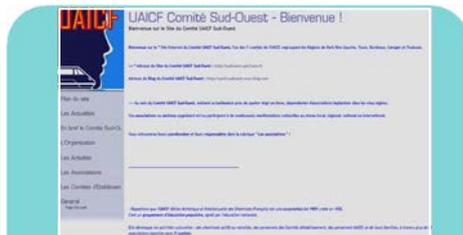
Comité Méditerranéen

- Site : mediterranee.uaicf.asso.fr
- Blog : [comitemediterraneen uaicf.over-blog.com](http://comitemediterraneen.uaicf.over-blog.com)
- Facebook : **Comite Méditerranéen UAICF**
- Revue : **Au fil de la culture**



comité Ouest

- Site : uaicfouest.fr
- Blog : bloguaicfouest.blogspot.fr
- Revue : **Info Ouest**



Comité Sud-Ouest

- Site : sudouest.uaicf.asso.fr
- Blog : uaicf.sudouest.over-blog.com
- Facebook : **Uaicf Sud-Ouest**



Comité Sud-Est

- Site : uaicf-sudest.fr
- Page Facebook : **Uaicf Sud-Est**



Comité des services centraux

- Site : <http://centraux.uaicf.asso.fr/>
- Revue : **Le Phoenix**



Les cheminots

- Site : philatelie.uaicf.asso.fr ou www.lescheminotspphilatelistesfrancais.fr
- une Revue



CLEC

- Site : www.clec-asso.fr
- Revue : **Le Dévorant**



AFCE

- Site : ifef.free.fr/afce
- Blog : afce.over-blog.com
- Facebook : **Afce Esperanto**
- Revue : **Esperanto-Fervojojto**



Arts manuels exposition internationale : une première pour les arts manuels !

par Noëlle Fréguelin

C'est en Allemagne, à Altenburg au sud de Leipzig, que la Bundesbahnsozialwerk (BSW, partenaire privilégié de l'UAICF) a organisé – pour la 6^{ème} fois - une exposition d'arts manuels. Une nouveauté pour l'édition 2017 : la France et la Tchéquie ont été invitées à y participer.

Info flash

Les arts manuels à l'UAICF, c'est :

- ◆ 35 associations sur toute la France

Alès - Amiens - Annecy
Annemasse - Aurillac
Avignon - Avion - Béziers
Brive-la-Gaillarde
Chalindrey - Chambéry
Chambly
Clermont-Ferrand
Corbeil-Essonnes
Dijon - Entzheim
Gauchy - Limoges
Lomme - Marseille
Mulhouse - Nantes -
Nîmes - Niort - Oullins
Paris - Salon-de-Provence
Sète - St-Etienne
St-Etienne-du-Rouvray
St-Jean-de-Maurienne
Somain - Thouars
Varennes-Vauzelles
Venarey-les-Laumes

- ◆ près de 1 000 adhérents
- ◆ une centaine d'expositions par an
- ◆ des cours, des stages de formation



C'est ainsi que l'UAICF (France) a été représentée du 22 avril au 26 mai 2017 par des œuvres de l'Association « Arts et Déco » d'Amiens (Comité Nord) et de l'Association Artistique des Cheminots d'Alsace (Comité Est).

Tous les visiteurs ont été surpris par la diversité et la qualité des œuvres exposées : travail du bois, sculptures en pierre, céramique, dentelle, tricot, crochet, broderie, couture, vitrail, mosaïque, cartonnage... il y en avait pour tous ! A chaque passage, les visiteurs découvraient une réalisation. Oh surprise ! La BSW a décidé de primer certaines œuvres de cette belle exposition. Une catégorie « Invités » a ainsi été créée et les récompenses ont été décernées comme suit :

Association Artistique des Cheminots d'Alsace AACA du Comité Est :

- ◆ médaille d'Or : cartonnage – « La boîte Carabosse » réalisée par Marie-Laurence Waldhart
- ◆ médaille d'Argent : mosaïque -

« L'Épouvantail » réalisé par Corinne Didier

- ◆ médaille de Bronze : cartonnage – « Boîte Maya » réalisée par Pascale Berthelot

Association « Arts et Déco » d'Amiens du comité Nord :

- ◆ diplôme : broderie au point compté « La Somme » réalisée par Christiane Barrilliot

Un coup de chapeau est à décerner à Gérald, animateur des stages nationaux d'arts manuels à Varennes-Vauzelles, lesquels ont été suivis par Mmes Berthelot et Waldhart. Les formations en cartonnage sont efficaces !

Tous nos remerciements à nos homologues allemands, organisateurs de cet événement exceptionnel. Nous sommes rentrés avec le souvenir d'un accueil chaleureux, de belles images plein les yeux et à l'esprit, la question suivante : à quand la prochaine ?



Arts et Traditions Populaires

16^e festival national le 29 avril 2017 à Mulhouse

par Christiane Zaglia

C'est sous un ciel radieux qu'a eu lieu le 16^{ème} Festival National des Arts et Traditions Populaires le 29 avril à Mulhouse. Pour le grand plaisir des spectateurs différents groupes riche de couleurs se sont produits sur un podium, aménagé par la municipalité sur la place Guillaume Tell à proximité d'un parc.



Les Chadéquériaux
(Saint-Germain-des-Fossés)

Après avoir parcouru les rues piétonnes du centre ville en cortège, les groupes se sont retrouvés dans une salle attenante à l'Hôtel de ville. Un vin d'honneur leur a été offert par la municipalité, avec la participation du Comité d'Établissement Alsace Mobilité, après un échange de cadeaux. Le repas du soir a été pris au Restaurant d'Entreprise, puis les groupes se sont rendus dans un Théâtre pour la soirée de Gala. Le spectacle de toute beauté a permis de faire un beau voyage dans nos différentes régions françaises.

En premier « Les Cigognes d'Alsace » ont emporté le public dans la campagne alsacienne, avec les différents travaux des champs, puis la fête après le dur labeur. Les Antilles représentés par les « Z'Akacia » ont amené le soleil et la joie de vivre des îles françaises. Quelle belle ambiance, très colorée. « Les Chadéquériaux » de St. Germain des Fossés, en sabots avec des danses de leur terroir ont ramené le public dans leur belle région qu'est l'Auvergne. Le voyage s'est poursuivi après l'entracte avec des danses bretonnes, où des pages de vie sont représentés par le groupe Tud an Hent Houarn avec leurs belles coiffes et leurs différents costumes.

Le Dernier groupe « Les Pastoureaux du Pays de Brive » ramène tout le monde chez soi. Un très beau spectacle, bien vivant et très entraînant.

Une très belle soirée, ou sur des airs de vielle, tous les groupes se retrouvent sur la scène, pour la finale, sous les acclamations d'un public enchanté.

Le lendemain le spectacle se poursuit sur le podium du centre ville et dans une commune voisine, au même moment, avec une rotation d'un groupe de chaque site. Le temps était au beau fixe, que demander de plus. Une soirée récréative après un bon repas à permis des échanges entre les groupes. C'était un grand moment, attendu et très convivial. Musique et danses étaient de la partie. Tout le monde s'est bien amusé, de nouveaux liens se sont créés.

La matinée du 1er mai a permis la visite de Riquewih village médiéval, classé parmi les plus beaux villages de France, où chacun a pu admirer les maisons à colombages et les décorations de Pâques. Certains en ont profité pour ramener des souvenirs de leur séjour.

Après un repas pris dans un restaurant typiquement alsacien. Toutes les bonnes choses ont une fin. Les groupes ont repris le voyage du retour sous quelques gouttes de pluie, cette fois.



Jazz Express

Jazz manouche - Lyon



Musique

Draisin'Jazz national, les 10 et 11 juin 2017

par Marc Charchaude

L'Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français a organisé les 10 et 11 juin 2017 à Lyon Perrache, le Draisin'Jazz national.

Dans Draisin'Jazz, il y a Draisin', et il y a Jazz. Draisin pour rappeler par ce petit véhicule de surveillance de la voie ferrée que nous sommes dans le monde des musiciens cheminots. Avec la part de militantisme qu'apporte l'Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français, le Draisin' jazz, festival national UAICF de Jazz, est né il y a trois ans à Thionville en 2014, lors du 11^{ème} festival JazzPotes de cette ville.

Samedi 10 et dimanche 11 juin, les anciennes voutes de la rue du Bélier à Lyon ont vibré avec nos amis des groupes de jazz issus des différents Comités UAICF. Nous avons eu plaisir d'écouter, de danser, de chanter sur les différents rythmes proposés par Jazz Express d'Annemasse, Combo Jazz ONHC de Paris, Jazz Manouche de Lyon coordination, les Big Band : The Jazz Brothers de Chambly et Rail Road Men de Marseille.

Le jazz est un genre musical originaire du Sud des États-Unis, créé à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e siècle au sein des communautés afro-américaines. Avec plus de cent ans d'existence, du ragtime au jazz actuel, il recouvre de nombreux sous-genres marqués par un héritage de la musique euro-américaine et afro-américaine, et conçus pour être joués en public. Il émerge à partir d'autres genres musicaux, dont le ragtime, la marche, le negro spiritual et le blues, et comporte des caractéristiques telles que l'utilisation fréquente de l'improvisation, de la polyrythmie, de la syncope, du shuffle, du scat et des notes bleues.

En outre, il emprunte de nombreux éléments à la musique populaire américaine et à la tradition des brass bands.

Couramment associé aux cinq instruments emblématiques du jazz — le saxophone, la trompette, le trombone, la clarinette et le piano. Le jazz mobilise cependant un grand nombre d'instruments différents, dont la guitare, la batterie, et la contrebasse.

Nos musiciens ont eu grand plaisir à se retrouver et à vous faire passer d'agréables moments en leur compagnie.



Comité UAICF Sud-Est
01 43 41 26 29 - 510 043
uaicf.sudest@orange.fr
<http://uaicf-sudest.fr/>
www.facebook.com/uaicf.sudest



Sport et Culture

Deux mondes interconnectables

par Kevin Lebeurre, directeur des activités USCF

Depuis janvier 2017, l'USCF a repensé sa communication avec la dotation d'un nouveau site Internet et d'une modernisation de sa page officielle « Facebook ». Cela répond aux besoins d'information des cheminots et de créer une réelle communauté autour de notre Union.

Le site Internet permet à tous les cheminot(e)s, ayant-droit(es), personnels CCGPF et agents RATP, de créer son compte utilisateur, qui donne accès à l'inscription sur les challenges de comité et du national. Il présente les Comités de l'USCF, l'ensemble des partenaires institutionnels (CCGPF, CE...) et les clubs cheminots. Une base de données de plus de 200 clubs et des centaines de sections sportives.

Créer son compte, c'est aussi militer pour le développement du sport cheminot. Plus il y aura de comptes créés, plus l'intérêt de pérenniser notre association en sera démontré. Du côté administratif, l'inscription en ligne obligatoire répond à un besoin d'organisation plus adéquat par rapport aux besoins des utilisateurs.

Notre page Facebook officielle permet d'avoir une interaction plus importante avec les sportifs. Des informations plus rapides, des résultats et photos en direct des challenges, des jeux concours avec des lots à gagner, des rubriques historiques... Par ailleurs, nous souhaitons utiliser cet outil pour informer les sportifs qu'il existe d'autres associations d'agents au sein de SNCF via des rubriques mensuelles (ONCF, UAICF, La Famille du Cheminot, ATC, MOCF, Le Jardin du Cheminot). L'objectif étant de créer des ponts d'informations mutuels via les réseaux sociaux.

Développer des partenariats entre l'USCF et l'UAICF est une habitude. Le trophée USCF que l'on remet tous les ans a été fabriqué par une association de l'UAICF.

Sport et Culture, deux mondes « interconnectables » pour le développement des activités cheminotes.

L'USCF, c'est...

- ☞ une Union de 4 comités géographiques et le comité Métro
- ☞ environ 10 000 sportifs cheminots sur l'ensemble de nos challenges
- ☞ environ 200 clubs cheminots
- ☞ 27 challenges nationaux et quelques rassemblements sportifs
- ☞ une multitude de challenges régionaux
- ☞ divers challenges internationaux
- ☞ 27 disciplines sportives et intégrations de nouvelles activités (Futsal, Sport Féminin...)



9 rue du Château-Landon
75010 PARIS
Tél. : 01 42 09 10 42
contact.uscsiege@gmail.com
www.uscf-sport-cheminot.fr



Venez créer votre compte sur : www.uscf-sport-cheminot.fr et visiter notre page Facebook : [Uscf - Uscf](https://www.facebook.com/Uscf-Uscf)



les grands événements de l'été

Ateliers théâtre avec Dominique Berreau
Du 4 au 8 septembre
photo Du 3 au 7 juillet & du 7 au 11 août

Tournoi de Bridge Du 17 au 21 juillet & du 21 au 25 août
Le 21 juillet & 1^{er} août
Soirées astronomie

Conférences Traditions agricoles avec matériel d'époque
avec Pierre Giordano 21 juillet & 4 août
18 août & 1^{er} septembre Alpinisme

Conférence sur la faune locale avec Mathias
10 juillet & 7 août
24 juillet & 21 août Conférence sur la flore locale avec Mathias
Échanges & débats

Ateliers peinture // Pastel ou huile avec l'UAICE Du 3 au 9 juillet
// Fusain avec Claude Doussière du CLEC
Du 26 août au 2 septembre

Présentation de l'élevage d'escargots avec Arno
11 & 15 juillet & 1 & 5 août
18 juillet
11, 14 & 19 août
Découverte & rencontres
Présentation d'un élevage d'abeilles, de la fabrication de miel et dégustation ! avec un apiculteur

Atelier d'écriture avec le CLEC
du 26 au 30 juin Animé par Denise Thémines
juillet et août Animé par Henri Girard
septembre Animé par Gérard Gonac'h

et durant tout l'été

Thème de l'année //

Etre citoyen du monde ensemble, c'est possible !

Diapo et Documentaires //

Thème de l'année : région, découverte des autres cultures 1 fois par quinzaine

Sculpture sur pierre //

Présentation et mise en pratique 1 fois par quinzaine

CHEMINOTS

comité central
du groupe public
ferroviaire



les grands événements de l'été

Ateliers cinéma photo Du 9 au 14 juillet
Du 6 au 11 août avec Daniel Lesmenager

Échanges & débats avec l'association MNLE
// L'olivier passionnément avec Albert Roumieu
// Conférence sur l'eau avec M. Pellicani

Ateliers peinture

// Paysages au Pastel avec Michèle Aznar Du 18 au 23 juin
// Aquarelle - Encre de Chine avec Marie-Laurence Waldhart Du 2 au 7 juillet
// Pastel avec Marie-Alice Carpentier Du 20 au 25 août

// Henri Girard 17 - 27 juillet
// Fabrice Loi
Prix du livre Cheminot 2016

Dédicaces d'auteurs

Du 25 au 30 juin avec l'UAICE

Modélisme

Activités jeunesse

Lecture enfant
et soirée *Contes de jeunesse*
avec Jeanine Roy

Du 16 au 21 juillet

Tournoi de Bridge

Du 10 au 15 septembre

Du 27 août au 1er septembre

Théâtre

du 23 au 28 juillet
avec le CLEC

Atelier d'écriture

et durant tout l'été

Thème de l'année //

Etre citoyen du monde ensemble, c'est possible ! : TAHITI et ses îles
avec l'association locale Polynésie Spectacle

Diapo et Documentaires //

Thème de l'année : région, découverte des autres cultures 1 fois par quinzaine

Espace café-philos // En lien avec les associations et auteurs locaux

CHEMINOTS

comité central
du groupe public
ferroviaire



Village de vacances
Le Vert Bois
Saint Mandrier