

UAI CF

UNION ARTISTIQUE ET INTELLECTUELLE DES CHEMINOTS FRANÇAIS



N° 31 - 2018 2019

Les objets promotionnels

2018

Clé USB 16 Go

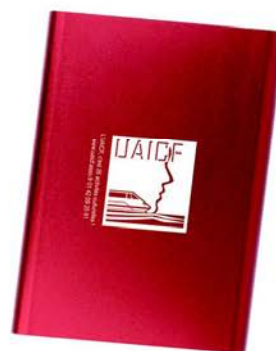


9 €

Batterie d'appoint

pour téléphone, pour tablette
pour lecteur MP3

10,50 €



Bloc-notes

50 pages - A5



2 €

Sac en toile de jute

dim. : 35*30*17 cm

3 €



Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français

9 rue du Château-Landon - 75010 Paris

01 42 09 25 91 - SNCF : 717 192

siegenational@uaicf.asso.fr

www.uaicf.asso.fr



édito

sommaire

- 4 L'actualité dans vos régions
- 11 Les associations nationales
- 14 L'Union nationale belge
- 15 Le festival multi activités à Wels en Autriche
- 16 les événements culturels
- 23 L'harmonie La Renaissance
- 24 Le congrès des associations
- 26 L'UAICF fête ses 80 ans à La Rochelle
- 27 Reportages : les stages « Découvertes »
- 28 Les centres de vacances du CCGPF
- 30 L'OAP à l'UIC : partenariat

Directeur de la Publication
Ghislain Heinen

secrétaire de rédaction et maquettiste
Nathalie Bayard

participation aux articles
Wilfrid Anezo
Nathalie Bayard
André Bonnisseau
Frédéric Brunel
Philippe Caignard
Joël Castel
Arlette Chenevier
Norbert Chiousse
François Debray
Pierre Fourchaud
Didier Gaudin
François Goyet
Raymond Guéry
Ghislain Heinen
Pierre Lherbon
Audrey Lombard
Albert Peiffer
Illya Rapaie
Dominique Riquir
Philippe Rouche
Sylvain Simon
Georges Wallerand

Depuis 1986, date du transfert des activités sociales, l'UAICF a pu perdurer grâce au soutien des Comités d'Entreprise et du Comité Central d'Entreprise. Ces derniers continuent, malgré les difficultés financières rencontrées, à nous verser des subventions et à nous mettre à disposition des locaux.

Mais, une énième réforme pointe à nouveau le bout de son nez. Elle aura, à n'en pas douter et sans comparaison avec les précédentes, de graves répercussions sociales pour les cheminots et par voie de conséquence pour l'UAICF. Au fur et à mesure des annonces, divulguées dans les médias sur l'ouverture à la concurrence et la diminution des prérogatives des CER, l'inquiétude grandit chez les adhérents. En effet, le projet de loi prévoit entre autres que les EPIC deviennent des sociétés anonymes. Ce qui entraînerait la suppression du Groupe Public Ferroviaire et de fait celle du CCGPF, qui pour mémoire nous subventionne à 90%. Par ailleurs, la baisse des effectifs dans les Comités Sociaux Economique (ex CE) n'empêchera-t-elle pas les CSE d'assurer le maintien des locaux transférés aux associations ?

Nous devrions connaître les détails de la restructuration suffisamment tôt, pour pouvoir en évaluer les conséquences lors de notre congrès du 8 décembre prochain.

En attendant l'UAICF souffle ses 80 bougies, toute une vie ! Une vie bien remplie faite d'échanges et de solidarité. Notre association aura sans aucun doute laissé son empreinte dans l'activité artistique et culturelle amateur, au sens le plus noble du terme. Il n'est pas prétentieux de penser que notre mouvement a contribué à l'émancipation individuelle et collective, par le développement de facultés intellectuelles et humaines, de celles et ceux qui en ont un jour poussé la porte. Au lieu du manque d'intérêt des dirigeants successifs de la SNCF pour les activités artistiques des cheminots, nous aurions aimé recevoir, pendant toutes ces décennies, les mêmes attentions que celles accordées aux sportifs. Il aura fallu beaucoup de persévérance aux adhérents de l'UAICF pour développer et promouvoir notre mouvement associatif culturel dans l'entreprise depuis sa création. Il nous faut donc pour cela « cultiver nos passions ».

En quatre-vingts ans, nous n'avons cessé de prouver notre attachement à l'art, à la culture et aux cheminots. Notre voix n'étant toujours pas éteinte, clamons-le encore haut et fort !

« Sans les chants du poète, toute vertu meurt dans le silence »

ΠΙΝΔΑΡΕ

(PINDARE, poète grec Vème siècle avant JC)



flashcode : retrouvez la revue sur le site internet de l'UAICF

L'UAICF, c'est 26 activités culturelles : aquariophilie, arts et traditions populaires, arts graphiques et plastiques, arts manuels, astronomie, arts de la nature, bridge, chant choral, cinéma-vidéo, danse, dégustation, esperanto, généalogie, géologie, informatique, jeux, langues, littérature, modélisme, musique, philatélie, photographie, radioamateurs, scrabble, théâtre, variétés

Arts cheminots

Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français
9 rue du Château Landon - 75010 Paris

www.uaicf.asso.fr - http://uaicf.over-blog.com - 01 42 09 25 91 - SNCF : 717 192

imprimé par Chevillon Imprimeur - Sens
dépôt légal à parution

Débat

Un forum pour tous



En ce début d'année, le comité UAICF Est a lancé un forum de discussions ouvert à tous, adhérents UAICF ou non. Plusieurs thèmes sont proposés.

Le forum « Activités » permet de débattre sur vos activités culturelles. Vous y abordez les sujets techniques, vous posez des questions sur les manifestations UAICF ou autres, vous proposez ou cherchez du matériel, des idées...

Le forum « Vie des associations » est réservé aux questions relatives aux associations UAICF : informations sur les statuts, les règlements, l'organisation UAICF, les problèmes administratifs rencontrés...

Le forum « Pratique » est destiné aux sujets portant sur la vie cheminote : l'activité ferroviaire, la retraite, les associations autres qu'UAICF...

Tous les messages sont bien sûr surveillés par des modérateurs. Pour vous inscrire, c'est simple. Allez sur <http://forum.uaicfest.fr>

L'inscription est libre et gratuite. Nous vous attendons.

Joël Castel
Responsable du site Internet et du blog

comité UAICF EST

9 rue du Château-Landon - 75010 Paris

permanence : tous les jours sauf les mardis après-midi et vendredi matin

Tél. : 01 42 09 78 55 - SNCF : 715 563

uaicfest@sfr.fr

[www.uaicfest.fr - http://comiteest.canalblog.com](http://comiteest.canalblog.com)

Photo et vidéo

Deux vidéos UAICF



En février 1972, deux jeunes cheminots décident de créer une association pour pratiquer leur passion commune : la photographie ; ainsi naît le photo-ciné-club SNCF de Mulhouse se développant rapidement avec la naissance d'une section « cinéma ».

Depuis, le club est toujours à l'avant-garde de la technologie qui avance à grand pas. Après le négatif avec Agfacolor et le positif avec Agfachrome et Cibachrome, les films en 8 mm, en Super 8, en Super 8 sonore et enfin en 16 mm, le club connaît, dans les années 90, la révolution numérique... Petit à petit, les ordinateurs remplacent les agrandisseurs et les tables de montage.

Raymond Woog, fondateur et actuel président du club, a su s'adapter à toutes ces « r » évolutions. En avril 1972, il réalise son premier film tourné en super 8 couleur, sur les premières marches du TGV 001 entre Belfort et la Gare de Mulhouse, un document unique sur ce nouveau train. En 2014 et 2015, il tourne son dernier film : un reportage sur le premier tram-train en France, celui de Mulhouse, récompensé par la médaille d'or au concours vidéo de la FISAIC en 2015. Et pour une fin de carrière, Raymond Woog a le plaisir de voir ces deux films rejoindre les archives nationales dans le cadre des 80 ans de la SNCF.

Aujourd'hui le monde va de plus en plus vite... La photographie et la vidéo peuvent être des activités que chacun pratique de son côté. Mais, adhérer à une association, c'est apprendre des autres, partager son savoir, évoluer et faire évoluer, prendre plaisir à créer quelque chose ensemble.

Comité UAICF EST

Histoire

NOSTRARAIL ou l'Histoire racontée de la gare de Salon



Le responsable du Patrimoine Ferroviaire "Nostrarail" du groupe UAICF de Salon, raconte dans son uniforme SNCF, l'histoire de la gare de cette ville depuis 1861 jusqu'à 2005. Devant un public attentif, Norbert Chiousse captive l'attention en s'appuyant sur divers objets ferroviaires exposés (tableaux, photos et documents) autour de lui.

Mise en service en 1873, la gare de Salon n'était pas moins la deuxième gare exportatrice de la région PACA après Marseille : « La révolution ferroviaire a transformée la ville ». L'ancien cheminot poursuit et s'attarde sur les deux grandes guerres 14/18 et 39/45 au cours desquelles les chemins de fer ont joué un rôle capital, par exemple : « La "kriegsmarine" (Marine Allemande) avait entreposée dans cette gare, 13 wagons de torpilles. Les allemands utilisaient les réseaux ferroviaires pour occuper la France et se ravitailler. Les résistants étaient au courant de ce train, mais ils ne possédaient pas les moyens techniques pour saboter l'ensemble du train. Mais un virement de situation va se produire avec l'arrivée imminente des Alliés, le 21 août 1944. Ce sont les troupes allemandes qui ont mis le feu aux wagons stationnés au Nord de la gare et le 22 août, les artificiers allemands sont venus faire sauter l'ensemble du convoi vers 13h40 dans un fracas qui a ébranlé toute la ville. A 17h00, les Alliés étaient déjà là... ».

Les collectivités sont friandes de l'histoire de cette gare et invitent régulièrement l'association à diverses expositions et manifestations. "Nostrarail" est ainsi intervenu dans le cadre des flâneries du mois d'avril à l'Office du Tourisme de Salon. D'autres fois, c'est Norbert Chiousse qui s'associe à d'autres associations comme "Tampons et Régie de Védène", les Modélistes Lambescains, "Le Souvenir Français d'Eyguières" ou encore "Rail Club 13" de Salon qui complètent l'exposition contée avec leurs matériels selon la thématique choisie. Pour cet ancien cheminot, raconter l'histoire de cette gare et la révolution qu'elle a provoquée sur la ville est une passion sans égale et en particulier, lorsque l'histoire s'adresse aux enfants des écoles.

Norbert Chiousse
Patrimoine Ferroviaire « Nostrarail »
Groupe UAICF de Salon
06 85 37 45 21

Quelques moments forts...

La Fête de la Photo 2018 par le photo-club de Gap



La fête de la Photo 2018 a mis un terme chaleureux au concours régional UAICF. Huit clubs du comité Méditerranéen étaient représentés entre vendredi 23 et dimanche 25 mars.

La première soirée a été consacrée aux résultats du concours "Auteurs" et aux "Images projetées" mais le moment le plus intense a été celui de l'hommage rendu à Jo Costeplane, grande figure de la section photo UAICF dont le portrait réalisé par François Carbonnel a été présenté par Hélène Devun.

Le lendemain, le jury a annoncé les 20 photos les mieux notées (couleur et noir & blanc papier). Et une surprise attendait le groupe, celle de la présence de quatre membres du club italien Pipino de Pinerolo, venus attribuer leurs trois "coups de cœur".

Samedi après-midi et dimanche matin, la rencontre s'est terminée sous la houlette de l'homme-orchestre Alain Robert - découverte du parcours de Vivian Maier à Saint Bonnet et une mini rando de moyenne montagne.

Un grand merci aux membres de Gap ! Sans eux, sans leur implication et leur bonne humeur, la fête aurait été nettement moins réussie.

Retrouvez quelques photos primées : <https://ijrapaie.wixsite.com> et les résultats des concours sur Facebook CTN Méditerranée.

Illya Rapaie
06 60 40 89 34
<http://club-photo-gap.monsite-orange.fr>

comité UAICF MÉDITERRANÉE
13 rue Bénédict - 13001 Marseille
Tél. : 04 91 64 24 99 - SNCF : 52 70 83
uaicf.comite.med@orange.fr
<http://comitemediterraneenuaicf.over-blog.com>
mediterraneenuaicf.asso.fr



Comme tous les deux ans, l'Association Ternoise de Modélisme Ferroviaire (ATMF) organisera sa 8e exposition bourse de modélisme ferroviaire « Tergnier Model'Expo » les **20 et 21 octobre 2018**, Salle des Arts et Loisirs à Tergnier (02). Sur 1000 m², 18 réseaux ferroviaires de différentes échelles y seront présentés. A cette occasion, les visiteurs amateurs de trains miniatures auront la possibilité d'acquérir du matériel auprès des divers boursiers et artisans également présents.

L'édition 2016 avait compté près de 1260 visiteurs. Elle avait accueilli le 11e rassemblement Module Junior, un rendez-vous avec les jeunes qui était particulièrement attendu par l'ATMF. Pour 2018, les modélistes ternois auront encore une fois à cœur d'offrir aux nombreux visiteurs une exposition de qualité, pour le plus grand plaisir des petits comme des grands.

Frédéric Brunel
Association ternoise de modélisme ferroviaire (ATMF)
06 13 28 56 83 - frederic.brunel6@wanadoo.fr
www.atmftrain.fr

comité UAICF NORD

44 rue Louis Blanc - 75010 Paris
permanence : mardi - jeudi - vendredi
Tél. : 01 40 16 05 00
uaicf.comite-nord@wanadoo.fr
<http://nord.uaicf.asso.fr> - <http://uaicfnord.over-blog.com>

Danses

«CHEZ LES CHEMINOTS» : c'est ainsi qu'on nomme l'école de danse et de musique de l'UAICD à Douai ...



Aujourd'hui, c'est toujours la même ambiance, la même passion partagée pour la danse, le chant, la comédie et la musique qui attirent autant de jeunes, année après année. Notre école, la plus importante en effectif parmi celles pratiquant de la danse dans le Douaisis, compte aujourd'hui près de 500 élèves, toutes disciplines confondues. Sa renommée dans la région, l'image très positive qui se dégage depuis toujours de ses activités ne sont plus à démontrer.

Néanmoins, pour rester «au top», il nous faut rester à l'écoute de nos adhérents, jeunes et adultes, toujours veiller à la qualité de nos prestations, les ouvrir à des disciplines nouvelles, telles le chant et la comédie pour les plus récentes et, surtout, poursuivre et accentuer nos actions de communication sur le terrain. La qualité des spectacles, stages et manifestations de toutes sortes que nous animons à longueur d'année témoignent du niveau élevé, reconnu par tous, de l'enseignement dispensé par nos professeurs. De plus, l'esprit d'équipe partagé par l'ensemble des membres de notre association, cet esprit "cheminot" empreint de solidarité et d'entraide qui l'anime, contribue aussi au développement de nos activités et à leur succès.

Chaque année, l'UAICD présente des spectacles inédits de fin d'année scolaire, à l'hippodrome de Douai.

Raymond Guéry
Union artistique et intellectuelle de cheminots de Douai
03 27 87 59 98 - raymond.guery@sfr.fr
<http://www.danseclassiquedouai.com>



Danse classique : mardi et jeudi, mercredi et samedi.
Barre au sol : pour adultes le jeudi soir
Professeur : Nathalie Fontaine - 06 81 70 55 14
Modern'jazz + chant et comédie
Professeurs : Isabelle Bail, Michel Villain - 06 61 99 90
Piano : du lundi au vendredi
Professeur : Céline Brus - 06 77 29 48 41

Gala

A Paris, l'Ouest en scène

Le samedi 9 juin 2018, à partir de 15h, le comité UAICF Ouest présentera salle Traversière, Paris 12ème, un spectacle mettant en scène les prestations artistiques des membres de plusieurs de ses associations parisiennes.

Vous pourrez notamment applaudir :

- ♦ les élèves de l'école de danses de l'Union Musicale et Artistique des Cheminots de Paris Montparnasse (UMACM) avec de la danse classique, du Modern' Jazz et des claquettes,
- ♦ des sketches de la section variétés des Compagnons du Rail de Paris Saint Lazare,
- ♦ d'autres prestations musicales ou chantantes.

En tout, ce sera environ deux heures d'un spectacle varié et divertissant.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles
Théâtre Traversière : 15 rue Traversière – 75012 Paris
(métro, bus et RER : arrêts Gare de Lyon)

François Goyet
Président du comité Ouest



Hentoù Breizh

La culture bretonne à l'UAICF



Hentoù Breizh qui signifie « les chemins de Bretagne » est une association bretonne créée par des cheminots du pays nantais en 2010. Le but de l'association est de promouvoir la culture bretonne à travers sa langue, son histoire, son patrimoine, sa musique, ses danses et son sport.

A ses débuts, l'association proposait uniquement des cours de langue bretonne et des initiations musicales. Puis, en 2013, devant le succès grandissant de l'association, un club de jeux de force bretonne, nommé Nerzh Breizh Ankiniz est créé. Cette nouvelle activité attire dès le début une vingtaine d'hommes et de femmes. Une nouveauté : les femmes peuvent désormais participer à ces jeux ! Le club participe dès lors à des championnats et remporte trophées et médailles. En 2014, les femmes ont pu participer à deux disciplines (contre 7 pour les hommes), l'association travaille en étroite collaboration avec la FNSAB (fédération nationale des sports athlétiques bretons) afin que les règles soient adaptées pour les femmes.

L'association, ancrée sur le territoire du pays d'Ance-nis, a dessiné le drapeau du Pays d'Ance-nis en 2014 ainsi que celui du Pays de la Mée en 2016. Hentoù Breizh cherche à doter d'un drapeau les cinq pays historiques qui faisaient partie du pays Nantais. Lors de participation à des manifestations, les membres de l'association portent le tartan* national breton.

Wilfrid Anezo
<http://hentoubreizh.com>

* tartan : étoffe de laine propre à un clan



comité UAICF OUEST

190 avenue de Clichy - Bâtiment A (SNCF) - 75017 Paris
permanence : tous les mardis et un lundi sur deux
Tél. et fax : 01 48 74 66 97 - SNCF : 30 47 01
comite.uaicf.ouest@orange.fr - <http://uaicfouest.fr>

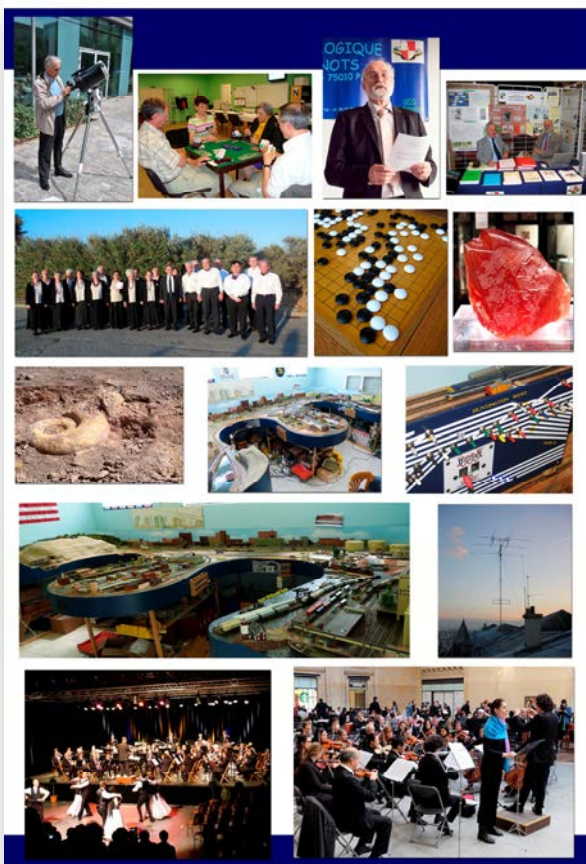
comité

Sauvé par ses associations

Le 14 octobre 2017, les présidents des associations ont souhaité à l'unanimité le maintien du Comité UAICF des Services Centraux, même au prix de contraintes financières. Cette volonté montre le dynamisme de nos associations. Petit comité mais costaud ! 10 associations, 445 adhérents, 9 disciplines pratiquées :

- ♦ **Astronomie** : l'Association des Cheminots Astronomes scrute, entre 2 conférences, le ciel à la recherche d'un monde mystérieux. Pour faciliter cette recherche, des visites sont régulièrement organisées pour connaître les avancées technologiques et scientifiques.
- ♦ **Bridge** : le Cercle de Bridge compte, parmi ses adhérents, des joueurs qui ont de très bons résultats dans les compétitions régionales et nationales. En 2018, le cercle a été largement représenté au Tournoi FISAIC qui s'est déroulé en Norvège.
- ♦ **Chant choral** : la Chorale de Lutèce renouvelle régulièrement son répertoire, ses effectifs évoluent également. Lutèce propose de temps à autres des escapades pour mieux se connaître mais aussi pour découvrir d'autres horizons, de nouvelles personnes.
- ♦ **Généalogie** : le Cercle Généalogique des Cheminots, outre l'initiation à la généalogie personnelle, participe à de gros chantiers au niveau de l'entreprise.
- ♦ **Géologie** : si, en région parisienne, la pratique de la géologie est difficile, cela n'empêche pas nos géologues amateurs de se retrouver très régulièrement en province dans des sites intéressants ou sur des bourses d'échanges.
- ♦ **Jeu de go** : le jeu de go nous vient de Chine. C'est peut-être le plus ancien jeu au monde. En 2019, à l'occasion de l'AG du comité, ils organiseront dans le train entre Paris et Provins une séance d'initiation.
- ♦ **Modélisme** : PN160 est en pleine renaissance. Avec le local situé 39 bis boulevard de la Chapelle, ils repartent d'une feuille blanche. Redémarrer l'aventure en partant de zéro avec une bande de 6 copains vous intéresse, n'hésitez pas à les contacter. Plus on est de fous ...
- ♦ **Musique** :
 - **ONHC** : Créée en 1999 à l'occasion de l'inauguration du RER E, cette association regroupe des cheminots qui viennent de toute la France pour former un orchestre d'harmonie hors du commun.
 - **OSYR** : À l'origine Orchestre National des Chemins de Fer, l'Orchestre Symphonique du Rail se produit souvent dans les différentes gares parisiennes. Cet orchestre compte à son actif 2 tournées en Chine.
- ♦ **Radioamateurs** : Le GRAC, dont les adhérents établissent régulièrement des liaisons radio, prépare régulièrement de nouveaux adhérents en vue l'obtention de la licence d'émetteur.

Philippe Caignard



comité UAICF SERVICES CENTRAUX

9 rue du Château-Landon - 75010 Paris

permanence : tous les mardis

Tél. : 01 43 41 26 29 - 01 58 20 51 28 -

SNCF : 715 128

uaicf.centraux@free.fr - <http://centraux.uaicf.asso.fr>

Théâtre

Saison théâtrale de l'UAICF Lyon Coordination



L'automne 2018 et 2019 verront la reprise de plusieurs pièces déjà jouées qui nous sont réclamées dont :

PANIQUE AU MINISTÈRE de Jean Franco et Guillaume Mélanie

Gabrielle, chef de cabinet du Ministère de L'Education Nationale pète les plombs : Entre son boulot accaparant, sa mère envahissante et sa fille sur le point de quitter le nid, elle ne sait plus où donner de la tête ! L'arrivée d'un séduisant homme de ménage va aggraver la situation.

LE COUPABLE EST DANS LA SALLE d'Yvon Taburet

Au cours d'une représentation théâtrale un acteur s'écroule sur scène : accident ou meurtre. Si c'est un meurtre, qui a pu le commettre ? La police, dépêchée sur les lieux, mène l'enquête. Des spectateurs à la maquilleuse, du metteur en scène aux comédiens, tout le monde est considéré comme suspect. Une comédie policière qui préserve le suspense jusqu'au dénouement final.

FEU LA MÈRE DE MADAME de Feydeau

Un couple de bourgeois, Lucien et Yvonne, qui se disputent âprement après le retour tardif de Monsieur d'un bal. Leur discussion est interrompue par un valet qui, se trompant de porte, vient leur annoncer la mort de la mère de Madame.

Une création verra le jour : **PATOUCHE MINOUCHE**. Vous découvrirez le métier de gynécologue, haut en couleurs, en allant à la rencontre de l'équipe médicale et des patients, cela pourra peut-être faire naître des vocations... ou pas ! Une seule certitude : vous ne vous ennuierez pas ! Femmes, hommes, de tous âges : vous êtes les bienvenus dans le cabinet du Docteur Patouche !

Arlette Chenevier
Responsable de la section théâtrale de l'UAICL
Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Lyonnais
06 78 28 54 32
chenevierarlette@gmail.com
www.uaicl.org/

Musique Rentrée musicale avec l'UAICF Corbeil



Deux de ses actuels membres ont commis leur première « prestation musicale » à... la maternelle. Plus d'un demi-siècle plus tard, ils sont toujours là ; c'est dire si Nada s'inscrit dans la durée, celle des amitiés.

Le groupe a traversé les décennies, les influences musicales, il s'en est inspiré et les a même dépassées en gravant un CD de ses propres compositions sous l'étiquette « Virgule 5 » en 1995.

Avec un effectif stabilisé à cinq membres depuis trois ans, il reprend désormais des groupes pop-rock anglo saxons tels que Muse.... Adhérent à l'UAICF de Corbeil-Essonnes depuis de nombreuses années, Nada a souhaité donner un nouvel élan au « Festival de petites formations musicales », notamment par un rajeunissement de son nom en « Draisin'rock festival », mais surtout en offrant à cette manifestation un écrin digne de l'événement, comme lors des 2 dernières éditions organisées au « Silo » par ses soins en 2009 et 2013, puis celle qui se tiendra le 6 octobre prochain aux « 26 couleurs » de Saint-Fargeau-Ponthierry (77). Gageons que nous y serons encore plus nombreux !

Sylvain Simon
Responsable de la section Nada
UAICF Corbeil
06 12 41 64 62 - syl77@neuf.fr



comité UAICF SUD-EST
87 rue du Charolais - 75012 Paris
permanence : tous jours sauf le mardi
Tél. : 01 43 41 26 29 - SNCF : 510 043
uaicf.sudest@orange.fr - www.uaicf-sudest.fr

Inauguration

La nouvelle maison des associations à Limoges



Cécile CARON, Présidente du Comité d'Établissement SNCF Mobilités Limousin et Laurent VILLAIN, Secrétaire du Comité d'Établissement SNCF Mobilités Limousin ont inauguré à Limoges la nouvelle Maison des associations l'été dernier. Ce bâtiment, de 400 m² dont les travaux ont débuté en 2016, représente un investissement de plus de 500K €, financé par la SNCF. Cette opération immobilière s'inscrit dans le cadre d'un réinvestissement, suite à la vente d'installations sur le site de Brive. Il permet ainsi de regrouper sur un seul site la plupart des associations de Limoges sous la tutelle du Comité d'Établissement. La maison des associations est gérée par le Comité d'Établissement SNCF Mobilités Limousin. Elle est située au 36 rue Suzanne Valadon à Limoges dans une enceinte qui appartient à la SNCF et qui est gérée par le Comité d'Établissement. Composée de 3 salles principales avec des vestiaires et des sanitaires, il hébergera trois associations : le tennis de table, deux associations affiliées à l'Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français (UAICF) : l'Association des Modélistes Cheminots de Limoges et Microfer Limoges, une association d'informatique. Cela représente environ une centaine d'adhérents. Un gymnase et un stade avec ses installations sportives rattachées au CAPO (hand-ball, basket, boule lyonnaise, aikido, cyclotourisme, football, rugby, haltérophilie et musculation, gym volontaire, ski randonnée, tennis, natation et plongée) existent sur ce même site. Un autre bâtiment héberge l'Association Touristique des Cheminots, plusieurs associations culturelles également membres de l'UAICF : l'Association Artistique des Cheminots de Limoges, Photofer87, Loisirs Patch et le théâtre et la variété avec l'association VACARM.

Pierre Fourchaud
Délégué régional de la région de Limoges

comité UAICF SUD-OUEST

85 quai d'Austerlitz - 75013 Paris

permanence : tous les mercredis et jeudis et un lundi sur deux

Tél. : 01 44 24 27 68 - 01 53 60 70 16

SNCF : 41 70 16

uaicfsudouest.comite@sfr.fr - <http://sudouest.uaicf.asso.fr/>

Danses

Danses en rythmes, une nouvelle association sur Bordeaux



L'association a été créée en mars 2017 à l'initiative de Dominique Riquir, cheminot avant tout, mais également compétiteur en danses sportives (standard et latines), champion d'Aquitaine 2018 en danses latines, enseignant en danses de salons (valse, tango, cha cha cha, madison...) et rock depuis de nombreuses années et musicien à ses heures.

Le choix du nom de l'association reflète la volonté d'associer la danse et la musique :

- la danse ou l'expression corporelle et artistique,
- les rythmes car il existe une multitude de rythmes musicaux variant suivant les danses interprétées,
- et surtout : danser c'est bien, mais danser en musique c'est mieux.

L'objectif de l'association est de permettre aux adhérents d'apprendre à danser dans une ambiance conviviale et de mettre à profit cet enseignement lors de soirées dansantes ou entre amis. Elle leur permet également de prendre une coupure récréative à la pause méridienne tous les mardis non loin de la gare de Bordeaux Saint Jean dans des locaux prêtés gracieusement par le CER Mobilités de Bordeaux.

Aujourd'hui, jeune association affiliée à la Ligue de l'Enseignement de la Gironde, forte d'une dizaine d'adhérents, elle devrait s'étoffer en accueillant de nouveaux pratiquants.

Les cours sont dispensés tous les mardis entre 12h15 et 13h15 et des douches sont à disposition des adhérents afin de reprendre le travail dans de bonnes conditions.

Renseignements auprès de Dominique Riquir et premier cours d'essai gratuit.

Dominique Riquir
06 32 40 91 59
dominique.riquir@wanadoo.fr

Exposition

l'actualité ferroviaire au plus près...

Après l'exposition nationale à Saint Pierre des Corps en avril 2017, l'Association des Cheminots Philatélistes a voulu fêter l'inauguration des prolongements des LGV Sud Atlantique et Ouest à sa manière en proposant la création d'un timbre poste privé original et de souvenirs le samedi 2 juillet 2017.



L'exposition nationale s'est tenue le 3 et 4 avril à Paris avec comme thème l'ouverture du contournement Nîmes - Montpellier. Le cachet apposé sur les cartes postales et lettres représente les arènes de Nîmes au-dessus d'un TGV.

Enfin, fin 2018, l'Association des Cheminots Philatélistes Français participera avec l'UAICF au grand rassemblement international de la FISAIC à Wels en Autriche ainsi qu'à l'exposition internationale «Ferphilex» qui est intégrée dans le programme avec des collections de Cheminots philatélistes français.

François Debray

A tous les amateurs, collectionneurs ou même simple curieux, l'Association de Cheminots Philatélistes permet :

- de compléter votre collection à votre rythme,
- d'écouler vos doubles en confectionnant des carnets à choix diffusés aux membres de l'A.C.P.,
- d'acheter vos fournitures (albums, pages, catalogues ...) à prix réduit,
- d'obtenir les nouvelles émissions de timbres (pays, thèmes, ...)
- de s'abonner aux revues philatéliques à un prix préférentiel,
- de participer à nos expositions.

N'hésitez pas à nous contacter !

Anecdote

Souvenez-vous, le 22 octobre 1895



Souvenez-vous, le 22 octobre 1895, un accident spectaculaire s'est produit à la gare de Montparnasse.

Le train express n° 56 en provenance de Granville était attendu sur la voie 6 où il devait normalement arriver à 15 h 55.

Le train n° 56, légèrement en retard, pénétra sous le hall de la gare à une vitesse d'environ 40 km/h. Ne pouvant s'arrêter, le train pulvérisa le butoir, puis laboura le béton du terre-plein, éventa le mur de la façade et traversa la terrasse surplombant la place de Rennes. Emportée par son élan, la locomotive bascula dans le vide et l'avant s'enfonça dans le sol. Cet événement impressionnant ne provoqua qu'une seule victime, une marchande de journaux tuée par la chute d'une pierre tombée de la façade.

Cet événement nous est rappelé par l'édition du bloc souvenir au salon philatélique d'automne 2017 à Paris.

F.D.

(source : wikipédia)

Les Cheminots Philatélistes
9 rue du Château-Landon - 75010 Paris
Tél. : 01 42 09 58 29 - SNCF : 715 562
<http://philatelie.naif.asso.fr>
cheminots-philatelistes@wanadoo.fr

Langues

www.clec-asso.fr une bonne adresse

Certes, ce n'est pas un site classé... du moins pas encore ! Mais au moins notre site n'attend pas les journées du patrimoine pour rester grand ouvert au public.

Ainsi notre <http://www.clec-asso.fr/>, avec une fréquentation moyenne de deux-cent-cinquante à trois-cents connexions mensuelles, et près de six-mille pages annuellement, assume honorablement sa double mission d'informer ses adhérents et de s'ouvrir à un public extérieur.

Renouvelé dans sa présentation il y a maintenant cinq ans, le site du CLEC s'articule autour de pôles dits « fondamentaux » relatifs à l'histoire de l'association, son organisation et ses actions au service de la promotion de notre langue.

Le blogue est le cœur actif et réactif de notre site. C'est ici que sont mis en ligne :

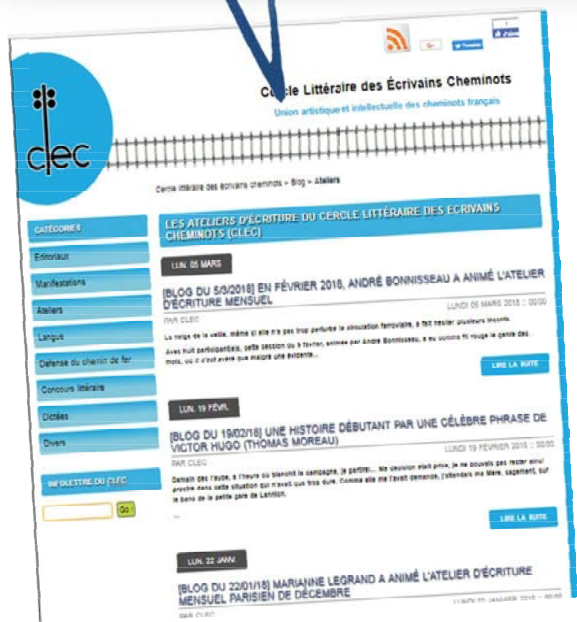
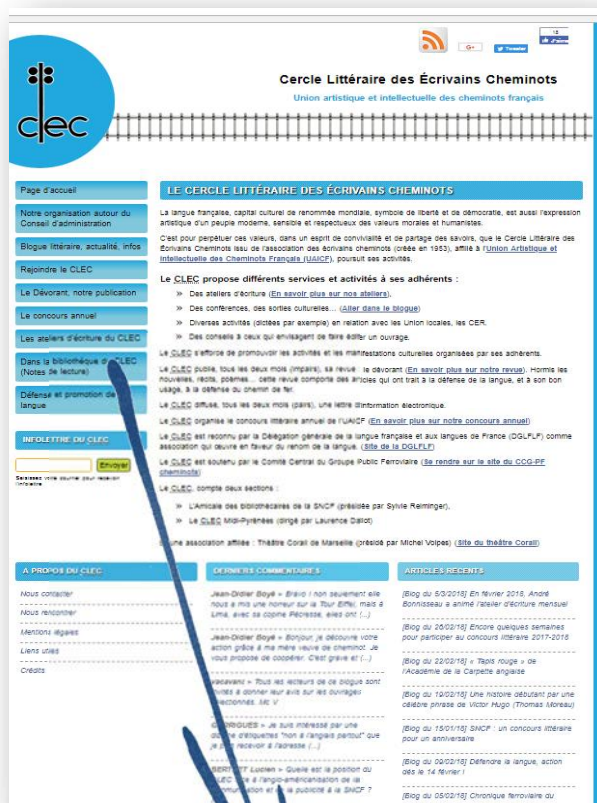
- ◆ les informations relatives au programme d'activité du CLEC avec les modalités de participation,
- ◆ des exemples des travaux de nos ateliers, qu'ils soient parisiens, toulousains ou par Internet,
- ◆ des extraits de notre revue le dévorant, en particulier les éditoriaux, les chroniques ferroviaires et celles relatives à la défense de la langue,
- ◆ les initiatives culturelles que nos adhérents organisent ou auxquelles ils sont associés,
- ◆ les fiches de lecture d'œuvres le plus souvent rédigées par nos adhérents.
- ◆ les publications des associations amies, ou des organismes tels que la Délégation générale à la langue française et aux langues de France (DGLFLF).

Les gestionnaires du site s'attachent à la mise à jour régulière du blogue. Les internautes qui souhaitent être alertés des nouvelles mises en ligne peuvent activer le flux RSS sur leurs appareils de réception.

Chaque bimestre, en alternance avec l'envoi de notre revue, une Lettre d'information est adressée à tous les adhérents qui ont fourni leur adresse courriel.

Nous invitons bien sûr tous les amis de la langue française que sont les adhérents de l'UAICF à venir nous rejoindre... virtuellement... Dans un premier temps...

André Bonnisseau



Cercle Littéraire des Écrivains Cheminots

9 rue du Château-Landon - 75010 Paris

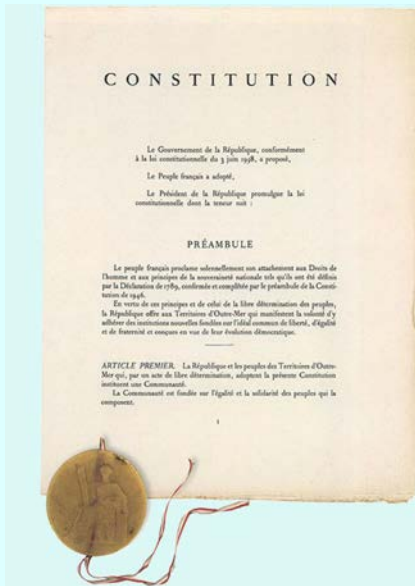
01 83 92 65 99

<http://www.clec-asso.fr>

clec@sfr.fr

Kultura tago

La langue de la République est le français...



C'est la révision constitutionnelle du 25 juin 1992 qui, répondant déjà à un réel besoin, ajoutait cet alinéa aux quatre précédents qui dataient de l'origine de la république française et en définissaient l'identité.

Pourtant, et ce n'est qu'un exemple, «The Voice», «The Wall», sont deux émissions produites par la télévision française dont les titres sont en anglais. Ainsi, se trouve bafoué en public et en toute impunité le premier alinéa de l'article 2 de notre constitution républicaine instituant clairement le français comme langue officielle de notre pays.

Pourtant, la loi Toubon du 4 août 1994 et son décret d'application du 3 juillet 1996, sorte de piqûres de rappel, s'inscrivaient dans le cadre de l'application de cet alinéa en le renforçant. Par contre, peu de temps après, un bémol peu connu du grand public, a été imposé à cette décision courageuse, la privant ainsi d'une partie de sa substance... Le conseil constitutionnel a en effet pris la décision de censurer partiellement cette loi, considérant qu'on ne pouvait imposer une terminologie officielle d'une part, aux personnes privées mais aussi... aux services de communication. Et voilà, le tour était joué et le capitalisme international, anglophone bien sûr, avait le champ libre pour imposer son langage à notre quotidien ; rappelons-nous l'annonce des jeux olympiques de 2024 placardée en anglais sur la Tour Eiffel...

Heureusement, nombreux sont ceux qui refusent cette colonisation linguistique de notre pays. Ainsi, le 20 mars 2018, est prévue une «contre-conférence» de presse pour la défense de la langue française. De nombreuses personnalités et responsables d'associations sont cosignataires d'une déclaration officielle qui sera formulée à cette occasion, dont le Président du CLEC, et soutenue sans réserve et à l'unanimité des membres du conseil d'administration élargi de l'AFCE, réunis à Paris, le 6 mars 2018.

Georges Wallerand



Commémoration Année Zamenhof à l'UNESCO

La délégation permanente de la Pologne auprès de l'UNESCO, en collaboration avec l'association mondiale d'espéranto, a organisé le lundi 11 décembre 2017, un événement solennel en conclusion de l'année Zamenhof, centième anniversaire de la mort du créateur de l'espéranto. De nombreux cheminots, membres de l'AFCE étaient présents à cette célébration.

Le thème général du programme, Mondialisation, Internet et Courrier de l'UNESCO, était illustré par trois intervenants en français et trois en espéranto, avec traduction simultanée en français, anglais et espéranto. Si l'espéranto s'est imposé face à un grand nombre de langues construites, comme l'a démontré Sébastien Moret de l'Université de Lausanne, ce n'est pas à cause de l'accusatif ou des signes diacritiques, mais bien parce qu'il y avait une idée humaniste et un "inventeur" modeste et humaniste.

Ainsi, Chuck Smith (États-Unis), élu "espérantiste de l'année", illustrait les outils modernes de la communication au service de l'espéranto avec une rétrospective ; Huang Yinbao, chef d'entreprise chinois, cheville ouvrière de la parution en espéranto du Courrier de l'UNESCO, à côté des six langues officielles et du portugais, a plaidé pour que les espérantistes s'investissent à fond pour assurer la suite de cette belle aventure. Retenu par ses obligations, l'ambassadeur d'Italie en Norvège et Islande, Giorgio Novello, lui-même espérantiste, avait enregistré son message-choc. La Directrice Générale de l'UNESCO, Audrey Azoulay, avait délégué son adjoint à la communication, M. Frank Larue.

La surprise est venue aussi d'un message en espéranto de la responsable du programme du Patrimoine de l'Humanité, Mechthild Rossler, espérantiste, alors que l'arrière-petite-fille de Zamenhof, Wanda Zaleski-Zamenhof, faisait ses premières armes en public.

Café et apéritif ont permis des échanges informels devant une exposition d'affiches et de livres qu'ont pu découvrir ceux qui se rendaient à d'autres réunions sur les Droits de l'Homme, les énergies renouvelables, la diversité culturelle ou les langues autochtones.

Association Française des Cheminots
pour l'Espéranto (AFCE)
9 rue du Château-Landon - 75010 Paris
Tél. : 01 82 64 21 21
<http://ijef.free.fr/afce>
laurent.vignand@free.fr

HR Rail engage pour

INFRABEL



HR Rail werft aan voor

INFRABEL



Depuis 2014, les Chemins de fer belges se composent de deux entreprises publiques autonomes : d'une part Infrabel (gestionnaire de l'infrastructure) et d'autre part, la SNCB (opérateur ferroviaire). Une filiale commune aux deux entreprises dénommée HR Rail est quant à elle chargée de la gestion du personnel et de son recrutement.

En tant qu'employeur juridique de l'ensemble du personnel des Chemins de fer, HR Rail veille à fournir des services HR intégraux qui répondent aux attentes de la SNCB et d'Infrabel auxquelles la majorité du personnel est mise à disposition.

Ces services HR doivent contribuer à ce que les agents engagent leurs talents et compétences en vue d'une mobilité durable avec, comme finalité, un réseau ferré et un trafic des trains efficaces.

Au sein de HR Rail, des avantages à caractère social sont octroyés au personnel statutaire des Chemins de fer belges par RailCare. Dans le cadre des loisirs du personnel, ce dernier accorde une subvention de fonctionnement annuelle à quelque 150 clubs et associations, qui ont pour but de contribuer à l'épanouissement des bénéficiaires en les encourageant à la pratique d'un sport ou d'une activité intellectuelle durant leur temps libre.

Tout membre du personnel est libre de fonder un cercle ou un club qui, de par son activité, se range dans les déassements sportifs ou dans les déassements intellectuels. Ces clubs et cercles doivent toutefois être reconnus par l'organe paritaire compétent au niveau des chemins de fer belges et se soumettre à un règlement d'ordre intérieur, pour pouvoir bénéficier d'un subside de fonctionnement.

Il est à noter que les cercles et clubs reconnus sont autonomes et indépendants des services des Chemins de fer belges. Leurs dirigeants assument leur pleine et entière responsabilité et disposent de toute liberté d'action. Ils doivent toutefois respecter un nombre de règles définies par RailCare.

En ce qui concerne les déassements intellectuels, un nombre d'événements nationaux sont organisés, pour lesquels RailCare octroie un subside spécifique. Ainsi, un salon national de la photo et une sélection nationale du film et de la vidéo sont organisés une année sur deux en alternance, un festival national de musique et un salon national d'arts plastique réunissant les plus belles œuvres de l'année écoulée sont, quant à eux, organisés chaque année.

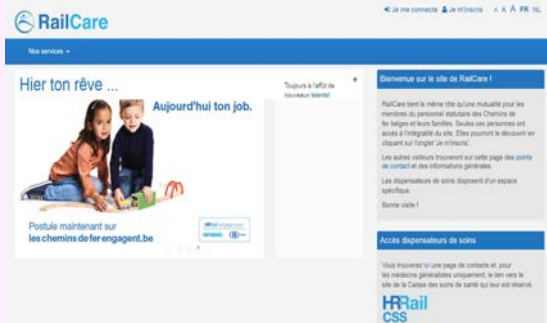
Les disciplines pratiquées sont similaires à celles qui reconnues par la FISAIC, soit la photo, l'art plastique, la vidéo, le cinéma, l'informatique mais aussi notamment un club de tournage de bois.

En tant que membre de la FISAIC, les Chemins de fer belges participent chaque année à diverses manifestations organisées par cette organisation.

En 2018, c'est en Belgique que se déroulera du 5 au 15 août la 32e exposition internationale d'arts plastiques de la FISAIC dans l'église du grand béguinage de Sint-Amansberg (Gand) site classé comme patrimoine mondial de l'UNESCO, toutes les unions nationales de la FISAIC seront cordialement reçues lors de la manifestation du 11 au 14 août 2018.

Stéphane Douette

Délégué belge auprès de la FISAIC (Fédération Internationale des Sociétés Artistiques et Intellectuelles de Cheminots)



le site de RailCare



vernissage à RailCare Belge



32e exposition d'Arts graphiques et Plastiques



<http://www.hr-rail.be>



6 au 9 septembre 2018



18ème FESTIVAL DE MUSIQUE FISAIC 2018

C'est l'Autriche qui organise le 18^{ème} festival de Musique de la FISAIC. L'hôte de l'évènement a retenu Wels suite à la rencontre nationale des harmonies et fanfares des cheminots autrichiens dans cette ville il y a deux ans.



En 2018, et pour la première fois, non seulement la musique sera présente avec ses orchestres et ses formations musicales, mais une représentation plus élargie de la culture cheminote sera au rendez-vous grâce notamment à la participation de groupes folkloriques, de chorales, d'associations de modélisme ferroviaire et d'associations de philatélistes et d'autres disciplines (peinture, sculpture, photographie, vidéo-cinéma, modélisme, radio-amateur, esperanto, etc.).

Deuxième ville la plus importante de Haute Autriche avec 60.000 habitants, célèbre pour ses foires agricoles et florales, Wels accueillera plus de 30 groupes soit près d'un millier de participants venant de 16 pays différents qui représenteront les disciplines citées ci-avant.

L'UAICF y déléguera l'Orchestre National d'Harmonie des Cheminots (ONHC), la Chorale Éphémère des Cheminots, deux groupes folkloriques (Les Chadéquériaux et le Cercle Celtique Cheminot TAH) ainsi qu'une délégation de philatélistes.

Le centre-ville et la zone piétonne se transformeront en véritable scène artistique où « l'on chante et l'on danse », les églises, les salles d'expositions municipales seront autant de lieux où les chorales pourront se produire et les artistes exposer leurs œuvres. A noter la participation de FER-PHIL-EX, et d'une édition spéciale de timbres à l'occasion de cet évènement.

Wels 2018, c'est l'occasion d'écouter, de regarder, voire d'admirer les artistes cheminots européens et leur permettre d'être appréciés par l'ensemble des visiteurs de la plus grande foire en Autriche.

Philippe Rouche
Secrétaire général de l'UAICF

Retrouvez les sur internet :

<http://www.fisaic-festival-wels-2018.at>

Mail : fisaic-festival-wels-2018@outlook.at



FISAICFestival-
Wels2018





6 et 7 octobre à Jarny (54)

1 500 clichés seront jugés !

Les 6 et 7 octobre 2018, le photo-ciné-club de Jarny est chargé d'organiser pour la première fois de son existence le **concours national de photographie**. Cet événement réunira l'ensemble des photos qualifiées lors des concours régionaux de l'UAICF. Pas de thème imposé, tirage papier couleur ou noir et blanc, image projetée, bref libre court à l'imagination de nos photographes ! C'est donc environ 40 clubs sur les 70 que compte l'UAICF, qui concourront à Jarny avec au total 1 500 clichés. Du travail en perspective pour les 9 juges bénévoles, extérieurs à l'UAICF, professionnels ou non de la photo, mais avant tout photographes dans l'âme qui seront chargés de départager les œuvres en attribuant une note de 5 (pour la plus basse) à 20 pour les œuvres s'approchant de l'excellence. Grande nouveauté cette année, la ville de Jarny prête à cette occasion son cinéma, l'Espace Gérard-Philipe, pour pouvoir visionner les photos en Haute Définition sur grand écran. En espérant que cette attention ravisse autant les juges que les spectateurs et participants ! Le 7 sera une journée consacrée à l'échange, tournée vers l'artistique et le partage, ouvert à tout public, avec diverses activités proposées par les adhérents du club. Ainsi, au fur et à mesure des années, les concours se succèdent en alternance avec deux autres rencontres. Le **concours d'auteurs**, qui demande une préparation spécifique car c'est la mise en exergue de la personnalité des photographes qui doivent présenter une série de cinq photos ayant un lien évident entre elles sur un thème de leur choix. Chaque auteur peut présenter une série en couleur ou/et en monochrome pour être jugé sur des critères bien définis,

tels que la technique et composition, l'originalité du sujet ou encore la présentation. Le **concours Vision du Rail** réunit des images innovatrices, ouvertes sur les moyens de transport qu'ils soient voyageur, fret, tramway, funiculaire... mais aussi des images représentant les scènes du voyage, du travail, des techniques où la notion de ferroviaire est immédiatement perceptible par un regard non averti. Les images nostalgiques ont aussi leur place, pour autant qu'elles apportent vie, poésie, ambiance et création artistique. Pour les membres chemins, le concours national est une étape, une sélection pour la participation à un autre **challenge**, celui de la FISAIC (Fédération Internationale des Sociétés Artistiques et Intellectuelles des Cheminots), les meilleurs d'entre eux pourront se confronter à nos voisins européens, 75 clichés seront retenus à Jarny pour la prochaine date à venir en 2020. En 2018, il se déroulera à Maribo au Danemark du 22 au 25 septembre. Cette aventure annuelle est l'occasion de réunir des passionnés venant des quatre coins de France, autour du même thème, la photographie. C'est un moment riche en rencontres et en retrouvailles rythmé par des échanges de qualité. C'est aussi un moyen pour se retrouver dans une ambiance joyeuse et conviviale.

Audrey Lombard

Formation stages photo

4 ateliers sont proposés à destination des futurs animateurs des clubs photo de l'UAICF :

Le 1er est un atelier numérique, axé autour de Lightroom avec ouvertures vers d'autres nouveaux logiciels qui apportent de nouvelles possibilités de retouches.

Le 2e est un atelier de prise de vue, le but étant d'avoir une photo de qualité juste en appuyant sur le déclencheur. De nombreuses sorties animent cet atelier.

Le 3e est l'humain en studio et en extérieur. En 2018, le groupe sera composé de photographes ayant déjà un bagage technique pour travailler sur un projet autour du photographe Zhong Weinig qui a réalisé les portraits de grands photographes contemporains dans l'exposition « Face à face ».

Le 4e est la Macrophotographie, une belle façon de rencontrer le monde qui nous entoure vers l'infiniment plus petit.

Cyrille Autreux



Photo : Philippe Aubry



Lyon

Salon des arts créatifs 2018

Depuis l'an 2000, les associations d'arts manuels de l'UAICF vous présentent régulièrement leur savoir-faire au cours de salons organisés à tour de rôle sur toutes les villes de France. Cette année, c'est Lyon qui accueillera cette exposition.

Les sections Arts Manuels de l'UAICF proposent de très nombreuses activités : peinture sur bois, sur porcelaine, sur soie, cartonnage, poterie, arts floral, travaux d'aiguilles, points comptés, 3D, carton mousse, patchwork, dentelle aux fuseaux, vannerie, etc.

Ce sont pour l'ensemble de l'UAICF, 36 sections qui offrent ces activités sur toute la France.

La première exposition nationale s'est tenu à Varennes-Vauzelles en octobre 2000 puis Chalindrey en 2003, Tours en 2006, Avignon en 2009, Longueau en 2012 et Sotteville en 2015.

Cette année, c'est l'Union Artistique et Intellectuels de Cheminots de Lyon Perrache (UAICL) qui est chargée de l'organisation de l'exposition nationale qui aura lieu du 5 au 7 octobre dans ses locaux du 13 rue du Bélier. Et pour la première fois en 2018, l'exposition reçoit le nom de « salon des arts créatifs ».

C'est ainsi que 14 sections venant de toute la France ont répondu favorablement pour présenter leurs réalisations.

A la suite de ces expositions organisées à l'UAICF, des stages sont organisés pour se perfectionner ou découvrir de nouvelles techniques, comme le cartonnage à Nevers Vauzelles, stage animé par Gérald Veauvy de Nevers.

Christiane Barrilliot

2018
5 au 7
octobre
de 9 h- 12 h et de 14 h- 17 h

SALON
des
ARTS CRÉATIFS

Art floral
Cartonnage
Céramique
Ebénisterie - Emaux
Poterie - Peinture
Scrapbooking
et bien plus
Vannerie - Vitraux

Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français
Salle CER/UAICL - 13 rue du bélier - 69002 Lyon

01 43 41 26 29
uaicf.sudest@orange.fr-www.uaicf.asso.fr
ENTRÉE GRATUITE

uaicl
RHÔNE ALPES
CHEMINOTS
UAICF



Exposition

Le monde de la miniature est là pour vous faire rêver

Dans l'éventail des activités proposées à l'UAICF, nos adhérents peuvent pratiquer le modélisme ou s'attacher à conserver le patrimoine ferroviaire dans l'une des 54 associations réparties sur le territoire. Majoritairement, c'est le modélisme ferroviaire qui est proposé par nos associations, mais certaines d'entre elles comme à Bischheim (Strasbourg) ou à Hellemmes (Lilles) privilégient le modélisme de construction, comme fabriquer un bateau, un avion, une voiture avec sa radio commande. Les conservateurs du patrimoine s'attachent à préserver de nombreux objets ferroviaires et des documents historiques.

Tous les deux ans, en liaison avec une association et son Comité d'Etablissement, l'UAICF propose une rencontre nationale pour notre discipline sous la forme d'une exposition. **Notre manifestation, vous allez pouvoir la découvrir les 22 et 23 septembre prochains, à La Garenne Colombes**, dans les installations sportives du CE SNCF Mobilités de Paris St-Lazare.

Le monde de la miniature est là pour vous faire rêver ! Il fait souvent le bonheur des tous petits, comme celui des plus anciens. Des grandes et des petites maquettes, venues des quatre coins de l'hexagone vous seront présentées. Des initiatives et des projets, spécialement adaptés pour les débutants, vous permettront d'entrer dans un loisir où la créativité n'a pas de limite. Des techniques, les plus variées, allant de la menuiserie jusqu'aux applications numériques s'inscrivent au programme des activités dans nos associations pour concevoir et exploiter des grands réseaux ferroviaires.

Pierre Lherbon
pierre.lherbon@wanadoo.fr
06 03 50 72 01
<http://modelisme.uaicf.asso.fr>

 UAICF.MODELISME



10 ÈME ANNIVERSAIRE -- 2008-2018

22 et 23 septembre 2018

EXPOSITION NATIONALE UAICF DE

modélisme et patrimoine ferroviaire

COMPLEXE SPORTIF NELSON MANDELA
LA GARENNE COLOMBES (92250)

ENTRÉES

ENFANT - 12 ANS : GRATUIT
CHEMINOTS : 3€
PUBLIC : 5€

HORAIRES:

SAMEDI 22 SEPTEMBRE: DE 10H00 À 19H00
DIMANCHE 23 SEPTEMBRE: DE 10H00 À 18H00

exposition de modélisme
Stade Nelson Mandela
36 rue Paul Prouteau
La Garenne Colombes
du 22 au 23 septembre
samedi de 10 h à 19 h et
dimanche de 10 h à 18 h
entrée : 3 € cheminots et 5 € public
Infos au CER SNCF de Paris-St-Lazare
www.cer-psl.fr
Tél. : 01 55 30 06 01 ou 31 10 23





Espagne

de Barcelone à Mataró

La première ligne ferroviaire de la péninsule ibérique reliait Barcelone à Mataró ! Toute une histoire...

Dans le domaine de l'initiation et des jeunes, les modélistes de l'UAICF ont créé des petites maquettes, raccordable entre elles, qui permettent d'acquérir toutes les connaissances nécessaires pour débiter dans notre loisir.

Par ses petites tailles, elles sont facilement transportables ce qui leur a permis, à plusieurs occasions, de traverser les frontières, afin de rencontrer d'autres collègues cheminots en Europe. Nous lui avons donné un nom : le Module Junior. Dans la pratique, le **Module Junior** est une démarche pédagogique qui intègre une méthode d'apprentissage et la participation à des manifestations. Notre démarche a reçu le soutien de l'OFAJ (Office Franco-Allemand pour la Jeunesse) et des échanges réguliers sont organisés entre nos deux pays.

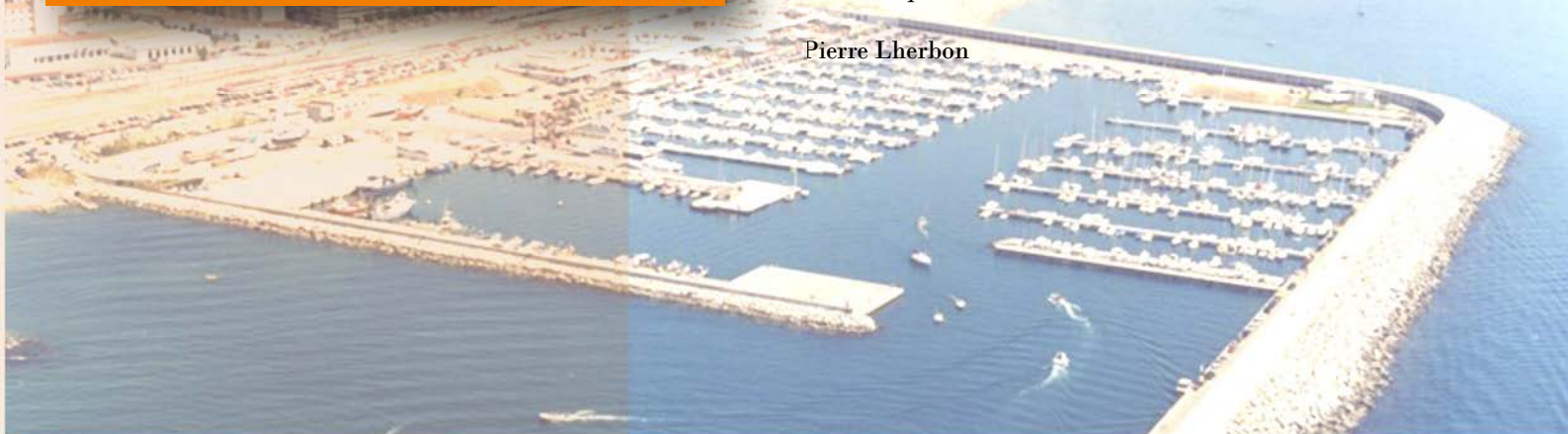
Afin de présenter les travaux de nos jeunes modélistes, et plus généralement, de tous ceux qui débutent (même les adultes), l'UAICF organise chaque année durant les vacances scolaires de la Toussaint une rencontre afin de créer et d'exploiter un grand réseau avec les nouveaux Modules Juniors dernièrement réalisés.

Pour concrétiser cette manifestation, l'UAICF s'appuie sur l'expérience de ses associations qui apportent toute la logistique pour assurer la circulation des trains avec l'incorporation de plusieurs gares dans le réseau.

Aujourd'hui, ce petit module fête ses 15 ans, et pour l'occasion, c'est avec nos voisins espagnols que nous organisons cette manifestation où nous aurons le plaisir de recevoir également les jeunes modélistes allemands.

La ville de Mataró (région de Barcelone) qui accueille l'événement cette année, est particulièrement impliquée dans notre initiative : en effet, la première ligne ferroviaire de la péninsule ibérique reliait Barcelone à Mataró ! Toute une histoire ...

Pierre Lherbon



Stage

le son et la fiction à la Grande-Motte

Depuis déjà de nombreuses années, l'UAICF organise des stages de cinéma-vidéo à destination des futurs animateurs des clubs UAICF. En 2018, il aura lieu à la Grande-Motte du 6 au 13 octobre.

Le stage essaie de répondre au mieux aux attentes de formation des participants. Ces derniers sont en général des animateurs de club. Ils s'engagent à transmettre le savoir aux autres. Cette année, deux demandes de formations spécifiques se sont précisées :

- une formation sur le son.
- et le film d'action.

En effet, réussir une prise de son n'est jamais évident. Bien souvent, nos films souffrent de ce côté là !

Nous avons prévu deux journées pour aborder de nombreux aspects de la prise de son. Des cours théoriques le matin avec des projections, des exemples, manipulations de matériels, etc. Et des exercices de mise en pratique l'après midi, dans les conditions d'un tournage.

Philippe Lignières, ingénieur du son, donnera tout son savoir faire, au service de nos stagiaires.



L'autre demande forte, qui est ressortie de notre sondage, touche le film de fiction. Beaucoup d'entre nous essaient de "s'attaquer" à l'écriture, au scénario, à la mise en scène et se découragent car la tâche est très exigeante et le résultat obtenu n'est jamais bien probant.

Nous n'avons pas la prétention de faire de nos élèves des futurs "Oscarisés" mais tout simplement

de leur donner des clés pour accéder et progresser dans cette voie. Il faut encourager les clubs à s'engager dans la fiction, c'est un véritable bonheur.

Nous serons aidés dans cette démarche par Gérard Corporon, réalisateur aguerri, qui, comme Philippe pour le son, mettra son expérience et son grand talent à notre service.

Albert Peiffer



Destiné aux animateurs des clubs UAICF de cinéma-vidéo, il accueille environ 17 stagiaires venant de tous les coins de France. Il se déroule sur une semaine. Au programme, cours théorique et exercices pratiques en commençant par l'écriture.

Infos auprès d'Albert : 06 81 81 11 64

Forum

Lyon-Perrache accueille la généalogie

Cette année, l'Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots de Lyon (UAICL) organise conjointement avec le Comité UAICF Sud-Est, le 9^e forum national UAICF de Généalogie 2018. Dans le cadre de ce forum, qui se tiendra à Lyon-Perrache les 16 et 17 novembre, l'UAICL sera heureuse d'accueillir les sections et cercle de généalogie de l'UAICF : Ambérieu, Clermont-Ferrand, Dijon, Nevers, Paris, Toulouse et Les Laumes. Des associations amies seront associées à ce rassemblement : Cercle Généalogique et Héraldique de l'Auvergne et du Velay (CGHAV), Société Généalogique du Lyonnais et du Beaujolais (SGLB), GENEAGIER ainsi que les Archives municipales de Lyon.

Au cours de ces deux journées, les visiteurs pourront assister à des conférences animées par des membres de l'association ou des intervenants extérieurs sur les sujets suivants :

- l'adduction de l'eau à Dijon par l'ingénieur Darcy,
- la psycho-généalogie,
- les notaires et archives notariales, par Mme Bonnevie,
- Mlle du Coudray, pionnière des sages-femmes, qui mit au monde en 1757 Gilbert du Motier, plus connu sous le nom de Marquis de Lafayette.

Lors de ce forum :

- présentation de la nouvelle page « Web Généalogie » de l'UAICL,
- atelier de paléographie per-

mettant de s'initier ou se perfectionner dans le décryptage de textes et documents du XVI^e ou XVII^e siècle,

- atelier Heredis (logiciel de généalogie) pour découvrir les nouveautés 2018.

Le Service d'Archives et de Documentation SNCF (SARDO) fera découvrir au public ce qu'est le Centre National des Archives du Personnel de SNCF à Béziers. Ils présenteront la richesse des documents des anciennes compagnies de chemins de fer qui sont conservés.

Le 9^e forum sera ouvert au public les 16 et 17 novembre - 13 rue du Bélier à Lyon-Perrache. Nous souhaitons y accueillir le plus grand nombre de visiteurs.

Didier Gaudin



Didier GAUDIN
UAICL Perrache – Section généalogie
13 rue du Bélier
69002 Lyon
uaicl.coordination@gmail.com
04 78 38 28 85
<http://www.uaicl.org/uaicl/cercle-de-perrache>

CNAP SNCF - Béziers

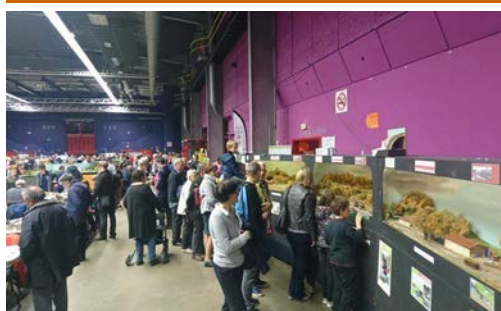
1 ^{re} DIVISION		CHEMIN DE FER DU NORD		EXPLOITATION
PERSONNEL				
Nom et prénoms (1)	PONCHART Gaston Lion			
Lieu de naissance	Vélu	département	P.d.C.	
Date de la naissance	24 Aout 1897			
Nationalité	Française			
Célibataire, veuf ou marié	à LANTOINE Marie			
Date du mariage	3 Décembre 1922			
Profession antérieure				
Service militaire	du 7 Janvier 1916 au 20 Avril 1923 - France			

2017

Ce n'est pas moins de treize événements nationaux qui se sont déroulés sur toute la France et qui ont ainsi permis aux adhérents de l'UAICF de mettre en avant leur savoir-faire dans près de dix disciplines différentes : photo, cinéma, informatique, scrabble, modélisme, musique, littérature, danse, arts et traditions populaires, philatélie. Zoom...

MODÉLISME ET PATRIMOINE FERROVIAIRE

un stage au Mans le 25 avril
un rassemblement Module Junior à Nantes les 28 et 29 octobre



Les jeunes modélistes, de 15 à 30 ans, ont pu présenter lors du rassemblement Module Junior leurs dernières réalisations. C'est ainsi que pendant deux jours à Nantes, les 2 000 visiteurs ont pu s'essayer à faire rouler des petits trains sur près de 80 m grâce aux 92 modules présentés. Ils sont venus de toute la France : Avignon, Perpignan, Mainvillers, Les laumes, Laval, Tergnier, Tours... et bien sûr, Nantes ! Il faut savoir que pendant environ une année, les jeunes modélistes construisent sans relâche leurs réseaux, allant de la menuiserie jusqu'au décor, sans oublier les caisses de transport. Un véritable défi pour le plus grand bonheur des visiteurs...

Prochain rendez-vous aux Laumes en 2019

mais encore

ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES

16e festival national à Mulhouse les 29 et 30 avril



Saint-Germain des Fossés, Rennes, Chambly, Brive sans oublier bien sûr Mulhouse... Ce ne sont pas moins de 100 danseurs et musiciens revêtus de leurs costumes régionaux, issus de 5 groupes, qui ont animé les rues de Mulhouse. En soirée, le Théâtre de la MCP Cité a accueilli l'ensemble de ces groupes pour un gala de danses traditionnelles. Le lendemain, les groupes ont offert au public des démonstrations de danses sur différentes places de la ville. Et tout ça, gratuitement !

Prochain rendez-vous en 2020

DANSES

22e festival de danses à Miramas les 27 et 28 mai



Miramas, 200 danseurs réunis pour présenter un magnifique spectacle de danse sur un week-end. Le répertoire était varié : danse classique, jazz, contemporain mais aussi modern jazz et danses orientales et indiennes. Le « plus » de ce festival était la projection en arrière-plan d'images ayant trait à la chorégraphie proposée. Envolée de l'imaginaire entre photos, musique et chorégraphie.

Prochain rendez-vous à Dijon en 2019

Nathalie Bayard

2017, cela a encore été un stage et un concours de photographie, un concours d'auteurs toujours en photo, un championnat de scrabble, un concours de cinéma-vidéo, un festival de jazz appelé Draisin'Jazz, un salon multimédia autour des nouvelles technologies de l'informatique et de l'information, une exposition de philatélie pour les timbrés des timbres et enfin, un concours littéraire. Et ce sur toute l'année et sur toute la France, voire hors de nos frontières ! Alors pour bien vivre 2018, ne ratez pas les événements culturels que vous propose l'UAICF (www.uaicf.asso.fr)





Doyenne des harmonies parisiennes, créée en 1861, La Renaissance mérite bien cet hommage, trouvé chez un bouquiniste en bord de Seine, écrit par un illustre inconnu, certainement cheminot rimailleur.

Le train était connu,
à peine depuis trente ans
Que déjà ses servants le voulaient en musique.
La cadence du rythme, ils l'avaient tout autant
Dans la bête fumante que dans leurs chants classiques.

« Créons une fanfare, dirent les plus hardis,
Pour défiler en chœur et réjouir l'assistance »
Ils en firent un peu plus et chacun applaudit
La superbe Harmonie du nom de « Renaissance ».

Or, c'était l'année dix-huit cent soixante et un,
Celle où l'Empire brillait et se voulait prodigue
De fêtes et de chansons, de jeux et baisemain
Et toutes réjouissances, sans sentir la fatigue.

Naissant ainsi, La Renaissance ne pouvait pas
Prosperer plus légère en sa folle jeunesse.
Elle gagna des prix et grandit pas à pas
Conservant ses vertus réclamant son aïnesse.

De fières récompenses ornèrent son fanion
Des médailles d'honneur brillèrent aux poitrines
Des diplômes colorés, offerts aux compagnons
De l'auguste harmonie, s'arboraient aux vitrines.

Si elle paya aussi un valeureux impôt
Au carnage de Verdun lors de la Grande Guerre,
Son taxi s'arrêta en gare près du dépôt
d'Austerlitz. Elle devint aussi belle que naguère.

Presque deux cents artistes formaient cette harmonie
Réjouissant les cœurs au temps des années folles
Et comme Figaro, elle avait du génie.
On la voulait partout, et jusqu'à l'Acropole.

Elle n'oublia jamais dans la gloire, cependant,
Ses origines de fer. Et, fière cheminote,
Elle égayait les gares, de ses accents ardents.
Luttant contre l'annonce des trains, avec ses notes.

Des années ont passé. Beaucoup d'eau a coulé
Sous le pont d'Austerlitz, en vue de Notre-Dame.
Et l'Harmonie est là, bravant les giboulées
Du temps, en répétant à l'infini ses gammes.

Fière de son histoire et de sa renommée
Elle conserve sa gloire et sa grande sagesse.
Elle a les grands secrets de toujours vous charmer
Et les champs d'amitié dans ses grandes largesses.

L'Harmonie est dirigée aujourd'hui par Denis Lancelin.
Elle est composée de 60 musiciens. Son répertoire est
composé de musique de films, musique de jazz, et mu-
sique classique. Elle donne des concerts :

- ♦ en gare d'Austerlitz,
- ♦ la Mairie du XII^{ème} arrondissement,
- ♦ aux kiosques et jardins.

Elle participe à l'animation des courses La Parisienne ou
Paris-Versailles, aux portes ouvertes des Associations
cheminotes à Masséna ou à Champs Dauphins.



Vous jouez d'un instrument à vent ou percussion ?

Rejoignez l'Harmonie La Renaissance
85 quai d'Austerlitz 750013 Paris

Répétitions chaque vendredi soir de 20 h 30 à 23 h
Petite écuries - Gare d'Austerlitz

Courriel :
president@harmonie-la-rennaissance.fr
Site : harmonie-la-rennaissance.fr

Rencontre, convivialité et devenir Paris accueille le congrès de l'UAICF

L'Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français (UAICF) organise, le **samedi 8 décembre 2018**, à Paris le congrès des associations de l'UAICF, qui aura lieu au théâtre Traversière situé dans la rue du même nom, à Paris 12^{ème}. Placé sous le signe des 80 ans de l'UAICF, il devrait réunir près de 300 personnes représentantes des associations et du conseil d'administration national. Au sommaire de ce congrès, seront évoqués différents thèmes :

- ♦ l'histoire de l'UAICF depuis sa création jusqu'en 1953, date à laquelle la Fédération Internationale des Sociétés Artistiques et Intellectuelles des Cheminots (FISAIC) a été créée à l'initiative de l'Allemagne et de la France ;
- ♦ le fonctionnement de l'UAICF avec des points forts sur les droits et les devoirs de chacun des responsables en vertu de la législation en vigueur ;
- ♦ l'avenir et le devenir de l'UAICF...

Ainsi, le 8 décembre sera le moment privilégié au cours duquel les associations de l'UAICF et les différents responsables des comités régionaux pourront se rencontrer, échanger idées, solutions... Ensuite, le congrès se clôturera par un repas pris au restaurant d'entreprise du CER SNCF de Paris-Sud-Est.

Ghislain Heinen



RESTEZ

CONNECTÉS



avec l'UAICF

FACEBOOK

TWITTER

BLOG

SITE INTERNET

ARTS CHEMINOTS

uaicf nationale

@UAICFnationale

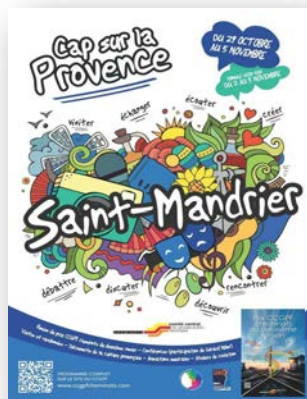
uaicf.over-blog.com

www.uaicf.asso.fr

notre revue disponible
sur www.uaicf.asso.fr
rubrique Publications



UAICF : 01 42 09 25 91- siegenational@uaicf.asso.fr



la formation à l'UAICF du travail de longue haleine...

Association d'éducation populaire, l'UAICF se doit d'apporter à ses adhérents la formation à laquelle ils aspirent et ce, dans tous les domaines de l'art et de la culture. Le fait que cette mission soit assurée par des bénévoles ne doit en rien changer le contenu et la qualité de l'enseignement dispensé. Gage de sérieux pour l'UAICF, les encadrants doivent forcément posséder le niveau technique et pédagogique indispensable à tout éducateur.

D'abord, il faut citer les stages dits de découverte qui offrent aux adhérents de l'UAICF - mais pas seulement - la possibilité de découvrir des disciplines auxquelles ils n'auraient jamais osé s'essayer, ou encore, d'autres techniques applicables aux activités qu'ils pratiquent déjà. Ils ont lieu, pour la plupart, dans des centres de vacances du CCGPF et sont appelés « ateliers d'initiation » (voir pages 28 et 29). C'est un premier pas vers de nouvelles connaissances et, pourquoi pas, vers l'UAICF qui accueillera ces vacanciers à bras ouverts...

Citons aussi nos amis espérantistes qui, régulièrement, organisent des stages de découverte de la langue espéranto, en général en fin de semaine, samedi ou samedi-dimanche. Vous pouvez ainsi vous initier de suite à l'espéranto et, à votre retour dans vos foyers, vous pouvez déjà impressionner vos proches en balbutiant quelques phrases. C'est plus difficile pour le Chinois ou l'Inuit...

Passons ensuite au niveau supérieur avec les stages dits de formation pure. Ils s'adressent cette fois aux adhérents de l'UAICF souhaitant se perfectionner dans la pratique de leur discipline, voire acquérir les bases essentielles pour devenir à leur tour animateurs. Il en existe déjà pour plusieurs disciplines et la liste n'est pas exhaustive :

- ♦ la photo d'abord qui, chaque année, propose 5 thématiques autour de l'humain, en intérieur et en extérieur, lightroom, la prise de vue, la composition, etc ;
- ♦ le cinéma ensuite, avec la prise de vue, l'enregistrement du son, le montage.
- ♦ parfois, comme pour le modélisme ferroviaire, il s'agit d'un stage doublé d'une conférence concernant, c'est un exemple, la recherche de la documentation historique aux archives nationales SNCF du Mans.

Du national, passons au niveau régional avec des initiatives plus ponctuelles mais accessibles à tous nos adhérents quel que soit leur comité de rattachement. Dernièrement, ce fut le cas pour le stage de peinture de Metzeral, organisé par le comité Est. A noter que, pour l'occasion, l'art est apatride... l'animateur, Serge Casimir, était originaire de Nantes et qu'il « sévit » habituellement sur l'Ouest, ce qui ne l'a pas empêché d'initier ou perfectionner ses stagiaires à la pratique de cette activité.

Stages de formation, de perfectionnement, d'initiation ou de découverte, il y en a pour tous les goûts, alors, n'hésitez plus et franchissez le pas ! Cela ne vous coûtera rien mais vous rapportera beaucoup sur le plan artistique mais aussi humain.

Nathalie Bayard

Plus d'infos !



www.uaicf.asso.fr

PROCHAINEMENT

STAGE DE PEINTURE
DU 9 AU 16 DECEMBRE 2017
A METZEREL

Le comité UAICF Est organise un stage de peinture qui aura lieu du samedi 9 au samedi 16 décembre 2017 à Metzeral, dans la paisible vallée de Munster.

Notre animateur expérimenté vous proposera un programme complet autour de la peinture : composition, perspective, couleur et matière : acrylique, aquarelle, huile et pastel ; vous alternerez théorie et pratique avec des exercices et des croquis en extérieur. Débutants ou non, vous découvrirez ou approfondirez ainsi vos connaissances dans un site chaleureux, niché au milieu des montagnes, offrant un cadre propice à la création artistique.

Pour rendre ce séjour encore plus agréable, le programme prévoit la visite de marchés de Noël afin de profiter des traditions alsaciennes.

Inscriptions avant le 15 octobre 2017 :
• auprès de votre association UAICF si vous adhérez à l'UAICF ;
• auprès du comité UAICF Est (coordonnées ci-dessous) si vous n'adhérez pas.

Les places étant limitées, le stage est destiné en priorité aux cheminots et ensuite aux non-cheminots adhérents à l'UAICF. Soyez rapides !

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre de vacances du CE Mobilisés d'Alsace « Le Metzeral » situé à Metzeral (Haut-Rhin)

6 jours de stage (matin, théorie et après-midi, pratique en extérieur selon météo)
Arrivée le 9 à partir de 13h
Départ le 16 après le petit-déjeuner

Cheminot* (UAICF et non UAICF)
Non cheminot UAICF
Nombre de places : 20

Hébergement en gîte du 9 au 16, restauration (du dîner du 9 au petit-déjeuner du 16), formation du 10 au 15 :

- * Cheminot UAICF : 280€
- Cheminot non UAICF, accompagnant (dans la limite de 1 par personne) : 320€

* Cheminots en couple ou en famille, après droit, conjoint et enfants de cheminots, bénéficiant de bourses de cheminots, adhérents aux associations d'agents, des CE SNCF et du CCSP, enfants et conjoints de cheminots qui assurent membres de l'association, sans interruption, après avoir prouvé la qualité d'agent droit.

Comité UAICF Est
tél. : 01 42 09 78 55 - 715 563 - courriel : uaicfest@st-françois.fr
blog : http://comiteest.canalblog.com - site internet : www.uaicfest.fr

Assemblée générale

1938 - 2018 : QUATRE-VINGTS ANNEES DE VIE COMMUNE SNCF - UAICF...



Cette année 2018, c'est à La Rochelle que s'étaient données rendez-vous les associations de l'UAICF pour organiser leur assemblée générale annuelle. Il revenait aux trois associations nationales de l'UAICF, à savoir le CLEC, l'AFCE et les cheminots philatélistes le plaisir d'accueillir les quelque 95 participants à cette importante manifestation.

Cette cité chargée d'histoire n'était pas inconnue de nombreux congressistes qui, en 1996, s'y étaient déjà rassemblés pour la même raison, accueillis cette fois par le comité Ouest mais toujours avec l'ambiance chaleureuse, fraternelle qui préside à ces retrouvailles.

Aujourd'hui, quatre-vingts ans nous séparent de la création de la SNCF et de son mouvement associatif issus tous deux des compagnies privées des chemins de fer : la Compagnie du chemin de fer du Nord, la Compagnie des chemins de fer de l'Est, la Compagnie du chemin de fer de Paris à Orléans et du Midi, (P.O.), la Compagnie des Chemins de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée (P.L.M.), auxquelles s'ajoutaient deux réseaux déjà publics, le Réseau de l'État et les Chemins de fer d'Alsace-Lorraine.

Le 1er janvier 1938, entre en vigueur la convention du 31 août 1937 portant création de la SNCF, avec le statut d'une société d'économie mixte dans laquelle l'État détient la majorité. Le 1er janvier 1983, à l'expiration de la

convention de 1937, ce statut est transformé. Ainsi, dans le cadre de la loi d'orientation sur les transports intérieurs (LOTI) du 30 décembre 1982, la SNCF devient un établissement public à caractère industriel et commercial (EPIC). Allaient suivre sans discontinuer un arsenal de mesures destinées à transférer à terme le transport ferroviaire au secteur privé. Heureusement, cette œuvre de démolition du service public se heurte aujourd'hui à la résistance exemplaire des cheminots.

50 années séparent mai 1968 de mai 2018 et, de toute évidence, rien n'a changé. Les cheminots apportent une nouvelle fois la preuve par la lutte que «rien n'est jamais acquis à l'homme». Se cultiver, c'est apprendre le passé pour comprendre le présent et façonner le futur, aussi, l'émancipation du monde du travail par l'accès au savoir, à la culture, doit rester la mission première du mouvement culturel d'entreprise.

Aussi, à l'occasion de cette assemblée générale 2018, l'UAICF, a-t-elle exprimé son soutien sans réserve à tous ceux, cheminots et autres citoyens de progrès, qui s'opposent par l'action aux méfaits d'un capitalisme débridé.



Semaine culturelle à Saint-Mandrier :
initiation à la photo



Atelier initiation théâtre - photo : Nicolas Fremiot



Semaine culturelle CCGPF - photo : Nicolas Fremiot

Ateliers d'initiation

Vers un redéploiement

Depuis maintenant deux années l'UAICF propose, à titre d'essai et en partenariat avec le CCGPF, des ateliers d'initiations culturelles dans les villages vacances de St Mandrier et de Samoëns. Cette initiative résulte de l'intérêt et du soutien que les élus du CCGPF portent à notre association depuis la création des CE. Il est le désir de faire connaître au plus grand nombre de nos collègues et à leurs familles, le savoir-faire artistique des amateurs que nous sommes. Prestations de qualité faites par des cheminots pour des cheminots.

Les disciplines proposées ont été appréciées des stagiaires. Les animateurs, forts de leurs expériences personnelles dans l'encadrement des adhérents de leurs associations, ont su aborder, avec les différents débutants, la découverte des techniques de la photographie lors de sorties en groupes ou d'activités dans le centre; de la peinture au pastel, à l'encre de chine et à l'acrylique; du théâtre sous forme de sketches; d'ateliers d'écriture et pour d'autres des règles du jeu de Bridge. Et pour conclure la semaine les résultats des activités ont été présentés sous la forme d'exposition, de diaporama ou de spectacle.

Les salariés et directeurs techniques des villages vacances ont soutenu ce projet par leur disponibilité et l'accueil qu'ils ont réservé aux animateurs de l'UAICF. Cette ambiance fraternelle, à n'en pas douter, a contribué, à la mise en confiance de l'ensemble des acteurs de cette expérience.

« Prestations de qualité faites par des cheminots pour des cheminots »

Ce projet ayant donné toute satisfaction, les élus du CCGPF ont souhaité élargir les ateliers à l'ensemble des villages vacances pour l'été 2018. Ce sont donc près de soixante-dix ateliers qui seront proposés, de juin à septembre, au Verdon, Saint Mandrier, Briançon, Samoëns, Valescure, Hendaye, et Quiberon. Les vacanciers pourront suivant le lieu et la période, pratiquer également les arts manuels, le modélisme en plus de la photographie, des arts graphique et plastique, de l'écriture du théâtre, et du bridge.

Les animateurs bénévoles auront en premier lieu, la mission de présenter l'UAICF et ses activités lors de la journée d'accueil des cheminots, puis en deuxième d'encadrer, avec une pédagogie agrémentée de convivialité, leur atelier, car il ne faut pas oublier que les stagiaires sont

avant tout en vacances. C'est dans cet environnement propice à la détente que les estivants vont découvrir leur potentiel artistique, charge aux animateurs de leur donner envie de poursuivre, après cette semaine d'initiation, au sein d'une association UAICF et s'il n'y en a pas à proximité de chez eux, d'adhérer, par exemple, à une association municipale. Le but étant, en premier lieu, de promouvoir les pratiques artistiques parmi les cheminots.

En parallèle, au mois d'octobre 2017, l'UAICF a participé à la semaine culturelle organisée au village vacances du Vert Bois à St Mandrier. Nous y avons proposé des ateliers de peinture, d'écriture et de photographie. A cette occasion les cheminots présents ont voté pour le prix de la poésie du CCGPF, parmi les œuvres issues du 66^{ème} concours littéraires de l'UAICF. Et c'est « Charriot non élévateur » de Delphine Fontaine qui a été nommée. Au cours de la soirée de cérémonie de la remise du prix du livre Cheminot 2017, à Jean Paul DIDIERLAURENT, pour « Le reste de leur vie », la poésie fut déclamée devant l'assemblée, qui fut confortée après cette lecture, par le choix qui avait été fait. D'autres nombreuses activités culturelles sur le thème de la Provence ont jalonné cette semaine riche d'enseignement et de partage, tant sur le plan culinaire qu'artistique.

Cette année, la semaine culturelle du CCGPF en partenariat avec l'UAICF aura lieu à Quiberon en octobre. Le thème sera à n'en pas douter en rapport avec la Bretagne, région riche d'une identité celtique d'arts, d'histoire et de gastronomie qui ne s'est jamais démentie à travers les siècles.

Ghislain Heinen



Musique

L'UAICF représente la FISAIC à l'UIC

A la suite de la Convention de Partenariat signée en 2017 par la FISAIC et l'UIC (Union Internationale des Chemins de fer), cette dernière a souhaité que la FISAIC assume l'animation de la soirée de gala de son assemblée générale, qui s'est tenue le **8 décembre 2017 à Paris**.

Le Président Général Adjoint de la FISAIC (Fédération Internationale des Sociétés Artistiques et Intellectuelles de Cheminots) a sollicité l'UAICF pour assurer cette prestation, compte tenu du lieu où se tenait l'évènement.

L'UAICF a demandé à l'Orchestre à Plectre du Comité UAICF Ouest de bien vouloir donner un concert à cette occasion.

L'orchestre qui devait se produire pour une durée de 45' a joué pendant plus d'une heure sans compter les rappels. L'orchestre a joué devant un auditoire qui représentait plus de 190 pays et qui a gratifié les musiciens de slaves d'applaudissements allant crescendo au fur et mesure de la soirée. Bravo à l'OAP UAICF Paris, une façon de faire connaître la FISAIC en général et l'UAICF en particulier à un très grand nombre d'entreprises ferroviaires au-delà nos frontières.

Nous ne pouvons qu'encourager le développement de ce type de prestations, à un maximum de disciplines, lorsque les opportunités se présenteront.

Philippe Rouche



NOS ÉVÈNEMENTS

Septembre 2018 à décembre 2019

Exposition de modélisme

22 et 23 septembre 2018, La Garenne-Colombes



Concours de photographie

6 et 7 octobre 2018, Jarny



Stage d'arts graphiques et plastiques

septembre 2019, Strasbourg



Festival de variétés

10 novembre 2018 à Rennes

Rassemblement de bridge

28 septembre au 1er octobre 2018, Mulhouse



Rassemblement de chant choral

19 au 21 octobre 2018, Quiberon

Rassemblement Module Junior

2019, Les Laumes



Stage de photographie

22 au 29 septembre 2018, Tours

21 au 28 septembre 2019, Tours



Stage d'arts manuels

2019, Nevers



Festival de danse

8 et 9 juin 2019

Dijon



Forum de généalogie

16 et 17 novembre 2018, Lyon



Salon des arts créatifs

5 au 7 octobre 2018, Lyon

Salon Multimédia

11 au 13 octobre 2019

Lyon



Concours d'auteurs

16 février 2019, Oullins

Concours littéraire

Date limite d'envoi :
31 mars 2019

Stage d'animateurs de cinéma-vidéo

6 au 13 octobre 2018, La Grande-Motte



Rassemblement Module Junior

25 au 28 octobre 2018, Mataro (Barcelone-Espagne)



Union Artistique et Intellectuelle
des Cheminots Français

01 42 09 25 91

www.uaicf.asso.fr

uaicf.over-blog.com



web

CONCOURS PHOTO

du lundi 16 avril au vendredi 31 août 2018



Prenez en photo votre plus beau coup de cœur avec une touche de couleur passion ...

le rouge



à gagner

**Un séjour
en Corse
d'une semaine**



**Un Week-end
Relais Château**



**Une activité
Sport Extrême**



**Des bons
cadeaux
FNAC**

Concours gratuit ouvert à tous les cheminots en activité ou retraités des trois EPIC du Groupe Public Ferroviaire, ainsi que leurs ayants-droits. *Règlement du jeu consultable sur www.mutuelle-entrain.fr.