

UNION
ARTISTIQUE ET
INTELLECTUELLE DES
CHEMINOTS
FRANCAIS



DOSSIER DE PRESSE



www.uaicf.asso.fr



SOMMAIRE

partie I

Présentation

page 3

- création
- fonctionnement
- ressources
- organigramme

partie II

Les disciplines

page 5

- aquariophilie
- arts et traditions populaires
- arts de la nature
- arts graphiques et plastiques
- arts manuels
- astronomie
- bridge
- chant choral
- cinéma-vidéo
- danse
- dégustation
- espéranto
- généalogie
- géologie
- informatique
- jeux
- langues étrangères
- littérature française
- modélisme
- musique
- philatélie
- photographie
- radioamateurs
- scrabble
- théâtre
- variétés

partie III

Les activités

page 13

- formation
- manifestations

partie IV

La communication

page 15

- parutions
- partenariats
- nouveautés

partie V

L'international

page 19

partie VI

Les contacts

page 20





PRESENTATION

■ CREATION

Depuis l'origine de leur corporation, au XIX^e siècle, les gens du rail s'efforcent de se regrouper pour pratiquer des activités de loisirs et s'initier mutuellement aux règles de l'art et de la culture, sur leur lieu de travail. L'UACF, devenue ensuite l'UAICF, est née en 1938, en même temps que la SNCF, pour fédérer les associations culturelles issues des compagnies privées qui géraient le transport ferroviaire de la France avant sa nationalisation.

■ FONCTIONNEMENT

Structurées à l'origine selon le découpage géographique des anciens réseaux, les associations se répartissent, encore aujourd'hui, entre six comités interrégionaux : Est, Nord, Ouest, Sud-Est, Sud-Ouest et Méditerranée. S'y ajoutent le comité des Services centraux pour les agents des directions fonctionnelles de l'entreprise et trois associations à couverture nationale qui regroupent respectivement les écrivains, les espérantistes et les philatélistes. Les sections sont gérées par des bénévoles, assistés sur le plan administratif par six secrétaires salariées.

L'ensemble est coordonné par une structure nationale où chacune de ces composantes est représentée et c'est à ce niveau que sont définies les grandes orientations qui régissent le fonctionnement de l'association.

L'UAICF, société d'agents à caractère national, est placée sous la tutelle du CCE agissant par délégation de pouvoir des comités d'établissement, dans le cadre d'un protocole renouvelable tous les 5 ans.

Conformément à la loi, l'UAICF a modifié ses statuts pour permettre aux membres de droit désignés par les CE et le CCE de siéger au sein de toutes ses instances de direction et de contrôle, en parité avec les membres élus par les adhérents.

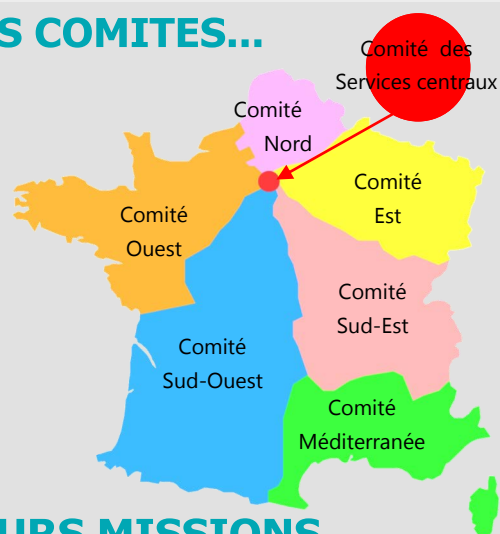
■ RESSOURCES

Une subvention annuelle de fonctionnement, issue de la dotation sociale de la SNCF est versée à l'UAICF par les comités d'établissement, via le comité central d'entreprise ; elle s'élève à 600 000 euros. A cette somme, il convient d'ajouter les subventions versées par les comités d'établissement aux associations, via leurs comités, au titre de leurs frais d'équipement et de l'organisation des manifestations interrégionales.

En outre, les membres de l'UAICF versent une cotisation annuelle à leurs associations respectives dont le niveau est le plus souvent lié à la nature des activités pratiquées.

Les participants aux manifestations interrégionales, nationales et internationales contribuent financièrement aux frais d'organisation de ces rencontres. Bien entendu, les tarifs sont différents selon qu'ils s'adressent aux cheminots ou aux adhérents extérieurs à l'entreprise.

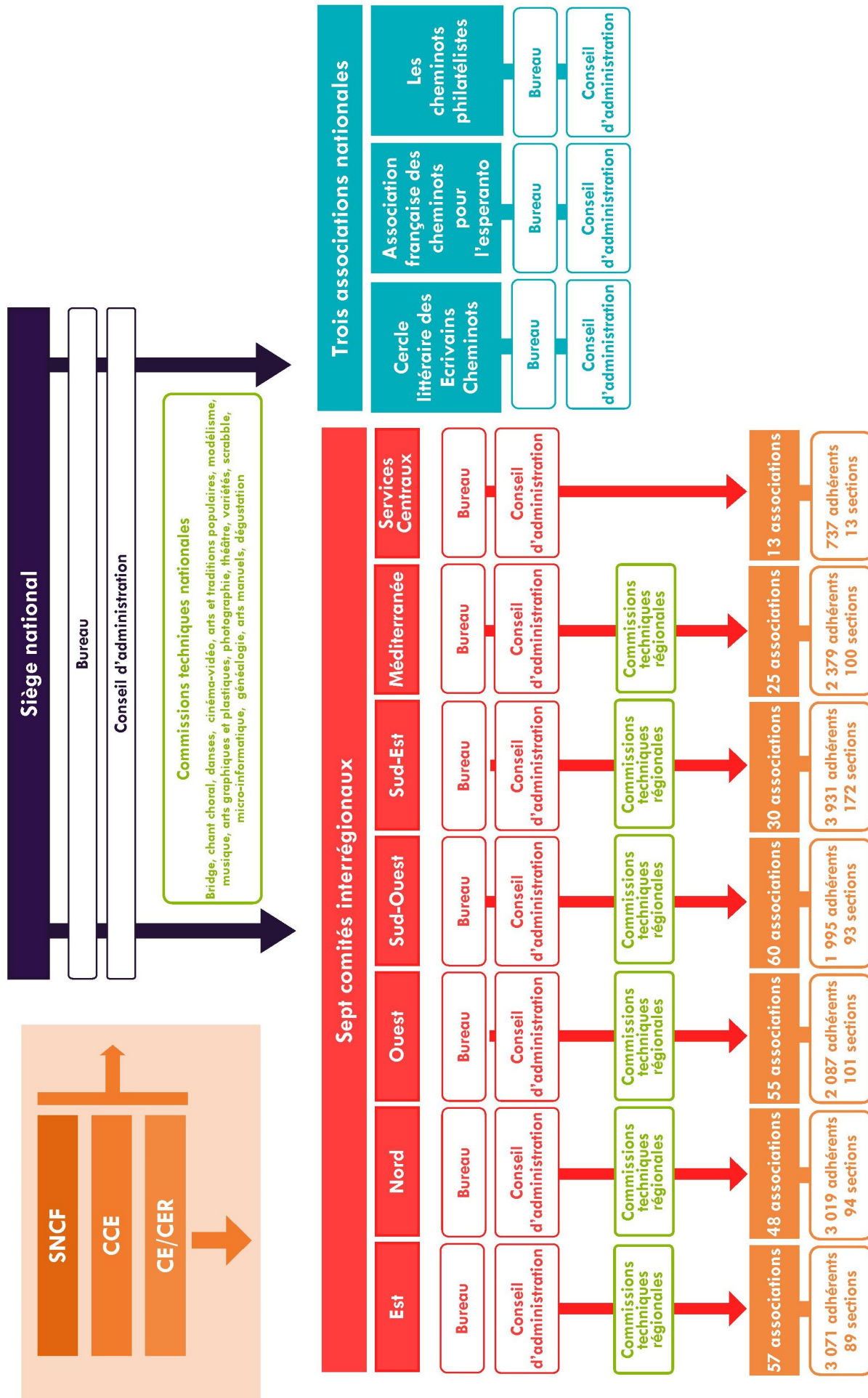
LES COMITES...



LEURS MISSIONS

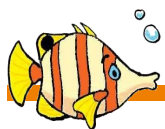
- encourager chez les cheminots et leurs familles à la pratique d'activités culturelles et promouvoir la formation de nouvelles associations,
- regrouper les associations de l'UAICF implantées sur leur territoire,
- animer et coordonner ces associations, assurer la liaison entre elles, l'Union et les comités d'établissement,
- organiser des manifestations culturelles interrégionales,
- répartir les subventions entre leurs associations,
- représenter le conseil d'administration national devant lequel ils sont responsables de leur action.

STRUCTURES





LES DISCIPLINES



AQUARIOPHILIE

► Apprendre à construire et à entretenir un aquarium, prendre soin de ses pensionnaires exigent beaucoup de rigueur et de disponibilité.

Par contre, quel plaisir et quelle fierté pour l'aquariophile de voir évoluer des poissons multicolores dans leur milieu naturel savamment reconstitué ! ◀



40 adhérents
3 sections



ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES

► Fidèles gardiens des traditions artistiques et culturelles des terroirs qu'ils représentent, les groupes d'arts et traditions populaires de l'UAICF perpétuent, valorisent et enrichissent un patrimoine dont l'origine se perd dans la nuit des temps. Ces groupes se produisent aussi bien en salle que dans les rues : danses, chants, contes, présentations de costumes... En plus de leurs activités locales et régionales, l'UAICF leur propose tous les deux ans une manifestation nationale qui regroupe des associations venues de toute la France. Egalement, tous les trois ans, une dizaine de groupes folkloriques de cheminots européens se rencontrent dans un pays différent sous les auspices de la FISAIC ; l'UAICF participe fidèlement à ces rassemblements.

A côté des associations traditionnelles, évoluent des groupes qui présentent le plus fidèlement possible les danses folkloriques de pays du monde entier en apportant un soin particulier à la reproduction des costumes dont se parent danseuses et danseurs. ◀



800 adhérents
22 sections



ARTS DE LA NATURE

► Les Arts de la nature sont une science consacrée à l'étude des végétaux. Comme les autres formes de vie, les végétaux peuvent être étudiés de différents points de vue. Cette discipline a pour but de vous faire découvrir la beauté de la flore à l'occasion de promenades en forêt, de randonnées, de conférences... De l'écologie à l'état pur ! ◀



300 adhérents
4 sections



ARTS GRAPHIQUES ET PLASTI-

1 400 adhérents
51 sections

► Les peintres, graveurs et sculpteurs cheminots, plasticiens amateurs de tous les courants artistiques et de toutes les techniques picturales, se retrouvent au sein de l'UAICF pour échanger leurs savoirs et progresser dans leur cheminement intellectuel. Des écoles existent au sein des associations de peintres où les néophytes peuvent s'initier au dessin, à la peinture, à la sculpture... Des expositions locales, interrégionales, nationales et internationales sont organisées, la plupart du temps sur les sites ferroviaires. A noter que certains artistes de l'UAICF ont une notoriété qui dépasse largement les limites de l'entreprise SNCF. Enfin, les stages à thèmes accueillent les animateurs des sections qui souhaitent diversifier leurs activités et progresser dans leur pratique pédagogique sur le terrain.

Chaque année, l'UAICF organise le « Salon des Artistes du rail ». Huile, gouache, acrylique, pastel, aquarelle, mais aussi sculpture, collage... toutes les disciplines des arts graphiques et plastiques sont admises. Deux contraintes cependant, les artistes professionnels ne peuvent participer et l'œuvre doit avoir pour seul thème le monde ferroviaire, à savoir le train dans tous ses états et le monde cheminot à travers ses métiers... Plusieurs récompenses sont décernées dont le Prix Schefer - du nom d'un célèbre illustrateur ferroviaire.



ARTS MANUELS

1 200 adhérents
39 sections

► Les arts manuels proposent une très large palette d'activités qui s'apparentent à l'artisanat d'art : poterie, peinture sur soie, émaux, vitraux, patchwork, travail du bois, marqueterie, reliure, collage, modelage...

Au sein de ces associations, vous pourrez vous initier à l'une ou l'autre de ces disciplines en vue de faire apprécier vos œuvres par vos proches et le public à l'occasion des expositions.



ASTRONOMIE

50 adhérents
1 section

► C'est à la pensée grecque, fondée sur la géométrie que nous devons les premières bases de l'astronomie telle que nous la concevons aujourd'hui. Copernic est le premier, en 1543, à placer le soleil au centre du monde et à découvrir que les planètes, dont la terre, tournent autour de lui. En 1610, Galilée braque vers le ciel la première lunette astronomique et, en 1687, Newton fonde la mécanique céleste en montrant qu'une loi unique, celle de l'attraction universelle, règle la marche de l'univers.

Les astronomes cheminots éditent un bulletin de liaison ayant pour titre « la Voie lactée » et ils vous invitent à partager leur passion pour l'observation et l'étude des planètes et des phénomènes célestes.





BRIDGE

280 adhérents
3 sections

► Apparu pour la première fois à Constantinople, vers 1880, le bridge actuel trouve son origine en Amérique du nord, dans les années 20. Ensuite, des règles internationales ont été élaborées pour permettre des compétitions entre pays différents.

Le bridge s'est considérablement démocratisé depuis l'époque où de jeunes aristocrates anglais désœuvrés en avaient fait leur passe-temps favori. Il est aujourd'hui accessible à tous et c'est dans cet esprit qu'il se pratique à l'UAICF. Les sections, très actives, organisent des tournois internes et, tous les deux ans, des rassemblements nationaux. En outre, elles sélectionnent en leur sein les équipes chargées de représenter l'UAICF aux tournois internationaux de la FISAIC tous les deux ans.



CHANT CHORAL

600 adhérents
15 sections

► Le chant choral à l'UAICF, c'est d'abord le plaisir de se réunir pour interpréter dans une ambiance amicale les répertoires les plus variés de la chanson française.

Les chorales de cheminots se produisent à longueur d'année à l'occasion de nombreux concerts soit localement soit au niveau interrégional. Tous les deux ans une manifestation nationale placée sous les auspices de l'Union, rassemble la quasi-totalité des chorales et, tous les trois ans, l'une d'entre elles représente la France aux rencontres internationales de la FISAIC.



CINEMA-VIDEO

400 adhérents
19 sections

► Utiliser une caméra comme il se doit, monter des films, les sonoriser, voilà quelques aspects des activités auxquelles vous pourrez vous initier en rejoignant un club de cinévidéo de l'UAICF. Les cinéastes et vidéastes de l'UAICF se distinguent régulièrement aux concours internationaux de la FISAIC par la qualité et l'originalité de leur production. Il convient de noter que les adeptes purs et durs du film argentique sur caméra " Super 8 " perdent chaque année du terrain au profit du film vidéo plus souple d'utilisation et moins coûteux. Une technique succède à l'autre... Ainsi va la vie.

Aux vidéastes qui tiennent aujourd'hui le haut du pavé, se joignent les accros du grand écran, également très actifs ; entre autres, ils participent aux manifestations cinématographiques de renommée mondiale comme le festival de Cannes. A cette occasion, ils constituent un jury qui décerne « le Rail d'or » au meilleur réalisateur.



DANSE

2 300 adhérents
38 sections

► La danse est l'une des activités les plus représentatives de l'UAICF et celle dont la vocation première reste la formation à l'art chorégraphique. D'abord limitée à la danse classique, cette discipline s'est progressivement ouverte à toutes les formes d'expression corporelle : danse moderne, modern' jazz, danse rythmique, danses de salon (rock, salsa, valse, etc.)...

En plus des festivals interrégionaux, les groupes de danse participent tous les deux ans au festival national de l'UAICF.



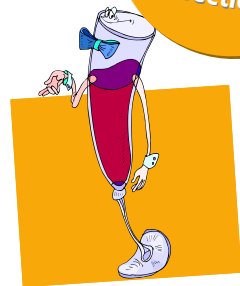


DEGUSTATION

► Reconnaître une région à la robe et au parfum de son vin, déguster un plat en percevant dans sa composition tous les ingrédients qui en font la saveur, c'est à cet exercice que vous convient les clubs d'œnologie et de dégustation de l'UAICF qui cultivent l'art du goût dans un climat de franche amitié.

De plus, le comité Sud-Est organise tous les deux ans un rassemblement œnologique sur un terroir différent auquel sont invités les adhérents des six sections qu'il regroupe.

160 adhérents
8 sections



ESPERANTO

► Inventé et créé en 1887 par Louis Lazare Zamenhof, médecin polonais et linguiste de génie, l'espéranto est la langue internationale par excellence. Sa grammaire se résume à quelques règles simples sans aucune exception. Son vocabulaire est fondé sur quelques racines communes à plusieurs langues européennes, principalement d'origine grecque ou latine. Les mots se construisent à partir de ces radicaux auxquels sont ajoutés des affixes (préfixes, infixes et suffixes) pour en définir le sens. Il existe une littérature espérantiste et le nombre de ceux qui écrivent et lisent cette langue universelle est évalué à 5 ou 6 millions de personnes réparties dans les pays du monde entier.

En plus des stages d'initiation et de perfectionnement qu'elle organise à longueur d'année, l'Association française des cheminots pour l'espéranto célèbre en décembre de chaque année l'anniversaire du créateur de la langue universelle, à l'occasion de la traditionnelle « Zamenhof festo ».

260 adhérents
2 sections



GENEALOGIE

► Curiosité personnelle ou besoin que chacun peut éprouver d'élargir ses connaissances à la découverte de son passé ? La généalogie, c'est un peu de tout cela sans doute...

D'abord limitée au seul Cercle généalogique des cheminots, rattaché au comité des Services centraux, l'activité s'est rapidement développée ces dernières années puisqu'elle est actuellement pratiquée par les adhérents de sept sections. Les généalogistes cheminots qui disposent aujourd'hui d'une commission technique nationale très active vous invitent à les rejoindre. Ils vous aideront dans vos recherches de filiations, personnelles ou non, et ils éditent à l'intention de tous « Généalogie rail » un bulletin trimestriel spécialisé très documenté.

290 adhérents
10 sections



GEOLOGIE

► La géologie remonte aux origines de l'homme qui, pour tailler ses premiers outils, a dû apprendre à connaître les propriétés des différentes roches. Science très élaborée, créée au début du XIXe siècle sur la base des travaux de Lamarck, Cuvier, Brongnard..., la géologie recouvre l'étude de domaines aussi variés que la minéralogie, la volcanologie ou l'océanographie.

Les cheminots géologues, regroupés au sein d'une association très active, vous proposent de les rejoindre pour découvrir notre environnement naturel dont chaque étape de l'évolution a laissé des traces d'une merveilleuse beauté.

100 adhérents
1 section





INFORMATIQUE

► Créées en 1983, aux fins de formation aux nouvelles technologies dont s'équipait la SNCF, les sections informatiques ont évolué vers des pratiques plus associatives que véritablement formatrices. Aujourd'hui, l'informatique devient l'auxiliaire incontournable de l'expression de multiples activités. Cette nouvelle approche de la discipline suppose de leurs praticiens une ouverture sur les applications nombreuses et variées de leur outil y compris sur le plan culturel : écriture, dessin, photo, cinéma, modélisme, musique...

950 adhérents
34 sections



JEUX

► L'origine du jeu de cartes est très lointaine, elle remonte à environ 3 000 ans. Il apparut d'abord en Inde, puis en Chine. Les plus anciennes cartes françaises connues ont été fabriquées et peintes par Gringonneur pour Charles VI, en 1392. C'est à partir de cette date qu'elles se sont répandues dans notre pays. Au Moyen Âge, les rois reçurent les noms de David, Alexandre, César et Charles, symbolisant respectivement les 4 empires : juif, grec, romain et franc. Les premières cartes à deux figures disposées tête-bêche n'apparurent qu'après 1780. Il existe au monde environ 1 600 jeux de cartes différents mais le bridge reste le plus connu.

Vous pourrez aussi pratiquer à l'UAICF les jeux de dames, tarot, jeux de go, jeux de rôle, histoire et stratégie, figurines...

370 adhérents
7 sections



LANGUES ETRANGERES

► Vous pourrez découvrir au sein de l'association VLAANDRAIL, implantée sur le comité Nord, la langue néerlandaise mais aussi la littérature et la gastronomie flamande.

Au Cercle de Loisirs Educatifs de Chambly, toujours sur le comité Nord, vous apprendrez l'anglais, l'espagnol, l'arabe et même l'italien.

50 adhérents
1 section

Goedendag !
Buenos dias!
Bonjour !

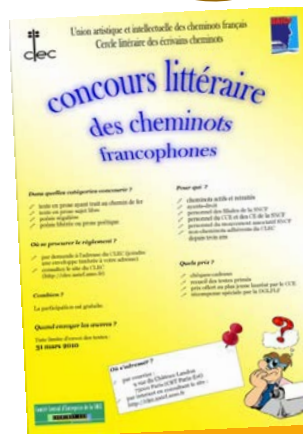


LITTERATURE

► Le CLEC (Cercle littéraire des écrivains cheminots) est la seule association de défense de la langue française constituée dans une entreprise.

Dans le domaine de la création littéraire, le CLEC conseille ses adhérents, par correspondance ou en atelier d'écriture, et apporte une aide technique à ceux d'entre eux qui veulent se faire éditer. Le CLEC conseille ses adhérents et les services de la SNCF, sur le bon usage de la langue française. Il participe à la Commission de néologie et de terminologie des transports. Il est en relation permanente avec les organismes de l'administration et les associations de promotion de la langue française. Il édite une revue bimestrielle « Le Dévorant » avec ses articles sur la langue, la littérature, la culture, la défense du chemin de fer... Outre le concours littéraire annuel de l'UAICF, le CLEC organise des conférences littéraires et artistiques, des spectacles, séances audiovisuelles, sorties culturelles, des expositions...

770 adhérents
2 sections





MODELISME ET PATRIMOINE FERROVIAIRE

1 430 adhérents
53 sections

► Module Junior, site internet, DVD, ouvrage pédagogique, stage de formation, matériel publicitaire. Les modélistes de l'UAICF débordent d'idées et de vitalité. Déjà, ils ont ajouté voici quelques années le patrimoine ferroviaire à cette activité, à l'instar de leurs collègues allemands, tchèques et hongrois. Ensuite, la période récente a vu la création d'une commission technique " Jeunes modélistes " qui a prévu de se réunir au moins une fois l'an avec principalement l'animation d'échanges européens pour les jeunes modélistes.

Concernant les activités, la commission technique nationale de modélisme organise tous les ans un rassemblement " Modules Juniors " et, tous les deux ans, une exposition nationale. Sur le plan régional, les associations en liaison avec leur Comité UAICF propose des manifestations (exposition, stages,...) dans le cadre des commissions techniques régionales. Au niveau international, la France s'est beaucoup investie dans la création d'une commission technique " Modélisme ferroviaire " à la FISAIC pour jeter les bases d'expositions internationales qui rassembleraient les différents groupes de modélistes cheminots européens. Déjà, en plus de la France, trois Unions nationales sur les sept qui pratiquent l'activité à la FISAIC ont adhéré à ce projet et mènent des actions communes, chaque année dans un pays différent.



MUSIQUE

2 820 adhérents
111 sections

► Tous les genres musicaux sont ou peuvent être pratiqués à l'UAICF.

Outre les concerts locaux qu'elles présentent au public tout au long de l'année, les sociétés musicales se produisent à l'occasion de rassemblements régionaux, à l'initiative des comités. Également chaque année, sont organisées des manifestations nationales à l'initiative du siège national qui concernent tous les genres musicaux. Enfin, interviennent des rencontres ou échanges internationaux placés sous les auspices de la FISAIC, notamment un rassemblement d'orchestres d'harmonie, tous les trois ans.



PHILATELIE

700 adhérents
4 sections

► Le système d'affranchissement du courrier par timbre-poste fut inventé par Sir Rowland Hill et mis en service en 1840. C'est aux marchands qu'il appartient d'avoir créé la timbrologie devenue la philatélie, c'est-à-dire toute l'activité ayant trait au timbre-poste, commerce et collection inclus.

Revenu financier pour les États émetteurs et passion pour les collectionneurs, en 1900, plus de 9 000 timbres avaient été émis et plus de 10 000 le furent dans la première décennie du XXe siècle. Le collectionneur se spécialise généralement dans la production d'une époque, d'un pays, d'un sujet particulier ; c'est la collection thématique. La création et le maintien d'une collection n'offrent pas de difficultés particulières puisque tout le matériel spécialisé, y compris les timbres, peut être acheté dans le commerce.

Mais les véritables philatélistes préfèrent la joie de la recherche patiente, des échanges et des transactions ; c'est la raison pour laquelle ils se regroupent au sein de fédérations plus ou moins importantes, celle des cheminots vous invitent à la rejoindre.





PHOTOGRAPHIE

1 370 adhérents
77 sections

► Prendre le temps de regarder ce qui vit, ce qui surprend, ce qui dérange, pour en capter l'expression fugace, faire de l'appareil photo le témoin d'un regard, d'une sensibilité, d'un message fort, et l'image devient œuvre d'art. A l'UAICF, les clubs se chargent d'initier les débutants aux techniques de prise de vues et de développement dans un climat d'amitié, de confiance réciproque et d'efforts sans cesse renouvelés. Et puis, être regardée, c'est bien la finalité d'une photo...

Aussi, de nombreux concours et expositions sont-ils organisés à longueur d'année, à tous les niveaux du fonctionnement de l'UAICF. De plus, tous les deux ans, une sélection des plus belles images des clubs français participe au concours international de la FISAIC.

Enfin, un stage de perfectionnement est régulièrement proposé aux animateurs qui, à leur tour, transmettent leurs acquis sur le terrain.



RADIOAMATEURS

110 adhérents
3 sections

► Établir des liaisons radio avec des correspondants les plus éloignés possible et tisser des liens d'amitiés entre " tous les gars du monde ", c'est la vocation des radioamateurs et c'est une œuvre de paix qu'il convient de souligner. Le Groupe des radioamateurs cheminots (GRAC) vous propose de le rejoindre pour vous initier à l'émission et à la réception d'ondes courtes et vous permettre d'établir des liaisons radio à très longue distance. De plus, la réglementation de l'utilisation des ondes courtes restant très stricte, il peut vous guider dans vos démarches auprès du ministère concerné pour obtenir une licence officielle.

Le GRAC est affilié à la FIRAC (Fédération internationale des radioamateurs cheminots) qui réunit ses membres en congrès tous les deux ans, dans le cadre des manifestations officielles de la FISAIC. Il est doté d'un site internet le.grac.free.fr, accessible directement ou par l'intermédiaire du site de l'UAICF. Enfin, le GRAC édite un bulletin de liaison périodique à l'intention de ses membres.



SCRABBLE

450 adhérents
15 sections

► Fins stratèges et fêrus de vocabulaire, les scrabbleurs de l'UAICF vous invitent à partager leur passion pour les mots et les façons de les conjuguer. Les sections de scrabble de l'UAICF organisent à longueur d'année des compétitions locales et, tous les deux ans, un championnat national.

Scrabble traditionnel ou duplicate ?

Le duplicate, forme de jeu pratiquée lors des championnats, permet la participation simultanée d'un nombre illimité de concurrents. Un arbitre tire sept lettres au hasard et les communique aux joueurs qui ont ensuite trois minutes pour en disposer un maximum sur la grille et former un mot. A la fin du temps réglementaire, l'arbitre retient le mot qui rapporte le plus de points, c'est le top. Si le top a sept lettres, l'arbitre en retire sept autres, sinon les joueurs gardent les lettres non utilisées et l'arbitre en retire de nouvelles de façon à ce que chacun dispose de sept lettres pour le coup suivant, et ainsi de suite.





THEATRE

500 adhérents
24 sections

► Le théâtre, que de contraintes, d'astreintes, d'efforts, mais aussi, que de bonheurs partagés ! En plus de leurs prestations sur scène, nombreuses sont les troupes qui proposent des formations en ateliers : art dramatique, expression corporelle, mise en scène... Certaines adhèrent à la FNCTA (Fédération nationale des compagnies de théâtre amateur), s'ouvrant ainsi à l'extérieur. Les troupes se rencontrent tous les deux ans dans le cadre du festival national de théâtre de l'UAICF. A cette occasion, des stages sont proposés aux comédiens qui enrichissent encore la qualité des échanges artistiques et humains propres à ce type de rencontres.

Il est ce qu'on voit, ce qu'on imagine mais il est aussi tout le reste... L'étude des auteurs, l'étude de leur pensée dont il faut s'imprégner pour distribuer les rôles, construire la mise en scène et offrir tout cela au public. Et puis, pour bien jouer, il faut lutter contre le trac, la facilité, l'impatience, et bien d'autres choses encore ! Le théâtre c'est d'abord une belle école, celle de la modestie et du partage.



VARIETES

480 adhérents
21 sections

► Le domaine de la Variété est immense et tous les genres, même ceux dits « inclassables », y trouvent leur place : le chant solo de variété française, internationale, lyrique, comique troupier, chanteur réaliste, fantaisiste... les petites formations musicales et orchestres de variétés... les imitateurs, ventriloques, marionnettistes, magiciens, escamoteurs... les excentriques musicaux, clowns, mimes et parodistes

Tous les deux ans, les artistes de variétés de l'UAICF se retrouvent dans le cadre d'un festival national pour offrir à tous, jeunes et anciens, un spectacle de grande qualité.





LES ACTIVITES

LA FORMATION

La formation de ses adhérents revêt une importance primordiale pour l'UAICF, fidèle à son statut d'association d'éducation populaire.

Elle se situe à trois niveaux :

- L'initiation, destinée aux nouveaux adhérents, est dispensée par les animateurs des clubs ou au moyen de stages organisés par les comités, si possible en partenariat avec les CE. Dans le second cas, ces stages sont accessibles à tous les cheminots.



Stage régional de danse à Chalindrey

- La formation continue concerne l'ensemble des disciplines. Elle est surtout liée au dynamisme des clubs qui, au moyen des expositions et concours qu'ils organisent ou auxquels ils participent, contribuent à la progression globale des adhérents dans la pratique de leurs activités.

- La formation spécialisée s'adresse à des animateurs confirmés qui disposent de qualités pédagogiques leur permettant d'enseigner à leur tour. Elle se présente sous forme de stages de haut niveau, placés sous la responsabilité des comités et de l'Union. Ces stages sont coûteux et ceux qui en bénéficient s'engagent moralement, vis-à-vis de l'UAICF, à faire bénéficier leur entourage de leurs nouveaux savoirs.



Stage national de peinture à Metzeral

Les animateurs et formateurs de l'UAICF, dans toutes les disciplines où ils interviennent, s'investissent avec beaucoup de professionnalisme et de dévouement dans le développement du mouvement culturel cheminot.

Ils sont tous bénévoles, exception faite des professeurs de danse qui, depuis la loi de 1992, doivent disposer d'un diplôme d'État pour enseigner. Travailleurs de l'ombre, ils sont parvenus, au fil des années à hisser et à maintenir l'UAICF à un niveau technique et artistique que bien des professionnels lui envient.

LES MANIFESTATIONS

Chaque année, l'UAICF organise une quinzaine de manifestations nationales qui permettent aux adhérents de toutes sortes d'activités de se retrouver pour présenter au public leur savoir faire et donner envie aux cheminots de les rejoindre.

- **FESTIVALS** : arts et traditions populaires, chant choral, danse, musique, théâtre, variétés, photographie
- **CONCOURS ET TOURNIS** : bridge, scrabble, littérature, photographie, cinéma-védo
- **EXPOSITIONS** : arts graphiques et plastiques, philatélie, arts manuels, modélisme, photographie
- **FORUMS** : généalogie, informatique, radioamateurs

En plus de ces manifestations nationales, les comités et les associations proposent des activités de toutes sortes : expositions de peinture, de photo, projections de films, festivals de musique, de folklore, de danse, de chant choral...

Manifestations nationales 2011

Les rendez-vous ...

29 janvier à Tergnier,
Concours d'auteur (Photographie)

19 et 20 mars à Fagnières
Championnat de scrabble

21 au 25 mars à Nevers
Stage d'Arts Manuels

8 et 9 avril à Mulhouse
Concours de Cinéma-Védo

15 au 17 avril à Valence
Festival d'accordéons

14 et 15 mai à Paris
Festival de chant choral

2 au 4 juin à Chambéry
Festival des petites formations

6 au 10 juin à Paris
Stage d'Arts Plastique

2 et 3 juillet à Sarcelles
Festival des Arts et Traditions Populaires

21 et 22 octobre à Thionville
Concours de Photographie

29 et 30 octobre à Chalindrey
Rassemblement Module Junior

4 et 7 novembre à Chalindrey
Festival et stage de Théâtre

5 novembre à Epernay
Festival des orchestres symphoniques et à Plectre

7 au 25 novembre à Paris
Salon du peintre du rail : prix Schefer



Service Communication UAICF



Avec l'UAICF,
cultivez vos passions !

Tél. 01 42 09 25 91

Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français

L'UAICF dans la presse : la Vie du rail, les publications des CE, les quotidiens régionaux !

Du 4 au 7 novembre à Chalindrey, l'événement théâtre

Chaque festival de théâtre a son style. Celui de 2011, du 4 au

7 novembre à Chalindrey (Haute-Marne), promet d'être un grand moment. Tous les cheminots se connaissent dans cette cité au riche passé ferroviaire. Les 80 membres du club de théâtre local accueilleront au mieux les 90 comédiens amateurs venus de toute la France. A la commission Théâtre, on se prépare. « Les convocations vont partir. On attend les réponses des participants pour la mi-avril », précise Anita Toussaint, présidente de la commission Théâtre. La capacité hôtelière de Chalindrey étant faible (un seul hôtel... de cinq chambres !), les comédiens logeront à quelques kilomètres de là, dans les chambres d'une maison familiale. D'autres dormiront chez l'habitant. Bien sûr, les cheminots des environs sont invités à assister aux représentations. Au programme du festival, qui sera aussi un stage : dans la journée, des ateliers de perfectionnement de la gestuelle et de la diction, animés par des professionnels. Le soir, les pièces jouées par les diverses troupes. Des débats permettront une confrontation d'expériences et d'idées, qui ne pourra qu'élargir l'horizon des participants. Rens. : Anita Toussaint, 06 84 13 94 49.

Les 2 et 3 juillet à Sarcelles, la grande parade des costumes traditionnels

C'est en banlieue nord de Paris, à Sarcelles dans le Val d'Oise, que Patrice Gémieux, du groupe créole Kimbe raid, organise les 2 et 3 juillet, le festival des Arts et traditions populaires. On verra donc les costumes colorés symboles des vieilles régions françaises défiler dans les rues, entre les longues et hautes barres HLM des années soixante. Cinq ou six groupes sont attendus, parmi lesquels celui des Créoles. Cette sorte de cavalcade en plein air sera suivie d'un spectacle dans une salle de la ville. Quant aux chanteurs et danseurs, ils auront droit à une réception officielle à la mairie et, le lendemain de leur prestation, à une escapade touristique sur les terres de Van Gogh, à Auvers-sur-Oise. Rens. : Patrice Gémieux au 06 20 60 57 84.



AACFF. Les stagiaires croquent les paysages d'Alsace

L'Association artistique des cheminots de fer français a participé à un stage national de peinture, du 11 au 15 mai, à Metzeral, près de Mulhouse. Daniel Paris, Serge Casimir, Jean-Jacques Gondo et Bernard Olczak, membres de la commission technique nationale de peinture de l'UAICF, ont fait travailler les quatorze stagiaires sur différentes techniques : le dessin de la perspective, la forme, les proportions et les ombres. Les matières étaient consacrées à la théorie, en salle. Les acquis étaient mis en pratique l'après-midi, sur le terrain. Au fil des séances, les stagiaires ont acquis une sûreté dans le geste et une technique qui leur ont permis de réaliser de belles œuvres. Gérard DE BEUKELAER Contact : AACFF 01 42 57 38 41. <http://aacff.uaicf.asso.fr/>

UAICF. Suspense lors du championnat national de scrabble

Cinquante sept participants seulement au championnat national cheminot de scrabble, les 12 et 13 avril à Fagnières (Châlons-en-Champagne). « C'est dommage pour les absents, regrette Guy Louis, le président de la commission à l'Union artistique et intellectuelle des cheminots français, car ce fut un excellent week-end de scrabble. C'est le comité Est qui était chargé de son organisation. Bernadette Millet, la présidente, a très bien fait les choses. Tout était synchronisé, pas de dérapage, les horaires res-



Raymond Vinc, Arnaud Delaforge, Jean-Louis Fevre et Jean-Michel Pillard.

Classement final

1° Arnaud Delaforge : 3643 pts, 2° Raymond Vinc : 3494 pts, 3° Jean-Louis Fevre : 3468 pts, 4° J.-Michel Pillard : 3468 pts, 5° Christiane Fevre : 3466 pts, 6° Dominique Mathiotte : 3395 pts, 7° Alain Duchateau : 3317 pts, 8° Katty Muller : 3316 pts, 9° Gérard Kulik : 3278 pts, 10° Jean-Claude Devos : 3224 pts.

series s'installent en tête. Deuxième partie, Arnaud ne perd que 7 points et Raymond 11, ils se tiennent à 7 points, Christiane Fevre prend la troisième place à Jean-Louis mais avec 81 points de retard. La troisième partie voit Jean-Michel Pillard s'emparer de la deuxième place, mais Arnaud a déjà 138 points d'avance, il ne restera plus qu'à se battre pour le podium et la lutte sera rude. Une quatrième partie plutôt difficile voit tout le monde chuter sur un mot nouveau et bien planqué sur la grille : TECNIDIE. Elle est gagnée à 60 par Raymond qui reprend par la même occasion la place de second, Jean-Michel s'accroche et rivalise avec Jean-Louis. Ils se partagent la troisième place à égalité de points.

Le 5 novembre à Epernay, musique de chambre et orchestres à plectre

Parmi les nombreuses formations musicales de l'UAICF figurent l'Orchestre symphonique du Rail, le groupe de musique de chambre François Couperin, et deux orchestres à plectre, l'un à Paris et l'autre à Yutz, dans l'est de la France. Ces derniers sont une rareté en France. Ils se composent d'instruments anciens, tous de la famille des mandolines, ancêtres de nos violons actuels. C'est donc ce groupe de cheminots qui perpétue la tradition et conserve la mémoire de ce patrimoine musical. Ces quatre formations donneront un grand concert le 5 novembre, à Epernay. Rens. : Portice Portet, 06 79 71 48 25.



UAICF. À Avignon, des amateurs doués en arts manuels

Des peintures sur soie, sur porcelaine ou sur bois, des patchworks, des dentelles, des tableaux en 3D, des encadrements, des costumes de danse ou de théâtre, des travaux de cannage, de rempaillage, des tricotés, des bijoux, du modelage, des loulards en soie, des mosaïques, des céramiques ou encore du modelisme... C'est ce que le public a pu découvrir lors de la 4^e exposition nationale des arts manuels à Avignon, du 23 au 25 octobre, sous le patronage de l'Union artistique et intellectuelle des che-

minots français. La salle du centre des Associations culturelles des cheminots d'Avignon a accueilli pendant trois jours les clubs d'arts manuels de toute la France : ceux de Chalindrey et du groupe artistique Arthur Rimbaud de Charleville-Mézières pour le comité Est, celui d'Amiens pour le comité Nord, et ceux de Lyon, Nevers-Vandœuvre, Salom-de-Provence, Ales, Marseille, Béziers et Arignon pour le Sud-Est. L'événement a été salué, lors du vernissage, par le président du Comité méditerranéen, Pascal Olive, et les représentants des CCE et des CE des régions PACA et Languedoc-Roussillon. Roland Plénessacq et les membres de l'Acca ont organisé de main de maître ce festival qui a montré le savoir-faire, la dextérité et le talent de ces artistes. Le public, venu nombreux, a apprécié la qualité de toutes ces œuvres. Gérard DE BEUKELAER



LA COMMUNICATION

ARTS CHEMINOTS



En mars 1953, paraissait le premier numéro d'Arts cheminots, sous-titré Revue officielle de l'Union artistique et intellectuelle des cheminots français. Sa publication bimestrielle allait durer sans interruption jusqu'en janvier 1968.

Sortie d'un long sommeil, elle revoit le jour en mars 2006, au rythme de trois éditions par an. D'abord tiré en noir et blanc, Arts cheminots passe à la couleur en 2010. Cette publication à vocation purement factuelle a d'abord pour objectif de faire connaître à l'ensemble des cheminots les activités culturelles développées par les associations de l'UAICF. Elle est aussi destinée à donner envie à tout un chacun de pratiquer dans l'entreprise les activités artistiques de son choix.

Le bulletin de l'UAICF, fort d'un tirage de 10 000 exemplaires, est diffusé à l'ensemble des cheminots en privilégiant leurs lieux de rencontres : maisons de vacances du CCE, cantines, cabinets médicaux, foyers de roulants... Il est géré par un comité de rédaction chargé de collecter, via les associations et les comités, toutes les informations et reportages susceptibles d'intéresser un lectorat le plus large possible.

NOS ANNONCEURS

**Mutuelle d'Ivry
la Fraternelle (MIF)**



**Mutuelle de
l'Orphelinat des
Chemins de fer
Français (MOCF)**



**SOCRIF
SOFIAP**



**Garantie Mutuelle
des Fonctionnaires
(GMF)**



Jardin du cheminot



**Fondation Solidarité
SNCF**



**Mutuelle Générale
des Cheminots (MGC)**



Gerstaecker



CULTURAIL' INFO



Entre deux éditions d'Arts cheminots, l'UAICF édite aussi « Culturail'Info ». qui se présente sous la forme d'une page d'informations :

- événements culturels à venir,
- nouvelles activités,
- reportages...

Compte tenu de l'importance prise par la communication électronique, Culturail'Info est largement diffusé par courriel dans l'entreprise : comités d'établissement, associations, correspondants locaux...

LES PARTENARIATS

On est loin de l'époque où le transport ferroviaire en France comptait près d'un million de cheminots, actifs et retraités confondus. Le corporatisme de la profession en a pris un coup et le mouvement associatif de l'entreprise n'a plus, ni les moyens, ni la volonté de vivre en autarcie.

En fait, la mission d'éducation populaire dévolue à l'UAICF s'adresse en priorité aux cheminots et à leurs familles mais elle n'a pas de frontière. Mieux, les échanges avec les organismes extérieurs ne peuvent qu'élargir l'audience de la SNCF et du service public chez nos partenaires, En voici quelques exemples.

LES ACTIONS SOLIDAIRES

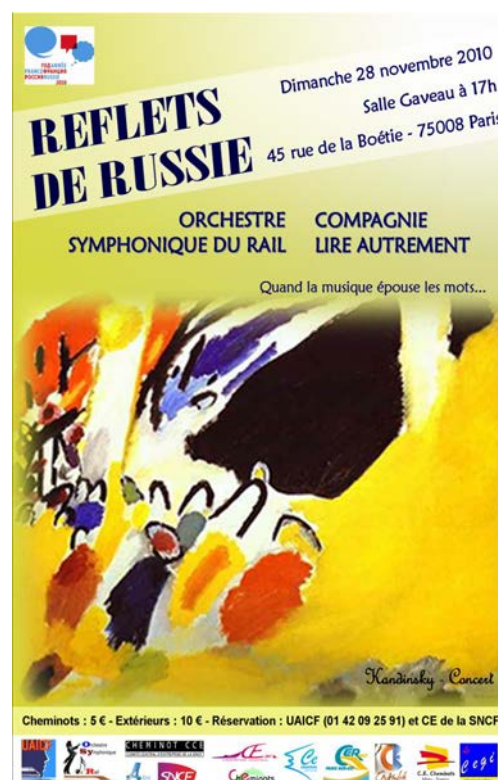
Des chercheurs, se basant sur des études épidémiologiques relatives à la maladie d'Alzheimer, préconisent, entre autres, la pratique d'activités culturelles et sportives comme action préventive. L'UAICF, en partenariat avec la Mutuelle générale des cheminots, a participé à l'initiative nommée "Train Alzheimer", destinée à mieux faire connaître la maladie au grand public.

A cette occasion, nos associations ont pu présenter leurs activités aux cheminots dans les gares étapes de ce train.

LES SPECTACLES

Partenaires dans le cadre des animations officielles de l'Année France-Russie, l'association "Lire autrement" et "l'Orchestre symphonique du rail" ont donné un grand concert lecture, le 28 novembre 2010.

Durant deux heures, Salle Gaveau, devant 900 spectateurs enthousiastes, se sont succédé en alternance, lectures et pièces musicales, joyaux du patrimoine culturel russe, du XIXe siècle à nos jours. Salle comble, un grand moment pour l'UAICF.



LES EXPOSITIONS

Pour fêter les 30 ans des lignes à grande vitesse SNCF et du TGV, l'UAICF se verra dotée d'un plateau de 500 m² à l'entrée du salon de la maquette, à Paris, du 16 au 19 juin 2011. Une bonne occasion de faire découvrir aux jeunes et aux moins jeunes visiteurs les joies du modélisme ferroviaire.



LE SALON DES ARTISTES DU RAIL

Il s'agit d'un salon de peinture à thème ferroviaire, qui existe depuis 1942 et qui intervient tous les ans à la même période, à savoir, en automne.

Il se différencie des autres expositions dès lors que son organisation est gérée par un comité composé de plusieurs organismes extérieurs à l'UAICF, dont La Vie du Rail et la SNCF, entre autres.

Seconde particularité, les artistes qui exposent ne sont pas forcément cheminots, ni même adhérents à l'UAICF. Tous les « Artistes du rail » peuvent participer, à la seule condition qu'ils ne soient pas professionnels.

LES ÉCHANGES INTERNATIONAUX

En plus de ses nombreuses disciplines, l'UAICF met un point d'honneur à établir et cultiver des liens d'amitié entre jeunes européens autour d'une passion commune.

C'est le cas pour les modélistes français qui, avec le concours de l'UAICF et de l'office franco-allemand pour la jeunesse, ont pu rencontrer, à plusieurs reprises déjà, leurs homologues d'outre-Rhin.

Autant de rencontres, d'initiatives culturelles et linguistiques qui participent à la construction d'une Europe pacifique, solidaire et fraternelle.



Séjour des jeunes modélistes européens à Chartres

NOUVEAUTÉS



L'UAICF vient de se doter d'un blog en complément de son site Internet :

<http://uaicf.over-blog>

La boutique...

les mugs...

8 € pièce



clé USB 4 Go

11 €



wagon HO

36 €



... et ça, c'est gratuit !



Communiquons ensemble ...



Au bureau comme au club,
assurez la promotion de l'UAICF
avec les nouveaux fonds d'écran.

Nouveauté
2011
A télécharger sur
www.uaicf.asso.fr

FISAIC **L'INTERNATIONAL**

Créée par la France et l'Allemagne en 1952, la FISAIC (Fédération internationale des sociétés artistiques et intellectuelles de cheminots) regroupe aujourd'hui une vingtaine de pays et quelque 100 000 adhérents répartis en 2 000 associations.

Chaque année, sous l'égide de cette fédération, les pays membres organisent une dizaine de manifestations internationales dans les domaines culturels les plus variés :

Arts plastiques	Bridge
Chant choral	Cinéma
Esperanto	Folklore
Musique	Philatélie
Photographie	Radioamateurs



ALLEMAGNE
AUTRICHE
BELGIQUE
BULGARIE
CHINE
CROATIE
DANEMARK
FINLANDE
FRANCE
GRANDE-BRETAGNE
HONGRIE
ITALIE
LUXEMBOURG
MACÉDOINE
NORVÈGE
POLOGNE
TCHÈQUE
ROUMANIE
SERBIE
SLOVAQUIE
SLOVÉNIE
SUÈDE
SUISSE



LES CONTACTS

SIEGE NATIONAL

9 rue du Château-Landon - 75010 Paris
Tél. : 01 42 09 25 91 - SNCF : 717 192
Fax : 01 42 09 17 99
Email : siegenational@uaicf.asso.fr
Internet : www.uaicf.asso.fr

COMITE EST

9 rue du Château-Landon - 75010 Paris
Tél. : 01 42 09 78 55 - SNCF : 715 563
Fax : 01 42 09 78 55
Email : uaicfcomiteest@aol.com
Site : <http://est.uaicf.asso.fr/>

COMITE NORD

39ter boulevard de la Chapelle - 75010 Paris
Tél. : 01 40 16 05 00 - SNCF : 212 031
Fax : 01 40 16 05 00
Email : uaicf.comite-nord@wanadoo.fr
Internet : <http://nord.uaicf.asso.fr/>

COMITE OUEST

190 av de Clichy bât A - SNCF - 75017 Paris
Tél. : 01 48 74 66 97 - SNCF : 304 701
Fax : 01 48 74 66 97
Email : comite.uaicf.ouest@orange.fr
Internet : <http://uaicfouest.fr/>

COMITE SUD-OUEST

85 quai d'Austerlitz - 75013 Paris
Tél. : 01 53 60 70 16 - SNCF : 417 016
Fax : 01 53 60 70 15
Email : uaicfsudouest.comite@sfr.fr
Internet : <http://sudouest.uaicf.asso.fr/>

COMITE SUD-EST

87 rue du Charolais - 75012 Paris
Tél. : 01 43 41 26 29 - SNCF : 510 043
Fax : 01 43 40 37 69
Email : uaicf.sudest@orange.fr

COMITE MEDITERRANEE

13 rue Bénédict - 13001 Marseille
Tél. : 04 91 64 24 99 - SNCF : 527 083
Fax : 04 91 64 24 99
Email : uaicf.comite.med@wanadoo.fr
Site : <http://uaicf.comite.med.pagesperso-orange.fr/>

COMITE DES SERVICES CEN-

9 rue du Château-Landon - 75010 Paris
Tél. : 01 58 20 51 28 - SNCF : 715 128
Email : uaicf.centraux@free.fr