



Modélisme et patrimoine ferroviaire page 26



forum de généalogie page 27

ARTS CHEMINOTS

n° 34 - 2022



Rétrogaming à Sète page 5



Nevers - poterie page 9

1952 FÉDÉRATION INTERNATIONALE DES SOCIÉTÉS
2022 ARTISTIQUES ET INTELLECTUELLES DES CHEMINOTS



**DU 4 AU 6 NOVEMBRE 2022
À BISCHHEIM (67)**

CONCERTS
SPECTACLES
EXPOSITIONS

HARMONIE FRANÇO-ALLEMANDE [4/11]
CHORALE ÉPHÉMÈRE [5/11]
FOLKORE GREC [6/11]
EXPOSITION MULTIDISCIPLINAIRE [5-6/11]



Retrouvez le programme complet sur
fisaic2022.wixsite.com/70ans
ou flashez ce code





édito

sommaire

- 4 L'actualité dans vos régions
- 11 Les associations nationales
- 14 La FISAIC fête ses 70 ans
- 16 les événements culturels
 - Tous en scène avec le théâtre*
 - Une ovation à Part*
 - Stage Cabaret à Port-Vendres*
 - Stage de cartonnage à Nevers*
 - 71e concours littéraire*
 - Le patrimoine ferroviaire*
- 22 2021, Année Européenne du Rail
- 24 Les événements
- 26 Généalogie : les chercheurs à l'Hermannsdenkmal
- 27 Les événements culturels internationaux en 2022

Directeur de la Publication

Ghislain Heinen

secrétaire de rédaction et maquettiste

Nathalie Bayard

participation aux articles

Michèle Aznar

Christiane Barrilliot

Dominique Bereaux

Bernard Casimir

Christophe Cheron

Jean-François Debray

Gérard Dejoux

Philippe Delespaux

Philippe Deniard

Claude Doussière

Henri Dropsy

Arlette Dupont

Pascal Labi

Pierre Lherbon

Jean-François Paix

Albert Peiffer

Philippe Rouché

Erwan Sterviniou

Gilles Taillandier

Marie-Christine Vacavant

Georges Wallerand

En cette année d'élections du personnel, il est bon de rappeler le rôle important des Comités d'Activités Sociales et culturelles Interentreprises (CASI) et avant eux, des CER, pour les associations de cheminots. Lors de la création des Comités Sociaux Economiques (CSE) la question des Activités Sociales (AS) de proximité s'est posée, car les territoires géographiques des CSE ont une envergure si importante que beaucoup de cheminots se retrouvaient très éloignés des AS. De plus, la répartition des structures et de leurs salariés avait une telle incidence que les moyens budgétaires alloués ne pouvaient plus y pallier. Les organisations syndicales ont proposé à la direction SNCF, de créer les CASI afin de permettre aux cheminots de profiter des AS à l'identique de celles de l'époque des CER. Ce qui fut fait par la majorité, seuls les CSE de direction ont refusé de participer aux CASI.

Pour les associations d'agents cela facilite grandement la tâche et atténue les conséquences des réformes. Les Comités régionaux de l'UAICF ont ainsi pu garder les mêmes périmètres et interlocuteurs. Depuis 1986, année du transfert des AS aux Comités d'établissements (CE), dirigé par le rapport PIROT. Les CASI et le Comité Central du Groupe Public Ferroviaire, ont la charge de subventionner et pour certaines de loger des associations d'agents. Ces obligations ont contribué au calcul des 1,721 % de la masse salariale attribuée aux AS sous la forme de subventions régies par le rapport de transfert dit PIROT.

Le démembrement de la SNCF en cinq entités, la création des CSE et l'ouverture à la concurrence ont profondément modifié les conditions de travail des cheminots, l'avenir n'augure rien de bon. L'un des points primordiaux du rapport pour l'UAICF, résulte de la mise à disposition de locaux par les CASI, 75 % des associations sont logées dans des Installations Sociales Transférées (IST) en 1986. Mais ces IST sont en point de mire de SNCF Immobilier. Chaque opération immobilière est prétexte à la remise en cause de notre existence. Nous sommes de plus en plus confrontés à l'avidité et à l'animosité de ce service. Nos seuls interlocuteurs et nos seuls défenseurs sont les élus des CASI et ils sont comme nous en difficulté sur les dossiers du patrimoine. Pour la défense de nos droits, malheureusement, il ne nous restera bientôt plus que la seule alternative d'un recours à la justice.



« Nous portons en nous secrètement, le fruit de notre avenir »
René DE OBALDIA



flashcode : retrouvez la revue sur le site internet de l'UAICF

L'UAICF, c'est 26 activités culturelles : aquariophilie, arts et traditions populaires, arts graphiques et plastiques, arts manuels, astronomie, arts de la nature, bridge, chant choral, cinéma-vidéo, danse, dégustation, esperanto, généalogie, géologie, informatique, jeux, langues, littérature, modélisme, musique, philatélie, photographie, radioamateurs, scrabble, théâtre, variétés

Arts cheminots

Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français

9 rue du Château Landon - 75010 Paris

www.uaicf.asso.fr - 01 42 09 25 91 - SNCF : 717 192

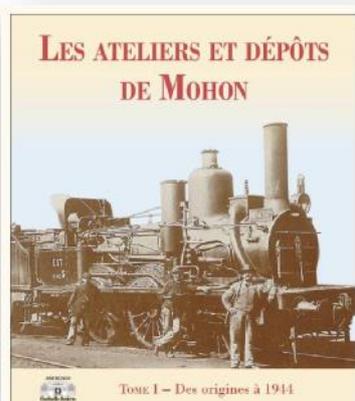
imprimé par Rivet - Limoges

dépôt légal à parution



Histoire

Ateliers et dépôts de Mohon



En 1858, Mohon est choisie par la compagnie des Ardennes pour y aménager un site sur la rive gauche de la Meuse. Suite à la perte de l'Alsace et de la Lorraine en 1871, les anciennes compagnies de l'Est doivent quitter

leur dépôt... direction Mohon. Deux rotondes construites en 1906 sont constituées d'une coupole à charpente métallique haute de 14 m et d'un comble annulaire en bois large de 22 m...

Envie d'en savoir plus ? L'Association des Amis des rotondes et ateliers de Mohon (AMR) vous raconte l'histoire séculaire de ce site dans son livre « Ateliers et dépôt de Mohon » depuis son origine jusqu'en 1944 pour le tome 1. Un livre dédié à la mémoire cheminote de Mohon qui passionnera les amoureux de l'histoire locale et les spécialistes du monde ferroviaire.

Ce tome, au prix de 28 €, est abondamment illustré avec plus de 200 photographies, cartes postales ou plans. Il est exposé dans les locaux de l'AMR situés à la maison des associations, 5 rue Jean Moulin (ancienne mairie) à Mohon.

Le comité UAICF Est, sollicité par l'association, soutient exceptionnellement cette action en offrant un exemplaire de ce tome à chacune de ses associations.

Pascal Labi
Vice-président

comité UAICF EST

9 rue du Château-Landon - 75010 Paris

permanence : tous les jours sauf les mardis après-midi et vendredi matin

Tél. : 01 42 09 78 55 - SNCF : 715 563

uaicfest@gmail.com

www.uaicfest.fr - http://comiteest.canalblog.com

UAICF

Rejoindre une association, épanouissement garanti

EXPOSITION

**PEINTURE
DESSIN
SCULPTURE**

DES ARTISTES DU COMITE UAICF EST

**SAMEDI 19 ET
DIMANCHE 20 FEVRIER
DE 14H A 18H**
entrée libre

SALLE DU CHEVAL BLANC
2 AVENUE PÉRIGUEUX
67800 BISCHHEIM

UAICF Comité UAICF Est
01 42 09 78 55
uaicfest@gmail.com
www.uaicfest.fr

AAAB LE GÉANT DES BEAUX-ARTS

De nombreuses activités sont proposées sur le comité Est. La récente Assemblée générale l'a prouvé avec, dans les tuyaux, le projet d'une nouvelle association.

Pour 2022, plusieurs rendez-vous sont déjà en cours d'organisation, entre autres :

- un concours régional de photographie,
- une exposition régionale des arts graphiques et plastiques à Bischheim du 18 au 20 février,
- un stage régional sur le vitrail Tiffany à Bischheim les 5 et 6 mars,
- un championnat interrégional de scrabble à Troyes les 2 et 3 avril,
- le prix des Artistes du rail à Belfort du 10 au 18 septembre,
- une exposition nationale de modélisme à Mulhouse les 17 et 18 septembre,
- un rassemblement annuel de scrabble à Nouan-le-Fuzelier du 16 au 21 septembre,
- un rassemblement des jeunes à Bischheim du 30 octobre au 4 novembre,
- et une exposition nationale des arts créatifs à Bischheim du 4 au 6 novembre,

De bonnes raisons pour faire partie d'une association UAICF :

- avoir le sentiment d'être utile et de rendre service,
- prendre une part active dans les prises de décision et le fonctionnement de l'association,
- participer aux différentes manifestations organisées par la structure,
- bénéficier de formations ou d'échange d'expériences.

Rappel : l'adhésion à une association est soumise à des conditions statutaires.

Rejoindre une association, c'est la garantie de s'épanouir sur le plan personnel. Si vous avez un projet, nous pouvons vous aider à le réaliser. Alors, pourquoi hésiter encore à s'engager et à rejoindre l'UAICF ?

« L'homme le plus heureux est celui qui fait le bonheur d'un plus grand nombre d'autres ». Diderot.

Philippe Delespau
Président de la commission Communication

Expo

Expositions Photos, Peintures et Dessins pour les « 150 ans du train Cévenol »



L'UAICF a participé à l'anniversaire des 150 ans du train Cévenol à travers les expositions Photos, Peintures et Dessins du Groupe d'Alès et la projection d'un documentaire de 2017 du Groupe de Sète : « les 150 ans du Viaduc ».

Le Groupe d'Alès a exposé 3 jours à Chamborigaud et 1 jour à Genolhac, deux villages cévenols où se trouvent les gares de la ligne mythique de ce train. Le choix des photos, dessins et peintures exposés était en relation avec cet anniversaire : « 1871-2021 : 150 km pour les 150 ans du train Cévenol » organisé par l'association du Train Cévenol.

Grosse affluence pendant ces 4 jours d'expositions et très bonne participation au débat des habitants et usagers sur l'initiative du CASI Montpellier (Languedoc-Roussillon).

Les élus et les usagers ont montré leur attachement au service public ferroviaire et leur implication en se battant au quotidien pour maintenir et améliorer le service. La participation de l'UAICF à cet anniversaire a été saluée par la qualité des œuvres présentées mais aussi par l'analogie du débat et des thèmes exposés lors de ces événements.

Claude Doussière
Groupe UAICF d'Alès
06 12 81 40 37
claude.doussiere@sfr.fr

Jeux

Groupe UAICF Sète,
nouvelle activité :
le RETROGAMING*

Le 10 février 2021 à l'initiative du CASI Montpellier, s'est déroulé une après-midi récréative de découverte autour du



thème du rétro gaming. Il y avait une dizaine d'enfants de cheminots dans les locaux de Narbonne, l'antenne du CASI Montpellier. Le club UAICF de Sète avait mis en place près d'une dizaine de consoles, d'écrans et d'émulateurs, transformant la salle du CASI en véritable salle d'ARCADE. Pour mémoire, les salles d'Arcade étaient des salles de jeux vidéo historiques, disséminées sur tout le territoire - Vous en avez sans doute connu une dans votre localité. Les enfants ont eu le plaisir de découvrir des jeux qui ont largement précédé leur naissance. Nous pouvons citer (si cela vous évoque quelque chose) Mario (d'époque), Sonic, Zelda et de bons vieux jeux qui faisaient le bonheur des bistrotts d'antan sur bornes d'Arcade. Les petits joueurs ont pu découvrir également les revues d'époque, les présentations dans les boîtes en carton, des choses bien incongrues comme les cartouches utilisées pour charger les jeux.

Les parents, quant à eux, ont été pris par la nostalgie pour ceux qui avaient eu la chance de connaître la fin de cette belle époque. La journée s'est terminée par un très agréable goûter. Difficile de faire lâcher les manettes aux jeunes participants. En définitive, après ce joli succès, une expérience à reconduire très bientôt ! L'expérience a bien été renouvelée deux fois au mois de novembre 2021 avec les animateurs, Maxime Fortino et Olivier Hablitz.

Albert Peiffer
06 81 81 11 64
peifferalbert@gmail.com

**Le Rétro gaming, parfois francisé en rétro gaming, est l'activité qui consiste à jouer à des jeux vidéo anciens ou à les collectionner.*

comité UAICF MÉDITERRANÉE
13 rue Bénédict - 13001 Marseille
Tél. : 04 91 64 24 99 - SNCF : 52 70 83
uaicf.comite.med@wanadoo.fr
http://comitemediterraneuicf.over-blog.com
mediterranee.uaicf.asso.fr



1er prix AGP
Jean-Jacques Gondo (AACFF)
« Accrochez les wagons »



1er prix Photo catégorie internationale
Roland Kennerknecht (Allemagne)
« Güterbahnhof »



L'exposition est toujours visible sur internet via ce lien : <https://uaicfcomite-nord.wixsite.com/arts-sur-rail> ou en flashant le code ci-contre...

comité UAICF NORD

44 rue Louis Blanc - 75010 Paris
permanence : mardi - jeudi - vendredi
Tél. : 01 40 16 05 00
uaicf.comite-nord@wanadoo.fr
<http://nord.uaicf.asso.fr>
<http://uaicfnord.over-blog.com>

Rencontre interdisciplinaire

ARTS SUR RAIL, le premier salon virtuel de l'image ferroviaire



Pour la deuxième année consécutive, l'association artistique des chemins de fer français (AACFF) a organisé, via Internet, une exposition virtuelle de peinture proposée cette fois à l'ensemble de l'UAICF.

Cette exposition qui s'est tenue du 20 avril au 20 mai 2021 a vraiment motivé nos artistes plasticiens. Elle a rassemblé 104 œuvres de 31 peintres avec pour thèmes le ferroviaire dans tous ses états et un second, au choix de chacun, avec les disciplines : huile, aquarelle, acrylique, dessin.

Visiblement, les méfaits de la pandémie n'avaient en rien entamé l'enthousiasme de nos artistes qui ont répondu à notre appel. La place nous a manqué dans cette édition pour vous faire savourer le talent d'un grand nombre d'entre eux...

L'exposition est toujours visible sur internet. N'hésitez pas à aller y faire un tour : <https://aacffuaicf.wixsite.com/exposition>

Enfin, il s'est trouvé que la Commission Européenne faisait de 2021 "l'année européenne du rail". L'AACFF et le comité UAICF Nord ont alors décidé d'y adhérer en organisant le premier salon virtuel de l'image ferroviaire, proposé à l'ensemble de l'UAICF et de la FISAIC.

Cette exposition eut lieu sur nos écrans, du 25 octobre au 5 décembre 2021, permettant au plus grand nombre d'artistes de présenter des images en lien direct avec le chemin de fer. Elle regroupait les œuvres de deux disciplines phares : les arts graphiques et la photographie.

Un jury a été mis en place pour sélectionner les trois meilleures images ferroviaires dans chaque discipline. Le public a également pu voter directement sur le site de l'exposition et choisir sa photo et/ou tableau préférés parmi les 157 images exposées.

Ce salon virtuel, intitulé "Arts sur rail" a connu un grand succès pour sa première édition. Quatre pays ont participé : la France, l'Allemagne, l'Autriche et la Belgique. En tout, 47 toiles et 110 photos de grande qualité ont été mises en ligne, prêtes à être admirées par tous. L'AACFF et le comité Nord remercie l'ensemble des artistes peintres et photographes pour leur participation active à cet événement inédit à l'UAICF.

Georges Wallerand
Secrétaire du comité UAICF Nord, chargé de la communication

Nantes



L'art des *modules créatifs* avec le Mini-Rail nantais

La situation sanitaire a quelque peu perturbé le fonctionnement des associations, celles-ci ne pouvant pas utiliser leur local. Mais comment réagir lorsque l'on est passionné, comme le sont souvent les modélistes ? En se lançant dans de nouveaux projets, de nouveaux défis, en s'adaptant, en créant, en reconstituant ou en développant, avec parfois un peu d'humour. Faute de pouvoir travailler en équipe et en présentiel, on se contente de faire partager l'avancée de son travail à ses amis du Mini Rail Nantais et cela devient « L'actu de chez vous », une rubrique du journal de liaison.

1^{er} réseau : Nullepart-Allonzy (échelle N)

Créé par Christian Salmon, le plan de voie s'inspire de la ligne Audierne-Pont Croix. C'est un réseau en U qui prend son départ par une boucle de retournement avec l'implantation de la carrière « Misery » ainsi que les vestiges de la « Brasserie de la Meuse ». Arrive ensuite la gare de « Nullepart » avec sa remise et sa coopérative viticole. On poursuit l'itinéraire, où l'on traverse successivement une scierie, un viaduc, pour arriver sur la gare d'« Allonzy » et son dépôt. On termine la boucle en abordant un petit village avec des maisons à colombages, puis retour en gare de « Nullepart ».

2^e réseau : Clisson-Nantes

Conçu par Yves Loiseau, ce réseau se sublime grâce aux éclairages de nuit des routes et des bâtiments. Cela donne un côté féérique au passage du train, de Nantes à Clisson et de Clisson à Nantes, en passant par les vignobles nantais. Les formations UAICF à l'utilisation des cartes Arduino nano ont été bien utiles.

3^e réseau : Ayeur-sur-Mer, ville en construction

Rêvé, modelé et conçu par Jacques Louvet, ce module nous fait voyager dans l'Ouest de la France et dans les années soixante. Le train évolue devant une scierie, une ferme bretonne avec ses habitations, sa laiterie, sa grange et... ses vaches. En contre bas, le train poursuit son chemin vers le port d'« Ayeur-sur-Mer », où l'on retrouve une criée, une glacière et une conserverie. Que ne serait un port sans son chantier naval ! Puis, le train revient vers la ville où l'on découvre une multitude de détails, avec ses maisons, ses rues, ses commerces, son école, sa mairie, son marché, sa cathédrale et ses habitants. Actuellement, la gare de marchandises est en cours de montage. Bien entendu, le soir, tout prend une allure magique grâce aux différents éclairages.

On a hâte de pouvoir découvrir ces réseaux, peut-être au détour des prochaines manifestations de l'UAICF...

Erwann Stervinou

Président

06 16 42 18 52 - minirailnantais@free.fr

<http://minirailnantais.free.fr>

20 rue Saint Médard - 44300 NANTES

Permanence les mercredis et samedis de 14 h 30 à 17 h 30



comité UAICF OUEST

190 avenue de Clichy - Bâtiment A (SNCF) - 75017 Paris

permanence : tous les mardis et vendredis -

un lundi sur deux

Tél. et fax : 01 48 74 66 97 - SNCF : 30 47 01

comite.uaicf.ouest@orange.fr - <http://uaicfouest.fr>

Chant choral

La Chorale de Lutèce

fête ses 50 ans



Il y a plus de 50 ans qu'est née la Chorale de Lutèce. Il y a deux ans qu'elle aurait dû célébrer son demi-siècle d'existence. Mais la situation sanitaire ne l'a pas permis. Elle a, malgré tout, traversé victorieusement ce long désert de silence qui lui fut imposé.

La Chorale de Lutèce vous invite à vivre avec elle son anniversaire. Elle vous offrira une après-midi de chants et de chansons ; elle évoquera ses cinquante années de vie, nourries d'amitié, de voyages, de découvertes, de rencontres, tout cela en musique.

Vous serez tous les bienvenus, la musique et le chant sont de si merveilleux moyens de rencontre !

La Chorale de Lutèce fête ses 50 ans :
salle Traversière dimanche 27 mars 2022 à
15 heures entrée et sortie libres.

Attention : ce jour-là, nous passerons à l'heure d'été !

Christophe CHERON
Chorale de Lutèce
Christophe.cheron@laposte.net

comité UAICF SERVICES CENTRAUX
9 rue du Château-Landon - 75010 Paris
permanence : tous les mardis
Tél. : 01 43 41 26 29 - 01 58 20 51 28 -
SNCF : 715 128
uaicf.centraux@gmail.com - <http://centraux.uaicf.asso.fr>

astronomie

A la recherche d'une vie passée sur Mars : conférence du 11 janvier 2022

L'Association des Cheminots Astronomes organise depuis plusieurs années un ensemble d'activités portant sur l'observation, la connaissance dans les domaines de l'astronomie, l'astrophysique et l'aéronautique, sur le lien entre la culture (ou l'histoire) et la science. Nous disposons de moyens et d'appareils d'observation de bonne qualité. Proposons des rendez-vous réguliers deux fois par mois pour informer et partager les connaissances à partir de conférences, et des week-ends organisés dans des lieux marqués par un passé en astronomie.

Nous sommes en relation avec des astrophysicien(ne)s réputés et spécialisés dans des domaines précis de l'astronomie (planètes, étoiles massives, ...) et proposons de les faire intervenir au rythme de 1 fois par an.

Le mardi 11 janvier 2022 à 18 h au Théâtre Traversière (12e) a eu lieu une conférence sur la planète Mars.

Les objectifs de ces conférences sont :

- ◆ de mieux faire connaître l'astronomie et certains de ses aspects par une personne possédant un talent de vulgarisation reconnu et recherché,
- ◆ de partager des connaissances scientifiques sous un mode abordable par un public peu familier de ce domaine, mais aussi de faire comprendre la limite des connaissances actuelles,
- ◆ de faire connaître les travaux de chercheurs en astronomie et leurs ouvrages publiés,
- ◆ de montrer à un public qui méconnaît notre association les activités qu'elle peut proposer.



Jean François PAIX
Association
des Cheminots Astronomes
paixjeanfrancois@gmail.com
<http://astrosurf.com/cheminots/>



Poterie et Modelage

Un nouvel atelier à Nevers



L'Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français (UAICF) de Nevers Vauzelles vient de créer une nouvelle activité à la section Arts Plastiques. Il s'agit d'un atelier de « Poterie et Modelage ». Ce dernier est animé par Michel Gilles de Cuffy, cheminot retraité nouvel adhérent UAICF. Depuis une ½ douzaine d'années, il pratique en suivant les conseils éclairés du maître potier Lucien VERDENET. A la demande de la présidente de l'association UAICF Nevers-Vauzelles, il a accepté d'animer cette nouvelle section où il pourra transmettre ses connaissances de la poterie sur tour (émaillage* et raku**), dans une première phase, ce qui permettra aux personnes intéressées de réaliser un ustensile utile. Ultérieurement, il abordera le Kintsugi*** réparation de la céramique à la laque Urushi****. La première séance a eu lieu en octobre et elle sera pérenne dès janvier 2022. Pour une 1ère elle a rencontré un succès certain, une quinzaine de personnes y ont participé et adhéré à la section. Les ateliers se dérouleront les jeudis de 17 à 19 heures à l'Hôtel du Nivernais 1, avenue Louis Fouchère 58640 Varennes-Vauzelles.

Pour tout renseignement contacter le 06 65 18 12 79.

Bernard CASIMIR

Adhérent UAICF Nevers-Vauzelles et Correspondant du Journal du Centre
06 50 70 96 41 - bernard.casimir@wanadoo.fr - www.uaicf-nevers.com

* Emaillage : technique qui consiste à revêtir certaines poteries d'un vernis épais qui, après cuisson à haute température, rend ces dernières brillantes et plus solides

** Raku : résultat d'une technique d'émaillage à base de grès chamotté plus solide (mélange d'argile, de brique pilée et de silice)

*** Kintsugi : technique de réparation japonaise permettant de réparer et d'embellir des porcelaines ou céramiques cassées

**** Urushi : laque utilisée comme élément de protection et de décoration pour des objets poreux

Déménagement de l'UAICF Paris Sud-Est arts manuels

2022 sera le renouveau de l'association, créée en 1971 dans les écuries du PLM et après deux déménagements dans le hall du Charolais, nous voici délocalisés dans l'ancien centre d'apprentissage de Villeneuve Saint Georges 94190, Vieux chemin de Paris à proximité du restaurant d'entreprise. Nous sommes en plein travaux d'aménagement du local. Nous gardons l'esprit du bricoleur dans un local de professionnel. Les activités historiques, le bois et le fer, resteront parmi nos passions toutefois, toutes autres formes d'activités seront les bienvenues. La sécurité, la formation et l'aide seront les points forts. La motivation de chacun fait la force de notre association. Les horaires et jours d'ouvertures seront communiqués lors de notre ouverture.

Si vous souhaitez des informations complémentaires, contacter :

Le Président : laurentbaudet77@gmail.com
Président adjoint : roland.rome@hotmail.com
Secrétaire : bernard.vella@free.fr



comité UAICF SUD-EST
permanence : tous jours sauf le mardi
uaicf.sudest@gmail.com - www.uaicf-sudest.fr

JEP* 2021

Les journées du Patrimoine 2021,
un succès !



A l'occasion des journées du patrimoine les 18 et 19 septembre 2021, plusieurs associations ont proposé de belles expositions. Le photo club UAICF de Cahors en partenariat avec le musée ferroviaire de Saint Gély présentait des photos ferroviaires du Lot sur différents thèmes et sur trois sites :

- ◆ à l'ancienne gare de Cabessut avec une exposition sur l'étoile ferroviaire de Cahors,
- ◆ à St Gély avec une exposition ayant pour titre « Résistance Fer », présentée et prêtée par l'association du musée de la résistance, de la déportation et de la libération du Lot ainsi qu'un atelier ludique de modélisme pour enfants,
- ◆ enfin, à la salle des fêtes du Montat avec une exposition sur le tunnel de Pouzergues et de l'ancienne halte des « Sept ponts ».

De son côté, trois associations tourangelles présentaient, en partenariat avec Gares & Connexions et le CASI de Tours, une exposition dédiée à la gare de Tours :

- ◆ photo club de Tours : une exposition de 62 photos,
- ◆ l'association rail et modélisme de Tours : un réseau et une maquette,
- ◆ les philatélistes de Tours UAICF : une exposition de cartes postales avant/après.

Ce sont des moments privilégiés pour lesquels chacun a fait son possible pour permettre de faire découvrir sa passion, le ferroviaire et son patrimoine culturel.

Arlette DUPONT
Présidente du Comité UAICF Sud-Ouest

* Journées Européennes du Patrimoine

comité UAICF SUD-OUEST

85 quai d'Austerlitz - 75013 Paris

permanence : tous les mercredis et jeudis et un lundi sur deux

Tél. : 01 44 24 27 68 - 01 53 60 70 16

SNCF : 41 70 16

uaicfsudouest.comite@sfr.fr - <http://sudouest.uaicf.asso.fr/>

Cinéma

Ceux du Rail d'Oc : du beau cinéma et de la joie partagée au festival du film espagnol « Cinespaña » 2021

Cinespaña festival du film espagnol pour sa 26ème édition (1er octobre 2021) dans tous les cinémas partenaires de Toulouse a retrouvé de sa superbe avec le retour des apéros concerts dans la cour de la cinémathèque tous les soirs. C'était plus de 100 films à découvrir dont certains en compétition pour différents prix (du public, la violette d'Or...) à travers des fictions, des documentaires, des courts-métrages, des films d'animation jeunesse dont des avant-premières (comme le dernier film d'Almodovar « Madres paralelas »), nouveaux cinéastes, rencontres et conférences avec les réalisateurs, réalisatrices et acteurs, actrices.

Cinespaña, comme l'année précédente, a octroyé une billetterie avantageuse à notre association. Le pass sanitaire et les masques aux séances étaient obligatoires. Pour notre troisième participation, une séance spéciale offerte et dédiée aux adhérent(e)s et cheminot(e)s le samedi 2 octobre à 14h00 du film « Extraterrestre » de Nacho Vigalondo, invité d'honneur dans le cadre du cycle comédies fantastiques et autre monde parallèle coproduit avec Cinespaña et la cinémathèque de Toulouse était programmé.

« Extraterrestre », malgré ce titre évocateur, est un anti – « Indépendance Day ». L'invasion n'étant qu'un prétexte à l'absurde de la situation, l'essentiel de l'histoire se passe à l'intérieur d'un appartement. Julia et Julio, amants d'un soir et sur le point de se quitter, découvrent des soucoupes volantes dans le ciel. S'invite le voisin (fauteur de trouble), arrive le mari, et nous voilà plongés dans un vaudeville délirant où l'absurde et le rire s'y rencontrent. C'est le portrait d'une humanité tour à tour pitoyable et attachante que nous donne à voir ce cinéaste.

Nacho Vigalondo le réalisateur fraîchement débarqué le matin même de Los Angeles était présent au débat faisant suite à la projection et a également donné une conférence à 18 heures.

Le traditionnel pot de l'amitié offert par le CASI TOULOUSE a de nouveau fait son retour pour l'occasion dans un espace que nous avait réservé Cinespaña dans la cour de la cinémathèque.

Merci aux participant(e)s et pensées amicales et cinéphiles aux adhérent(e)s.

Merci à l'équipe de Cinespaña et du CASI Toulouse pour leur soutien et l'aide fournie à notre association. Espérons que bientôt tous les festivals et autres activités culturelles retrouveront au sein de l'UAICF leur vie d'avant.

Gilles TAILLANDIER

Président de « Ceux du Rail d'Oc »

06 29 02 18 27

cdr-oc@hotmail.com



Fête du timbre Voyage et timbre

Enfin, nos activités reprennent peu à peu. L'enthousiasme est toujours présent et regardons désormais vers demain.

En 2022, la Poste émettra dans le cadre de la fête du timbre au mois de mars, un timbre et un bloc sur le thème du voyage et du train. Même si l'Association des Cheminots Philatélistes n'est pas autorité organisatrice, nous nous réjouissons de cette parution.

Le timbre «Voyager en TER» est au tarif de la lettre verte, 1,16 € désormais depuis le 1er janvier 2022.

Voilà une occasion magnifique pour débiter une collection thématique avec ces sujets auxquels sont attachés tous les cheminots et anciens cheminots.

François Debray



Pour vous

Adhérer aux Cheminots Philatélistes...



Exposition philatélique à Poitiers en 2014

A tous les amateurs, collectionneurs ou même simple curieux, l'Association de Cheminots Philatélistes permet de :

- ◆ compléter votre collection à votre rythme,
- ◆ écouler vos doubles en confectionnant des carnets à choix diffusés aux membres de l'A.C.P.,
- ◆ acheter vos fournitures (albums, pages, catalogues ...) à prix réduit,
- ◆ obtenir les nouvelles émissions de timbres (pays, thèmes, ...)
- ◆ s'abonner aux revues philatéliques à un prix préférentiel,
- ◆ participer à nos expositions.

N'hésitez pas à nous contacter !

Les Cheminots Philatélistes
9 rue du Château-Landon - 75010 Paris
Tél. : 01 42 09 58 29 - SNCF : 715 562
<http://philatelie.naief.asso.fr>
cheminots-philatelistes@wanadoo.fr

Poésie

Acrostiches "Éphémères" de Printemps

Chaque année a lieu en mars le « Printemps des poètes ». Le CLEC y participera et propose à tous les adhérents de l'UAICF de se joindre à ce jeu d'écriture.

Pour 2022, le thème retenu par les organisateurs « L'ÉPHÉMÈRE ». Pour le Larousse, éphémère adjectif signifie : qui ne vit qu'un temps très court ou qui n'a qu'une courte durée, et le nom est porté par un petit insecte.

Mais la brièveté de la définition ne saurait nous priver des champs d'investigation de l'imaginaire débordant des écrivains... ni les circonscrire étroitement dans l'espace de la fugacité, du temps qui fuit, du passager ou du précaire.

Pour permettre au plus grand nombre de participer, le Clec vous propose de **réaliser un acrostiche** (ou plus, dans la limite de 3).

Rappelons ici que l'acrostiche est une forme d'écriture poétique où à la suite de chacune des lettres d'un mot écrit verticalement formant l'initiale du « vers » on écrit un mot ou une expression. Dans le cas du terme « L'ÉPHÉMÈRE » les « E » pourront être accentués ou non et l'apostrophe utilisée ou non dans la première ligne.

Les textes seront mis en ligne sur notre site et soumis au vote des internautes. Une sélection sera publiée dans la revue du Clec, le Nouveau dévotant.

Une information sur le site précisera les modalités d'envoi des textes mais chaque lecteur d'Arts Cheminots peut maintenant à se mettre à l'ouvrage. Liberté totale est laissée quant à l'interprétation du thème.

Plus d'informations sur le site : <https://www.printempsdespoetes.com/Edition-2022>

Cercle Littéraire des Écrivains Cheminots

9 rue du Château-Landon - 75010 Paris

01 83 92 65 99

<https://www.clec-uaicf.fr/>

clec.aec@laposte.net

Semaine culturelle

Le CLEC y était !

La semaine culturelle de l'UAICF avait lieu au centre CCGPF du Vert Bois à Saint-Mandrier dans le Var du 31 octobre au 6 novembre 2021.

Comme chaque année de nombreuses activités culturelles avaient été proposées aux résidents dont un atelier de jeux d'écriture animé par Marie-Christine Vacavant et Elisabeth Haw.

Les participants au nombre de quatre à six par séance âgés de 13 à 66 ans purent s'initier à la gymnastique de diverses figures littéraires comme l'acrostiche, le zeugma, la boule de neige, le lipogramme, l'économiste incarcéré, etc. Ils exercèrent leur talent à créer des maximes, des haïkus, et rédigèrent, le jour de la Toussaint, leur propre épitaphe.

Mais ce fut surtout sur des exercices stimulant l'imagination qu'ils se surpassèrent. On voyagea dans l'univers et le temps et on s'étonna de ses propres créations. L'émotion, la joie et le rire furent tour à tour au rendez-vous.

Cette semaine renforça le goût de l'écriture à ceux qui l'avaient déjà et ouvrit des perspectives aux néophytes.

Marie-Christine Vacavant



International

Qui était le Dr Zamenhof ?



Lejzer Ludwig (Louis-Lazare) Zamenhof est né le 15 décembre 1859 à Bialystok, ville située en Pologne.

Partagé par les puissances voisines, ce pays faisait partie de la Russie tsariste. Dans cette ville, vivaient quatre communautés linguistiques : les Polonais, les Russes, les Allemands et les Juifs.

Plusieurs langues étaient en usage : les classes intellectuelles parlaient surtout le polonais, l'administration parlait russe et dans les quartiers ouvriers l'allemand dominait.

Les batailles étaient fréquentes et violentes entre les différentes ethnies et ce spectacle d'affrontements bouleversait le jeune garçon, intelligent et sensible. Il comprit qu'un langage commun accessible à tous permettrait d'apaiser ces tensions. Aussi, à 28 ans, après 13 années d'un travail constant, il publie le 26 juillet 1887 son premier manuel intitulé *Lingvo Internacia de Doktoro Esperanto* (Langue Internationale du Docteur Esperanto).

Ce mot, Esperanto, est le pseudonyme de l'auteur, et veut dire, en Langue Internationale, «celui qui espère».

Georges Wallerand

VOTRE PROCHAIN RENDEZ-VOUS
avec l'Association française
des cheminots pour l'espéranto **2022**

du vendredi **01**
au mardi **05**
avril

L'espéranto dans le cadre du programme Erasmus

Maison Culturelle de l'Espéranto
Château de Grésillon
St. Martin d'Arcé,
49150 BAUGÉ-EN-ANJOU

Inscriptions :
Sylviane Lafargue
sylviane.lafargue@outlook.fr
01 48 53 05 52

stage d'espéranto
pour débutants et confirmés

chambre individuelle : 300 €
chambre double : 250 €

Association française
des cheminots pour l'espéranto
<http://ifef.free.fr/afce>

LAICF

Officiel

La nouvelle carte d'identité en.... anglais !



La nouvelle carte d'identité, un nouveau pas vers l'anglais, langue officielle de l'Europe?

Depuis le 2 août 2021, sur décision de l'Union Européenne, les cartes d'identité nationales ont changé de format mais pas seulement. Le titre Carte d'identité, rédigé dans la langue de chaque pays, est traduit dans au moins une ou plusieurs langues officielles des institutions de l'Union, l'anglais pour ce qui nous concerne.

C'est une bonne chose en soi puisqu'elle facilite la libre circulation des personnes au sein de l'Union européenne. Par contre, pourquoi l'anglais alors que ce pays s'est isolé dans son Brexit ? Pourquoi pas l'Allemand, l'Italien, l'Espagnol... À noter que l'Académie française s'oppose résolument à cette décision. Aujourd'hui plus que jamais, l'espéranto reste une alternative sérieuse au monopole de l'Anglais sur le territoire européen, rejoignez-nous nombreux !

Christian Dardenne



Association Française des Cheminots
pour l'Espéranto (AFCE)

9 rue du Château-Landon - 75010 Paris

Tél. : 01 82 64 21 21

<http://ifef.free.fr/afce>

laurent.vignaud@free.fr



Bischheim du 3 au 6 novembre

Au programme :
photo, peinture, cinéma, modélisme, généalogie, musique, folklore, chorale, arts manuels, philatélie et radio-amateurs



Exposition d'arts graphiques



Il y a 70 ans, le 27 mai 1952, la France et de l'Allemagne créaient la FISAIC. Tout un symbole au lendemain de la deuxième guerre mondiale. La Fédération Internationale des Sociétés Artistiques et Intellectuelles de Cheminots a franchi des étapes clés et saura préparer l'avenir pour faire face aux défis qui l'attendent, aujourd'hui et demain, tant les structures des opérateurs ferroviaires historiques évoluent dans l'Europe des Chemins de fer européens.

L'anniversaire de la FISAIC sera fêté en France à Bischheim, au nord de l'agglomération de Strasbourg, un symbole à plusieurs titres :

- ◆ la commune de Bischheim est le fief des ateliers SNCF qui deviennent le Technicentre de Bischheim, aujourd'hui spécialisé dans la remise en état et la rénovation des TGV ;
- ◆ Bischheim fait partie de l'agglomération de Strasbourg, berceau des origines de la FISAIC ;
- ◆ Strasbourg, symbole, s'il en est de l'Europe avec l'établissement dans cette belle ville alsacienne du Conseil de l'Europe.

La FISAIC s'est fixée pour objectifs de favoriser les activités culturelles des cheminots de diverses nations dans un esprit de camaraderie, d'établir à cet effet des relations entre les Unions nationales d'associations culturelles de cheminots, d'organiser des manifestations culturelles internationales de cheminots de manière à faire connaître et stimuler leurs activités culturelles.

Quand la culture de chaque nation est plus largement connue, il y a un terrain plus vaste pour la compréhension mutuelle.

Joyeux Anniversaire et longue vie à la FISAIC !



Groupe de folklore hongrois



Antaŭ 70 jaroj, la 27-an de majo 1952, Francio kaj Germanio kreis FISAIC.

Tuta simbolo en la sekvo de la Dua Mondmilito. La Internacia Federacio de Artaj kaj Intelektaj Societoj de fervoistoj transiri ŝlosilajn paŝojn kaj preparos la estontecon por alfronti la defiojn, kiuj atendas ĝin hodiaŭ kaj morgaŭ, tiom la strukturoj de historiaj fervojaj operatoroj evoluas en la Eŭropo de Eŭropaj Fervojoj.

La datrevena festo de FISAIC okazigos en Francio en Bischheim, norde de la aglomération de Strasbourg, simbolo al pluraj titoloj :

- ◆ la komunumo de Bischheim estas la fortikaĵo de la SNCF-atelieroj, kiuj fariĝas la Chichheim-tekniko, nun specialigante pri la rehabilitado kaj renovigo de la TGV.



es et plastiques - Paris 2010



Chorale Namur (Belgique)

- ◆ Bischheim estas parto de la aglomero de Strasburgo, naskiĝejo de la originoj de FISAIC
- ◆ Strasburgo, simbolo, se iu ajn el Eŭropo kun la establado en ĉi tiu bela alsacia urbo de la Konsilio de Eŭropo.

◆ Fisaic fiksas la celojn favori la kulturajn agadojn de la fervojoj de diversaj nacioj en kamaradeca spirito, establi por ĉi tiu celo rilatojn inter la naciaj kulturaj asocioj de fervojoj, organizi internaciajn kulturajn eventojn por diskonigi kaj stimuli stimuli iliajn kulturajn agadojn. Kiam la kulturo de ĉiu nacio estas pli vaste konata, estas pli granda grundo por reciproka kompreno.

Feliĉa datreveno kaj longa vivo en FISAIC!



Vor 70 Jahren, am 27. Mai 1952, gründeten Frankreich und Deutschland den FISAIC. Dies war ein symbolischer Moment in der Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg. Der Internationale Verband der künstlerischen und intellektuellen Gesellschaften der Eisenbahner hat wichtige Meilensteine hinter sich gelassen und kann sich auf die Zukunft vorbereiten, um sich den Herausforderungen zu stellen, die heute und morgen auf ihn warten, wenn sich die Strukturen der historischen Eisenbahnunternehmen im Europa der Eisenbahnen weiterentwickeln.

Das Jubiläum des FISAIC wird in Frankreich in Bischheim, nördlich des Ballungsraums Straßburg, gefeiert, das aus mehreren Gründen ein Symbol ist:

- ◆ in Bischheim befinden sich die Werkstätten der SNCF, aus denen das Technicentre Bischheim hervorging, das heute auf die Reparatur und Renovierung von TGVs spezialisiert ist ;
- ◆ Bischheim gehört zur Agglomeration Straßburg, der Geburtsstätte der FISAIC ;
- ◆ Straßburg ist ein Symbol für Europa, denn in dieser schönen elsässischen Stadt wurde der Europarat gegründet.

Die FISAIC hat sich zum Ziel gesetzt, die kulturellen Aktivitäten der Eisenbahner verschiedener Nationen im Geiste der Freundschaft zu fördern, Beziehungen zwischen den nationalen Verbänden der kulturellen Eisenbahnvereine herzustellen und internationale kulturelle Veranstaltungen für Eisenbahner zu organisieren, um ihre kulturellen Aktivitäten bekannt zu machen und zu fördern. Wenn die Kultur eines jeden Landes besser bekannt ist, gibt es ein breiteres Feld für gegenseitiges Verständnis.

Alles Gute zum Geburtstag und ein langes Leben für die FISAIC!



70 years ago, on 27 May 1952, France and Germany created the FISAIC. This was a symbolic moment in the aftermath of the Second World War. The International Artistic and Cultural Rail Association has passed key milestones and will be able to prepare for the future in order to face the challenges that await it, today and tomorrow, as the structures of the historical railway operators evolve throughout Europe.

The anniversary of FISAIC will be celebrated in France in Bischheim, north of the Strasbourg conurbation, a symbol for several reasons:

- ◆ The town of Bischheim is the home of the SNCF workshops, which became the Bischheim Technicentre, which today specialises in the repair and renovation of TGVs.
- ◆ Bischheim is part of the Strasbourg agglomeration, the birthplace of FISAIC
- ◆ Strasbourg is a symbol of Europe with the establishment of the Council of Europe in this beautiful Alsatian city.

FISAIC's objectives are to promote the cultural activities of railwaymen from different nations in a spirit of friendship, to establish relations between national unions of railwaymen's cultural associations and to organise international cultural events for railwaymen in order to promote and develop their cultural activities. When the culture of each nation is more widely known, there is a wider field for mutual understanding.

Happy Birthday and long life to FISAIC!



Le site spécial « anniversaire »
fisaic2022.wixsite.com/70ans

Philippe Rouche
Secrétaire général de l'UAICF

Tous en scène

D'un moment intemporel vers un univers qui vous sortira de l'ordinaire !



Théâtre Corail (Marseille)

Le prochain festival de théâtre se déroulera du **27 au 30 octobre 2022** dans le centre du CCGPF de **Saint-Mandrier**. Ce rassemblement regroupera simultanément le festival national ainsi que celui du régional Sud-Est.

C'est vous dire que cette concentration d'une soixantaine de comédiens se fera une grande joie de vous divertir lors de la douzaine de pièces prévues pour cette occasion.

Ces comédiens amateurs venant de Montpellier, Marseille, Avignon, Toulouse, des Dom-Tom, de Paris, Dijon, Lyon, St Etienne et Chambéry qui ont été privés de représentations à cause du Coronavirus, sont donc impatients de vous présenter leur travail, qui est aussi leur passion, pour vous emmener l'espace d'un moment intemporel vers un univers qui vous sortira de l'ordinaire.

Dans chaque troupe, chaque comédien s'affaire à peaufiner son personnage, à le rendre plus ou moins sympathique ou mystérieux suivant les directives du metteur en scène...

En attendant cet événement, les parisiens pourront également se régaler en venant au festival des « cheminots en Seine » qui, lui, se déroulera au théâtre Traversière à côté de la gare de Lyon à Paris du lundi 27 juin au dimanche 3 juillet.

Cela fait déjà quelques années que les troupes parisiennes se focalisent chaque année avant le début des vacances pour afficher leur programmation dans une vraie salle de spectacle mise à disposition par les CASI.

L'activité du théâtre à l'UAICF ne se cantonne pas seulement à se produire devant un public, mais propose également à qui veut s'initier ou se perfectionner soit lors de son séjour de vacances dans les centres du CCGPF, soit au sein même des troupes existantes. Cette activité vous apportera une certaine confiance en vous pour le moins et sera libérateur de vos soucis quotidiens, tout cela dans une ambiance très conviviale.

Certaines troupes intègrent même les enfants ou adolescents, dans un cadre ludique d'abord mais où le sérieux débouche sur des résultats étonnants pour les parents. Ces derniers pourraient même y prendre goût s'ils commençaient à donner la réplique à leur progéniture...

Alors pourquoi pas vous ?

Dominique Bereaux
Coordinateur National Théâtre UAICF
domthe_domthe@sfr.fr



Exposition

Du régional à l'international, une ovation à l'art !

Tous les deux ans sont organisés au sein de l'UAICF (Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français) un concours national des Arts Graphiques et Plastiques (AGP).

Les comités UAICF organisent des sélections régionales. Un nombre de tableaux est défini en fonction de la grandeur de la salle d'exposition que le Comité a retenu pour cet événement. Le choix du Comité est « tournant ».

Sans une coordinatrice de la Commission Technique Nationale des AGP, un délégué au moins par Comité, ce concours national ne pourrait exister. Il s'arrêterait au niveau régional. Obligatoirement, quatre comités doivent participer à cette manifestation pour qu'elle ait lieu.

Il faut dire que les adhérents de cette discipline artistique apprécient et participent volontiers à ces concours régionaux et national qui peut aller à l'international avec la Fédération Internationale des Sociétés Artistiques et Intellectuelles de Cheminots (FISAIC).

Seuls les adhérents de la famille des cheminots peuvent aller jusqu'au concours international, qui se déroule dans un des pays participants.

Ovation à l'art...

L'Art sous toutes ses formes est une évasion, une rencontre avec soi-même.

L'Art thérapie est utilisé depuis l'Antiquité.

Il n'est pas nécessaire d'avoir du talent pour s'exprimer, ne pas craindre de se lancer,

des résultats surprenants étonnent les personnes qui osent prendre un pinceau, un fusain et d'autres outils de toutes sortes pour créer.

Par expérience personnelle je sais qu'il y a un AVANT et un APRES mon inscription à des cours de peinture. Un regard différent sur la nature, les fleurs, les arbres, les couchers de soleil et tant de belles choses de notre merveilleux monde.

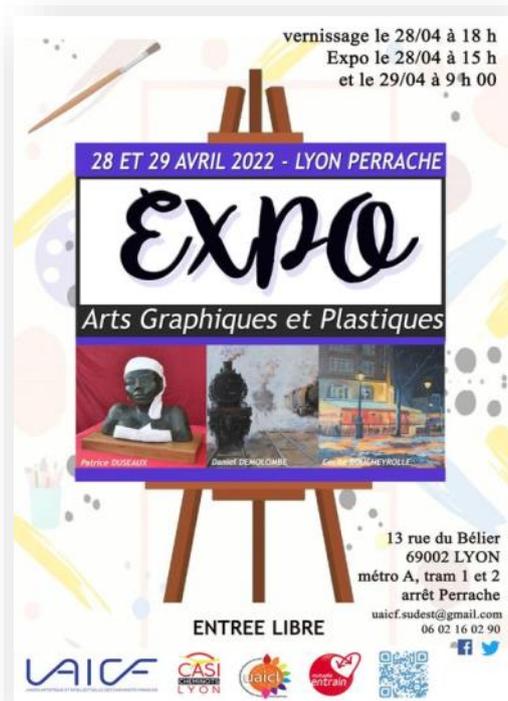
Aujourd'hui, j'ai l'opportunité d'animer des Ateliers de pastel et de peinture acrylique auprès des Villages Vacances du CCGPF.

Transmettre est mon plus grand plaisir, partager, encourager et entendre : « je vais continuer chez moi, je n'ai plus pensé à rien... », une récompense qui emplit d'énergie et donne l'envie de continuer.

Quel que soit l'art que vous choisirez, il éclairera votre vie et la rendra plus légère.

Michèle Aznar

Coordinatrice de la Commission technique nationale des Arts graphiques et plastiques
micheleaznar26@gmail.com



2022

Port-Vendres : Stage Cabaret

S'initier au théâtre d'improvisation, découvrir et approfondir les danses de salon ou les danses en ligne, et vous essayer au portrait dessiné !

Le Comité Ouest et la Commission Technique Nationale de Variétés vous proposent de participer à un stage « Cabaret » qui sera organisé **du 3 au 6 octobre 2022** sur le site de la Voile d'Or, à **Port-Vendres**, et qui pourra accueillir une trentaine de participants.

Ce stage est ouvert à tous et s'articulera autour de trois activités, qui seront associées pour aboutir au final à la présentation d'un spectacle lors de la dernière soirée.

A travers des sketches, vous pourrez vous initier au théâtre d'improvisation, découvrir ou approfondir les danses de salon et les danses en ligne, et enfin vous essayer au portrait dessiné.

Trois groupes seront constitués pour participer à trois ateliers tournants, qui se dérouleront en simultané. Ceux-ci seront animés par trois intervenants passionnés par leur activité respective et ravis de vous la faire partager.

Pour s'inscrire, pas besoin de savoir déjà dessiner ou danser, ni d'avoir déjà fait du théâtre. Aucun pré requis n'est demandé. Il vous suffit d'être adhérent UAICF.

Renseignements au 06 31 74 84 17.

Inscriptions à partir du mois de mars, auprès du Comité Ouest.

Gérard Dejoux

Coordinateur de la Commission technique nationale de Variétés

STAGE CABARET

Du 3 au 6 octobre 2022
à Port-Vendres (66)

comité central du groupe public ferroviaire
mutuelle entrain
UAICF Comité OUEST



2022

Rendez-vous à Strasbourg en novembre...

Entre le salon des Arts créatifs du 4 au 6 novembre à Bischheim et un stage de cartonnage en mars à Nevers, les arts manuels ont le vent en poupe...

Les associations d'arts manuels de l'UAICF se donnent rendez-vous pour présenter leurs différents travaux à **Bischheim (Strasbourg) du 4 au 6 novembre 2022** en parallèle avec les 70 ans de la Fédération Internationale des Sociétés Artistiques et Intellectuelles de Cheminots (FISAIC). Rendez-vous reporté d'une année à cause de la crise sanitaire.

Une exposition d'arts manuels, c'est un étalage à la Prévert que l'UAICF propose à la curiosité du public. De la porcelaine à la poterie, du patchwork aux bijoux, en passant par les émaux, vitraux, meubles en bois, broderie, cartonnage...les objets rivalisent d'originalité et de beauté.

La pratique de cet art majeur, c'est d'abord la recherche perpétuelle de nouvelles créations, de nouveaux matériaux, de nouvelles formes, de nouvelles couleurs.

C'est ensuite l'émergence d'idées, de tours de mains, de techniques à mettre en œuvre pour permettre à chacun de nos clubs d'avancer sur les chemins de l'art.

Sans baguette magique, elles peuvent faire du moindre bout de carton, de bois, de laine, de tissu...une véritable œuvre d'art.

Une exposition d'arts manuels, c'est aussi l'occasion pour chacun d'y venir chercher, qui un conseil, qui une adresse de fournisseurs, qui un encouragement pour réaliser le chef-d'œuvre : « Eh oui, c'est moi qui l'ai fait ! ».

Plus concrètement, voilà ce que nos associations s'apprentent à vous présenter à Strasbourg cet automne.

Christiane Barrilliot
Coordinatrice de la
Commission technique
nationale des Arts manuels



Salon des Arts créatifs
Rouen 2015



AACM Marseille
Peinture sur soie et porcelaine



Les Charabancs
Annecy



Stage Arts manuels
Nevers 2012



Concours

Le jury, une étape capitale du concours

Dans quelques semaines, les derniers textes proposés au 71^e concours littéraire du CLEC-UAICF parviendront au bureau de l'association. Pour les organisateurs débutera alors un travail de classement, de lecture, et plus tard, d'échanges, parfois animés, entre les jurés afin de désigner les lauréats dans chacune des quatre sections proposées (proses à thème ferroviaire ou pas, poésies, régulière ou « libérée »).

La réunion du jury est une étape capitale du concours, elle n'en est pas pour autant la dernière. En effet, le CLEC, fidèle à ses engagements d'aider tous ceux, cheminots en général et adhérents en particulier, qui s'adonnent à l'écriture, le CLEC, disais-je, s'astreint à adresser, à chaque participant, une note motivant le choix des jurés et proposant des pistes pour améliorer le texte... À chacun d'en tenir compte, ou pas ! Qui en fait autant ?

Et que croyez-vous que font les auteurs pendant tout ce temps : ils attendent ! Peut-être songent-ils à l'usage qu'ils pourront faire de bons d'achat qui leur seront offerts, à moins qu'ils n'envisagent les voyages qu'ils accompliront à la lecture des beaux livres qu'ils auront gagnés. Peut-être que les plus téméraires, se voient déjà se prélassant, une semaine durant, au bord de la mer, profitant de la location gratuite qu'ils auront méritée ? Qui dit mieux ?

Cette extraordinaire aventure se poursuit depuis 1952, l'année du premier concours. Elle se déroule sans anicroche, grâce aux efforts accomplis par le CLEC, maître d'œuvre de ce concours, initié par l'UAICF qui lui en a confié l'organisation en 1968, et qui, avec le CCGPF, continue de soutenir cette manifestation.

Ils et elles sont nombreux et nombreuses à avoir adhéré au CLEC en passant par le concours. Parmi eux, quelques-uns ont osé aller plus loin : écrire, pour la revue, Le Nouveau dévorant, écrire, parfois, et adresser le fruit de sa création à un éditeur... Faut-il rappeler que, parmi les premiers primés figurait un certain Henri Vincenot ?

On ne sait pas ce qui nous attend en envoyant un texte, ou plusieurs, au concours du CLEC. S'il est trop tard pour cette année, devancez l'appel, mettez-vous à l'écritoire, laissez vagabonder votre imagination, déployez les ailes de votre créativité... Écrivez ! préparez-vous pour le prochain.

Quand même, respectez les dispositions du règlement ; vous les trouverez sur le site du CLEC (<https://www.clec-uaicf.fr>).

À tout bientôt !

Philippe Deniard
Secrétaire général du concours

L'UNION ARTISTIQUE ET INTELLECTUELLE DES CHEMINOTS FRANÇAIS ET LE CERCLE LITTÉRAIRE DES ÉCRIVAINS CHEMINOTS VOUS PROPOSENT DE PARTICIPER AU

71^e concours littéraire des cheminots francophones

ALORS LES AMIS... PRÊT POUR NOTRE CONCOURS ?

4 thèmes

- texte en prose ayant trait au chemin de fer
- texte en prose à sujet libre
- poésie régulière
- poésie libérée ou prose poétique

DATE LIMITE : 31 MARS 2022

NOMBREUX PRIX À GAGNER... SÉJOUR POUR 2 PERSONNES AVEC L'ATC, CHEQUES-CADEAUX, LIVRES...

Pour joindre le CLEC...

- Internet : www.clec-uaicf.fr
- courriel : clec.aec@laposte.net
- courrier : 9 rue du Château-Landon 75010 Paris
- téléphone : 01 83 92 65 99 (répondeur)

comité central du groupe public français

entraîn

Ferroviaire

L'UAICF se lance dans l'aventure « patrimoine »

A l'UAICF, le patrimoine ferroviaire, animé depuis plusieurs années au sein d'associations réparties sur le territoire national, se pratique sous diverses formes (études, archives, petit musée,...). A ce jour, il est particulièrement complexe de trouver un point commun entre nos associations en vue de bâtir un projet collectif sur le plan national.

Alors, en s'appuyant sur l'expérience de la FACS (Fédération des Amis des Chemins de fer Secondaires), partenaire de l'UAICF, nous avons pu noter qu'une instance nationale a toute la légitimité pour engager des projets et conserver certaines pièces remarquables. Si la Cité du Train procède ainsi pour constituer une magnifique collection dans son musée à Mulhouse, plus modestement, l'UAICF se lance dans l'aventure. Le principe que nous avons retenu, est de répertorier des objets ferroviaires encore en service dans le but de solliciter le service Patrimoine de la SNCF afin d'engager une démarche de préservation. Lors de la dépose de chaque objet, il restera à les confier à un organisme afin de leur permettre d'entrée dans l'histoire des techniques ferroviaires.

Notre première action concerne la préservation de la signalisation mécanique, des anciennes compagnies, avant la création de la SNCF. Sur le réseau national, quelques vieilles « tôles », comme le disent souvent les conducteurs, sont encore en service, et certaines d'entre-elles ont une longévité extraordinaire qui dépasse l'imaginaire. Quelques gares, souvent situées sur des itinéraires « secondaires », peuvent être considérées de nos jours comme des musées vivants. Les amateurs les connaissent bien et elles font souvent l'objet de « pèlerinages » de la part des passionnés.

C'est la Pancarte G, située à Châteaudun, qui a retenu notre attention pour lancer notre projet Patrimoine à l'UAICF, mais nous avons déjà recensé d'autres oiseaux rares qui méritent eux aussi de figurer dans un musée de la signalisation française.

Le patrimoine, c'est notre histoire collective qui s'écrit jour après jour. Avec les dernières évolutions techniques au niveau de l'exploitation du réseau ferré, il convient aujourd'hui de savoir tourner la page du grand livre de notre histoire en conservant quelques souvenirs.

Pierre Lherbon
pierre.lherbon@wanadoo.fr



La Pancarte G

Ce signal amovible, installé sur la voie principale en gare de Châteaudun (ligne Brétigny à Tours via Vendôme) donne l'accès au faisceau de remisage des éléments automoteurs. La pancarte G est installée sur un mât de type bas de l'ancienne compagnie du Paris-Orléans, ce qui lui apporte un certain intérêt historique.



2021

Année Européenne du Rail

Le 15 décembre 2020, le Parlement européen a approuvé une proposition de la Commission visant à désigner 2021 comme "année européenne du rail" et promouvoir un moyen de transport vert et sûr. Cette décision, adoptée le 16 décembre par le Conseil, va de pair avec les efforts de l'Union européenne pour promouvoir des modes de transport respectueux de l'environnement...

Source : site parlement européen



Alors que la pandémie a sévi tout au long de l'année 2021 et se profile encore, les associations artistiques et culturelles de l'UAICF, leurs bénévoles et leurs talentueux artistes amateurs se sont appropriés le projet, « 2021, Année Européenne du Rail » lancée par la Commission Européenne.

Malgré une communication tardive, mais en un temps record, de nombreuses productions et des initiatives inédites ont été réalisées pour répondre à l'objectif du projet européen qui a mobilisé toutes les forces vives de notre association et fédéré un grand nombre d'actions tout au long d'une période particulièrement compliquée de par les restrictions imposées pour respecter les conditions sanitaires.

La Covid-19 a bousculé, à une vitesse inouïe, la vie d'un grand nombre d'entre nous et afin de ne pas faucher les plus fragiles et de maintenir un lien social nous saluons les associations et leurs artistes de s'être engagés d'une façon inédite dans le projet de la Commission Européenne.

Nous vous présentons en quelques pages les réalisations qui nous ont été transmises et qui ont fait l'objet tout au long de 2021 d'expositions ou d'autres actions tant au sein de l'UAICF qu'auprès de nos partenaires.



Dum la pandemio havas sep dum la tuta jaro 2021 kaj daŭre kompetente, la artaj kaj kulturaj asocioj de UAICF, iliaj volontuloj kaj iliaj talentaj amatoraj artistoj adueris la projekton, "2021, Eŭropa Jaro de la Fervojo" lanĉita de la Eŭropa Komisiono. Malgraŭ la malfrua komunikado, sed en rekorda tempo, multaj novaj produktadoj kaj iniciatoj efektiviĝis por plenumi la celon de la eŭropa projekto, kiu mobilizis ĉiujn vivajn fortojn de nia asocio kaj federi grandan nombron da akcioj. Aparte komplika periodo de la restriktioj trudita al sanaj kondiĉoj. La COVID-19 robota, je senprecedenca rapideco, la vivojn de multaj el ni kaj tiel ne movi la plej delikatajn kaj subteni socian ligan ni bonvenigas la asociojn kaj siajn artistojn por esti senprecedenca maniero en la Eŭropa Komisiono Projekto. Ni prezentas en kelkaj paĝoj la atingojn, kiuj estis transdonitaj al ni kaj kiuj estis la temo dum 2021 el ekspozicioj aŭ aliaj akcioj ene de la UAICF kaj kun niaj partneroj.



LES PROJETS CULTURELS

Le bulletin d'information officiel de l'UAICF

DÉCOUVREZ CE QUI EST À L'INTÉRIEUR DU NUMÉRO :

- 1 - Musique à Vaires
Musique à Chalindrey
Danse à Paris
Peinture à Paris
- 2 - Peinture et Photo en virtuel en Europe
Médaille à Tours
Médaille à Longueau
Photo à Nancy
- 3 - Evén : ateliers de Mahon
Le Rail Européen
Les bois menacés
Les cartes postales de Gérard

Le Office de l'ensemble de nos projets pendant le jour "2021, AEE"

uaicfaer2021

2021, ANNÉE EUROPÉENNE DU RAIL

Ghislain Heinen, Président général
Philippe Rouche, Secrétaire général

Alors que la pandémie a sévi tout au long de l'année 2021 et se profile encore, les associations artistiques et culturelles de l'UAICF (Association artistique et intellectuelle des Cheminots), leurs bénévoles et leurs talentueux artistes amateurs se sont appropriés le projet « 2021 Année Européenne du Rail » lancé par la Commission Européenne.

Malgré une communication tardive, mais en un temps record de nombreuses productions ont pu être réalisées pour répondre à l'objectif du projet européen qui a mobilisé toutes les forces vives de notre association et fédéré un grand nombre d'actions tout au long d'une période particulièrement compliquée de part les restrictions imposées pour respecter les conditions sanitaires qui nous étaient imposées.

Le Covid a bousculé à une vitesse inouïe la vie d'un grand nombre d'entre nous et afin de ne pas faucher les plus fragiles et de maintenir un lien social nous avons été obligés de mobiliser toutes les forces vives de notre association et leurs artistes de s'être engagés d'une façon inédite dans le projet de la Commission Européenne.

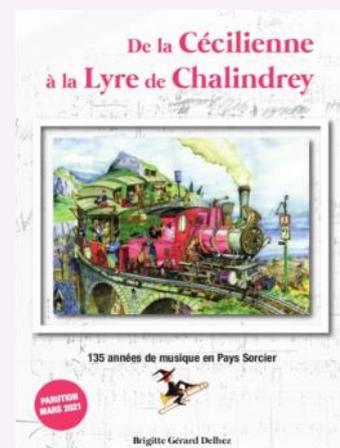
Nous vous présentons en quelques pages les réalisations qui nous ont été transmises et qui font l'objet tout au long de 2021 d'expositions ou d'autres actions tant au sein de l'UAICF qu'auprès de nos partenaires.



Bulletin d'information officiel de l'UAICF sur les projets des associations de l'UAICF pendant l'Année Européenne du Rail



Le livre de 140 photos est réalisé avec le Club photo cheminot de Paris Austerlitz - France, le Photoclub des cheminots de Bienne - Suisse, et Image-Rail Arlon-Stockem - Belgique.



Edition d'un livre sur l'historique de la Lyre de 1986 à 2021

Exposition photo

du 22 au 24 octobre 2021

L'atelier des essieux
de Nîmes Courbessac

Salle Camboulive

97 rue Pierre Sémard 30000 Nîmes

Vernissage vendredi 22 à partir de 18h30

section photo AACN



Nîmes : expo photo sur le travail des agents dans
un atelier de réparation des essieux



Affiche du 1er salon virtuel de l'image réunissant la photo et les
arts plastiques avec une participation européenne



Logo UAICF spécial « Année Européenne du Rail »



Während die Pandemie das ganze Jahr 2021 hindurch wütet und immer noch droht, haben die Kunst- und Kulturverbände der UAICF, ihre Freiwilligen und ihre talentierten Amateurkünstler das von der Europäischen Kommission ins Leben gerufene Projekt "2021, Europäisches Jahr der Eisenbahn" aufgegriffen.

Trotz verspäteter Mitteilung, aber in Rekordzeit, wurden zahlreiche Produktionen und neue Initiativen durchgeführt, um das Ziel des europäischen Projekts zu erreichen, das alle vitalen Kräfte unseres Verbandes mobilisierte und die Menschen in einer Vielzahl von gemeinsamen Aktionen zusammenbrachte, und das in einem Zeitraum, der durch die Einschränkungen, die aus gesundheitlichen Gründen auferlegt wurden, besonders kompliziert war.

Covid-19 hat das Leben vieler von uns in einem noch nie dagewesenen Tempo erschüttert, und um nicht das Schwächste zu ernten und eine soziale Verbindung aufrechtzuerhalten, grüßen wir die Verbände und ihre Künstler dafür, dass sie sich in einer noch nie dagewesenen Weise für das Projekt der Europäischen Kommission engagiert haben.

Auf einigen Seiten stellen wir Ihnen die Ergebnisse vor, die uns übermittelt wurden und die im Jahr 2021 an Ausstellungen oder anderen Aktionen sowohl innerhalb der UAICF als auch mit unseren Partnern teilgenommen haben.



While the pandemic has been raging throughout 2021 and is still looming, the UAICF's artistic and cultural associations, their volunteers and their talented amateur artists have taken up the project, "2021, European Year of Rail" launched by the European Commission.

Despite late communication, but in record time, numerous productions and new initiatives were carried out to meet the objective of the European project, which mobilised all the vital forces of our association and brought together people around a large number of joint actions throughout a period that was particularly complicated by the restrictions imposed to comply with health conditions.

Covid-19 has shaken up the lives of many of us at an unprecedented speed, and in order not to reap the most fragile and to maintain a social link, we salute the associations and their artists for having committed themselves in an unprecedented way to the European Commission's project.

In a few pages, we present you with the achievements that have been transmitted to us and that have taken part in exhibitions throughout 2021 or other actions both within the UAICF and with our partners.

Philippe Rouche
Secrétaire général de l'UAICF



Nos événements culturels sur le plan international...

Chaque année, ce n'est pas moins d'une dizaine de manifestations culturelles qui sont organisées partout en Europe par les pays membres de la FISAIC et qui permettent ainsi aux adhérents des associations nationales de chaque pays de se rencontrer et de développer des liens d'amitiés...

Ainsi, le but de ce type d'événements est de favoriser les activités culturelles des cheminots de diverses nations dans un esprit de camaraderie et d'établir à cet effet des relations entre les Unions nationales d'associations culturelles de cheminots...

Le fait de participer à ce type d'événements permet d'élargir sa vision dans la discipline que l'on choisit et de se confronter à l'autre... Nous apprenons en effet tous les uns des autres !

Pour moi la première bataille, la première conquête ce fut la culture, apprendre, apprendre pour comprendre. Ce mouvement est permanent chez moi : j'ai toujours envie d'apprendre, de comprendre, toujours envie de savoir comment les choses fonctionnent, comment on peut aller plus loin pour changer, améliorer. Yvette Roudy

Découvrir de nouvelles pratiques, de nouvelles techniques, échanger avec l'Autre... C'est ce que permettent l'ensemble des manifestations internationales organisées au sein de la FISAIC : Autriche, Allemagne, Croatie, Tchéquie, Belgique, Danemark, France... Les cheminots de l'ensemble de ces pays « s'affrontent » dans des joutes amicales et partagent leur savoir-faire ! Et de nouvelles amitiés naissent...



Groupe folklorique grec

70^e ANNIVERSAIRE DE LA FISAIC BISCHHEIM DU 3 AU 7 NOVEMBRE

La FISAIC, créée à Strasbourg en 1952, fêtera cette année son 70^e anniversaire à Bischheim dans le cadre de son assemblée générale. Au programme : musique, folklore grec, expositions de photo, peinture, arts manuels... Un bel anniversaire en perspective (cf. pages 14 & 15).



TOURNOI DE BRIDGE BAD-TÖLZ DU 20 AU 24 JUIN

Une sélection des meilleurs équipes des pays membres de la FISAIC s'affrontera dans une joute amicale en Allemagne.



Vous aussi souhaiteriez participer à ce type de manifestations ? Rien n'est plus simple... Il vous faut tout d'abord adhérer à une de nos associations situées sur toute la France et participer aux activités régionales et nationales...



FESTIVAL DE FOLKLORE BUDAPEST DU 8 AU 12 SEPTEMBRE

Là, c'est environ 2 000 danseurs qui vont virevolter, sauter, chanter aussi parfois et qui partageront avec les spectateurs une petite part de leur culture au travers de leur musique et de leurs costumes.



CONCOURS DE CINÉMA-VIDÉO BAD-SALZUFLEN DU 29 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE

Lors des concours internationaux, 80 films concourent dans 6 catégories : ferroviaire, voyage, documentaire, script libre, fiction et film minute.



33^e EXPOSITION D'ARTS GRAPHIQUES ET PLASTIQUES BAD-SALZUFLEN DU 1^{ER} AU 5 SEPTEMBRE

Cette 33^e exposition est prévue à Bad-Salzufflen en Allemagne. Elle réunira plus d'une centaine de toiles sélectionnées par les salons nationaux des pays membres de la FISAIC et un jury se réunira pour couronner les meilleurs. Alors, Artistes, à vos pinceaux !



EXPOSITION DE MODELISME FERROVIAIRE VILANOVA DU 28 AVRIL AU 2 MAI

Les passionnés de chemin de fer retrouveront à Vilanova une exposition consacrée aux « petits trains » : les modélistes de chaque pays membres apporteront ainsi un modèle réduit qu'ils feront fonctionner lors de cette exposition....

Généalogie

Les chercheurs à l'Hermannsdenkmal



La 47^e édition de l'Assemblée Générale de nos collègues allemands s'est déroulée du 14 au 17 octobre 2021 à Bad Salzuflen, ville balnéaire en Rhénanie-du-Nord-Westphalie. Cette année le Cercle Généalogique des Cheminots n'a pu se rendre à leur invitation, défection essentiellement due à des calendriers fortement chargés en octobre, pour anticiper des activités post-Covid. Durant cette manifestation, les « chercheurs » se sont rendus à l'Hermannsdenkmal (Monument d'Herman) à Teutberg près de Detmold. Mais qui est Hermann ?

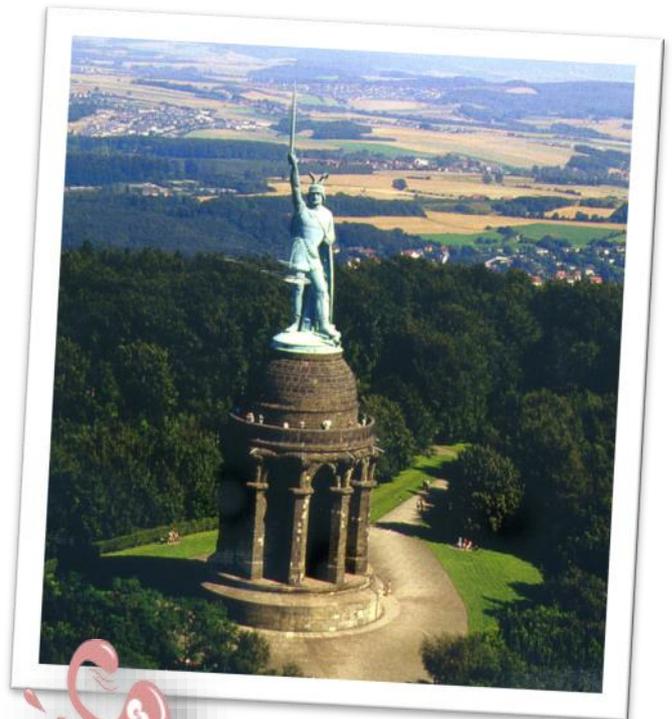
La statue mesure 24,82 mètres, auxquels s'ajoutent 28,62 mètres de socle, soit une hauteur totale de 53,44 mètres.

Le monument célèbre le chef de guerre chrusque Arminius (appelé Hermann en allemand) et la bataille de la forêt de Teutberg qui vit les tribus germaniques sous le commandement d'Arminius vaincre de manière décisive trois légions romaines de Varus en l'an 9 après J.-C.

La construction de cette statue commença en 1841 mais ne fut achevée qu'en 1875 avec l'aide d'importants fonds de la Prusse. Le monument fut construit suivant les plans du sculpteur Ernest von Bandel. L'érection de ce monument est à resituer dans le contexte politique allemand de l'époque. Le pangermanisme se tournait vers le passé à la recherche d'une fierté nationale. Cette recherche d'identité se traduira par de nombreux monuments dont le Walhalla près de Ratisbonne et la statue d'Arminius. Cependant la statue ne fut achevée qu'après la guerre franco-prussienne de 1870 et l'unification de la majeure partie de l'Allemagne sous Bismarck en 1871. Il peut donc aussi être compris comme un symbole de la jeune Allemagne naissante tel Vercingétorix en France ou bien Boadicee au Royaume-Uni. L'ennemi étant français et non plus romain, c'est vers l'ouest et non vers le sud que la statue a été tournée. Elle est inaugurée en présence de l'empereur Guillaume 1er.

Un monument similaire, le Hermann Heights Monument, existe à New Ulm, une ville du sud de l'État américain du Minnesota bâtie par des colons allemands au XIX^e siècle.

Henri Dropsy



Cercle Généalogique des Cheminots
 9 rue du Château-Landon
 75010 Paris
 Tél. : 01 58 20 51 29
 SNCF : 71 51 29
genealogie.cheminots@laposte.net



ÉVÈNEMENTS CULTURELS & ARTISTIQUES 2022

Le plaisir de se retrouver !

21 AU 25 MARS

NEVERS (58)

**STAGE
D'ARTS MANUELS**

16 AU 19 SEPTEMBRE

BITCHE (57)

**RASSEMBLEMENT
DE BRIDGE**

23 AU 26 OCTOBRE

SAINT-MANDRIER (83)

**RASSEMBLEMENT
MODULE JUNIOR**

31 MARS

**CLÔTURE
DU CONCOURS
LITTÉRAIRE**

18 ET 19 SEPTEMBRE

MULHOUSE (68)

**EXPOSITION
DE MODÉLISME
ET PATRIMOINE
FERROVIAIRE**

27 AU 30 OCTOBRE

SAINT-MANDRIER (83)

**FESTIVAL
DE THÉÂTRE**

8 ET 9 AVRIL

LIMOGES (87)

**PRIX VISION
DU RAIL**

SEPTEMBRE

FONDETTES (37)

**STAGE DE
PHOTOGRAPHIE**

4 AU 6 NOVEMBRE

BISCHHEIM (67)

**EXPOSITION
D'ARTS MANUELS**

JUILLET

PARIS (75)

**FESTIVAL
DES ARTS
ET TRADITIONS
POPULAIRES**

3 AU 6 OCTOBRE

PORT-VENDRES (66)

STAGE CABARET

LYON (69)

**EXPOSITION
DES ARTS
GRAPHIQUES
ET PLASTIQUES**

Informations au 7 décembre 2021 régulièrement mises à jour



WWW.UAICF.ASSO.FR

UAICF
9 RUE DU CHÂTEAU-LONDON
75010 PARIS
01 42 09 25 91
SIEGENATIONAL@UAICF.ASSO.FR



web



Optez pour une mutuelle engagée, juste, solidaire, qui vous ressemble

Mutuelle Entrain a été créée par les cheminots, pour les cheminots et leurs familles. Proches de vous, partout en France, nous répondons à vos besoins en préservant le caractère intergénérationnel et solidaire d'une véritable couverture santé mutualiste.



Votre devis immédiatement et sans engagement sur notre site Web :

mutuelle-entrain.fr

Découvrez notre offre de bienvenue

2 mois
de cotisations
offerts !



0 809 40 54 54

Service gratuit
+ prix appel

