

Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français

CHEMINOTS

ARTS



Festi' DANSES

2023

24E ÉDITION DU FESTIVAL NATIONAL
DE DANSES DE L'UAICF

SAMEDI 29 AVRIL
20H30



*UN SPECTACLE DE MODERN JAZZ,
CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE
AVEC PLUS DE 100 DANSEURS
VENANT DE TOUTE LA FRANCE*

à Romilly-sur-Seine

ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND

70 AVENUE PIERRE BROSSOLETTE (10100)

ENTRÉE GRATUITE



INFORMATIONS :
COMITÉ UAICF EST
01 42 09 78 55
UAICFEST@GMAIL.COM



WWW.UAICF.ASSO.FR



édito

sommaire

- 4 L'actualité dans vos régions
- 11 Les associations nationales
- 14 Activités en partenariat CCGPF/UAICF
- 15 La danse baroque
- 16 Flash sur la photo
- 18 Le théâtre à la portée de tous
- 19 Un salon multimédia à Nantes
- 20 Interdisciplinarité : vous avez dit « stage Cabaret » ?
- 21 Projet ReVe 2023 : *Regarder, Ecouter, Voir, Entendre*
- 22 10e forum de Généalogie : nos racines familiales et professionnelles
- 23 Allemagne : un tournoi de bridge international
- 24 Le ferroviaire à l'international : dynamiser le monde associatif
- 27 Anniversaire : les 70 ans de la FISAIC
- 28 Le billet d'humeur
- 29 Après l'humeur, l'humour
- 30 Magie avec Jimmy Loock

Directeur de la Publication

Ghislain Heinen
secrétaire de rédaction et maquettiste
Nathalie Bayard

participation aux articles

Monique Alverola	Pierre Lherbon
Nathalie Bayard	Jimmy Loock
Dominique Bereaux	JR Murcia
José Claeizolle	Noëlle Nicolo
Christian Couturier	JF Paix
François Debray	Albert Peiffer
Philippe Deniard	Patricia Perrot
André Gomar	Albert Remonato
Jean-Pierre Gries	Philippe Rouche
Jérôme Guenard	Christian Taquet
Ghislain Heinen	Pascal Tariel
Sylviane Lafargue	Thierry Trichon

Photo de couverture

Sophie Filiponne (Thionville) : « Pensive »

Illustration

Jean-Jacques Gondo (AACFF)

Une nouvelle page se tourne pour l'UAICF, l'année 2022 ne restera pas dans les mémoires de notre association si ce n'est celle de la transition. Il faut tout de même noter la reprise de l'ensemble des activités avec il est vrai un recul non négligeable pour certaines associations du nombre de leurs adhérents avec néanmoins une légère augmentation pour d'autres et la création de trois nouvelles. Des manifestations et des stages nationaux ont pu avoir lieu : modélisme, bridge, théâtre, arts graphiques et plastiques, photographie, arts manuels, variétés. La détermination des bénévoles à maintenir le lien entre les adhérents malgré la conjoncture est tout à leur honneur.

Après ces quelques lignes d'autosatisfaction, il ne faut pas oublier le contexte social et politique dans lequel nous évoluons. La guerre aux portes de l'Europe influence notre quotidien et bien plus encore pour nos amis de la FISAIC dans les pays de l'Est. La réforme des retraites, si elle est adoptée, aurait des conséquences pour les associations car de nombreux actifs attendent d'être à la retraite pour s'investir comme administrateurs ou membres des bureaux. Plus ils partiront tardivement moins l'UAICF trouvera de bénévoles.

Initialement, nos adhérents découvraient notre existence par l'intermédiaire de l'Entreprise. Depuis la création des CE, le contact était maintenu avec la SNCF mais il a été rompu par SNCF Immobilier qui n'a cessé de vouloir nous évincer. Heureusement, les élus des CER et maintenant des

CASI soutiennent les associations dans le respect du rapport PIROT dont les prérogatives toujours en vigueur réglementent le transfert des œuvres sociales aux activités sociales depuis 1986. L'ouverture à la concurrence des lignes TER, conduisant à leur privatisation, va mettre en péril les CASI et de ce fait l'UAICF car nous sommes liés à leur possibilité de financer les dépenses de nos infrastructures. Les conséquences pourraient nous être dévastatrices.

Ce constat s'il n'augure rien de bon, ne doit pas nous faire oublier que des solutions existent. Les Comités d'Activités Sociales et culturelles Interentreprises ont été créés pour permettre le regroupement des activités sociales des divers CSE de la SNCF. Rien n'empêche les élus des CSE des entreprises reprenant les lignes TER de participer au financement des CASI. Cela permettrait aux cheminots transférés de continuer à profiter des loisirs de leurs ex CASI.

Finalement, il revient aux adhérents et aux bénévoles de choisir leur destin en s'engageant avec force de persuasion auprès des dirigeants des entreprises et des organisations syndicales pour défendre l'UAICF. Il faudra leur prouver l'importance de l'accès à la culture pour le bien-être de tous, actifs, retraités et leurs ayants droits dans un monde de plus en plus obscurci par l'actualité, ce qui pourrait à long terme générer un certain mal-être si l'on n'y prend pas garde. Nous sommes en tant qu'adhérents de l'UAICF convaincus des effets bénéfiques sur notre moral et notre santé que génère la pratique d'une activité culturelle dans notre quotidien.



flashcode : retrouvez la revue sur le site internet de l'UAICF

L'UAICF, c'est 26 activités culturelles : aquariophilie, arts et traditions populaires, arts graphiques et plastiques, arts manuels, astronomie, arts de la nature, bridge, chant choral, cinéma-vidéo, danse, dégustation, esperanto, généalogie, géologie, informatique, jeux, langues, littérature, modélisme, musique, philatélie, photographie, radioamateurs, scrabble, théâtre, variétés

Arts cheminots

Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français

9 rue du Château Landon - 75010 Paris

www.uaicf.asso.fr - 01 42 09 25 91 - SNCF : 717 192

imprimé par Rivet Presse Édition

dépôt légal à parution



Belfort

LES ARTISTES DU RAIL, Le Salon des artistes du rail sort de son sommeil

Rangé dans les cartons depuis 2013, le salon des artistes du rail – concours de peinture ferroviaire - a refait surface en 2022 pour s'installer dans la splendide salle des fêtes de Belfort du 10 au 18 septembre, grâce à Yves Maupeu, président de l'association UAICF Couleurs du rail, qui nous a malheureusement quittés en mars 2022, sans avoir pu voir son projet aboutir.

Il était donc évident pour l'équipe du comité, motivé par son président, Jean-Jacques Haffreingue et son vice-président, Paul Zaglia de reprendre en main l'organisation de ce salon voulu comme un hommage. Il en aura fallu de l'énergie et du temps pour rassembler toutes les données, reprendre contact avec tous les intervenants. Mais ils y sont arrivés !

Et parce qu'à l'UAICF, l'entraide, la solidarité et le partage sont des valeurs fortes, nos amis de l'Association artistique des chemins de fer de Paris-Nord nous ont rejoints dans cette aventure pour aider et valoriser cette belle semaine...

Une vingtaine d'artistes de l'UAICF des associations de Paris-Nord, Limoges, Etampes-sur-Marne et Bischheim, ont donc eu à cœur de participer à ce salon avec plus de 50 œuvres ; 27 d'entre elles ont été jugées, dans le cadre du concours ferroviaire, par un jury extérieur à l'UAICF. Félicitations à Jean-Jacques Gondo de Paris-Nord, médaille d'or et d'argent ex-aequo, Marie-Laurence Duhamel, médaille d'argent ex-aequo et Annick Chauprade, médaille de bronze, toutes deux de Limoges sans oublier le coup de cœur du public décerné à Catherine Petittdemange de Paris-Nord.

D'autres exposants locaux extérieurs à l'UAICF ont enrichi cet événement avec de l'art optique en 3D, des sculptures métalliques, le réseau du viaduc de Chaumont, des archives et collections ferroviaires.

Le coup de cœur de cette semaine revient à la classe de CP de Belfort venus le vendredi pour peindre la fresque préparée par l'équipe de l'AACFF ; encadrés par les animateurs de l'association, les élèves se sont montrés très appliqués. Ils ont ensuite visité l'exposition accompagnés des bénévoles du comité. Une belle approche de l'art et du patrimoine ferroviaire, fidèle aux valeurs d'éducation populaire promues par l'UAICF.

De nombreux visiteurs ont ainsi pu apprécier cette riche exposition, avec une forte affluence lors des journées du patrimoine les 17 et 18 septembre.

Un grand merci à la ville de Belfort, à tous les intervenants qui ont répondu présents. Nous espérons maintenant revoir ce salon des artistes du rail se réactiver pour de bon !



Photo : Sébastien Brunner



Photo : Émilie Garnier



Photo : Émilie Garnier

comité UAICF EST

9 rue du Château-Landon - 75010 Paris

permanence : tous les jours sauf les mardis après-midi et vendredi matin

Tél. : 01 42 09 78 55 - SNCF : 715 563

uaicfest@gmail.com

www.uaicfest.fr

fiesta

La fiesta du printemps

L'UAICF est une grande Association dont le rôle est de développer les activités culturelles des cheminots et de leurs familles. Après une longue période de « pauses artistiques » dues à la Pandémie COVID, l'Association « Gare aux Chants » avec l'aide du CASI Cheminots PACA a créé cette manifestation régionale afin de redynamiser les associations de la région et encourager le contact avec les cheminots sur le site Bénédict, situé en centre ville de Marseille.

Divers stands étaient présents : La Mutuelle Entraïn, la CPR, la Socrif et l'ATC. Plusieurs Associations UAICF se sont retrouvées pour offrir un éventail d'activités différentes. L'Association Artistique des Cheminots de Marseille a ouvert son atelier Modélisme et présenté au public son réseau fixe, d'autres ateliers ont montré leurs « savoir-faire » sous formes d'expositions : photographies, peintures et arts manuels.

Les spectacles ont été assurés par :

- Le Groupe de la Grande Bastide Cazaulx avec une démonstration de Country.
- « Massalia Danse » a invité les spectateurs à se joindre aux danseurs sur des airs de Zumba et de Kuduros.
- « Gare aux Chants » association réunissant 7 groupes musicaux d'univers totalement différents, a proposé un spectacle de variétés françaises, ainsi qu'un concert pop rock avec « the keys ».
- « La Clé des Chants » a offert également un spectacle de variétés françaises.
- L'Harmonie des Cheminots de Marseille s'est déplacée avec 15 musiciens dirigés par Marc Bonnarde.
- Le « Théâtre Corail » est intervenu tout au long de la journée en présentant diverses scénettes interprétées au milieu du public devenant ainsi acteurs et spectateurs.

Le verre de l'amitié a clôturé cette Fiesta du Printemps dans le rire et le plaisir d'être à nouveau réunis.

Monique Alverola
Gare Aux Chants
06 12 18 37 41
monique.alverola@hotmail.fr



photographe : P. Ciantar

Cinéma

L'UAICF et la radio RSL au coeur des Fêtes de la Saint Louis !



La Fête de "Saint Louis" marque la création du Port de Sète - le 29 juillet 1666 - jour qui fut également consacré au premier tournoi de joutes à Sète.

Depuis, la Fête de la Saint Louis avec ses tournois de joutes, demeure le grand événement de l'année et rythme la vie des sétois avec plus de 70 spectacles de rues et autres bars à quais.

La ville connaît alors une ambiance très festive...

C'est dans l'Office du Tourisme de Sète, que l'UAICF et la radio RSL (Radio Saint Louis) se sont déplacées, afin d'être au plus près de l'évènement.

Du 18 au 23 août, David, Jean Christophe, Gérard et Albert ont interviewé et filmé près de cinquante intervenants : Jouteurs, artistes, ecclésiastiques, élus... bref, toutes les personnalités importantes pour ces Fêtes de La Saint Louis 2022, sont passés devant nos micros et nos caméras, pour une diffusion en direct sur Facebook !

C'était également l'occasion pour notre club cinéma de Sète, de tester notre nouvelle régie vidéo, que nous utiliserons pour diffuser les matchs de sport !

Mais ça, on vous en reparlera ...

Albert Peiffer
Groupe UAICF de Sète
06 81 81 11 64
peifferalbert@gmail.com
www.club-photo-sete.fr

comité UAICF MÉDITERRANÉE
13 rue Bénédict - 13001 Marseille
Tél. : 04 91 64 24 99 - SNCF : 52 70 83
uaicf.comite.med@wanadoo.fr
http://comitemediterraneenuaicf.over-blog.com
mediterranee.uaicf.asso.fr



Photographie un concours pour tous les cheminots

3e prix du concours
Cédric Lavallée
d'Hersin-Coupigny

En partenariat avec le CASI SNCF de Nord-Pas-de-Calais, la Société des arts graphiques d'Hellemmes (SAG) a organisé un concours de photographie sur le thème « le cheminot au cœur des activités sociales et culturelles ». Chaque photographe devait envoyer sa plus belle photo, en lien avec son activité via le CASI, avant le 16 octobre 2022.

Ce concours était ouvert à tous les cheminots de la région et leurs familles. À la grande surprise de tous, 69 artistes y ont participé et le CASI les a dotés de nombreux lots (séjours à Étaples et abonnements à une revue de photographie). À noter que 20 photos ont été sélectionnées pour être exposées au Salon annuel de la SAG les 19 et 20 novembre 2022.

Les actions en commun entre la SAG et le CASI Nord-Pas-de-Calais se multiplient avec plusieurs expositions collectives, séances de portrait en studio dans les restaurants, etc. Une initiation à la photographie a également été mise en place dans les ateliers d'Hellemmes après le service.

Ainsi, en plus d'avoir connu le succès, ce concours photo est à marquer d'une pierre blanche. Il restera en effet le premier à s'être ouvert aux cheminots non-adhérents à l'association. Cette initiative ne demande qu'à être renouvelée, y compris dans d'autres domaines artistiques. C'est une façon de faire connaître l'UAICF et ses différentes activités à l'ensemble des cheminots et renforcer ses effectifs.

Ce concours sera renouvelé en 2023 sur le thème de l'engagement avec également pour objectif principal, le renforcement des liens entre photographes cheminots.

Christian Taquet

Société des arts graphiques d'Hellemmes
chtitac@numericable.fr
<https://www.cheminot-photo-npdc.fr>

comité UAICF NORD

44 rue Louis Blanc - 75010 Paris
permanence : mardi - jeudi - vendredi
Tél. : 01 40 16 05 00
uaicf.comite-nord@wanadoo.fr
<http://nord.uaicf.asso.fr>

Modélisme et Patrimoine

une rencontre amicale objectif : faire se rassembler les modélistes

Après la période « COVID » qui n'a pas épargné le monde associatif, il est fondamental de relancer rapidement nos activités pour maintenir le lien entre adhérents et public et retrouver cette dynamique collective indispensable au développement de notre loisir. A cet effet, en Picardie, sur une initiative de l'Association Ternoise de Modélisme Ferroviaire, une rencontre amicale, sans public, a été organisée avec le soutien du comité Nord de l'UAICF. L'objectif principal a été de rassembler des modélistes.

Modélisme

Avec 55 modules raccordés, permettant un développé de 150 mètres de voie, le Module Junior a été le support de la rencontre en intégrant quelques nouveautés autour d'un graphique de circulation et des roulements de rames.

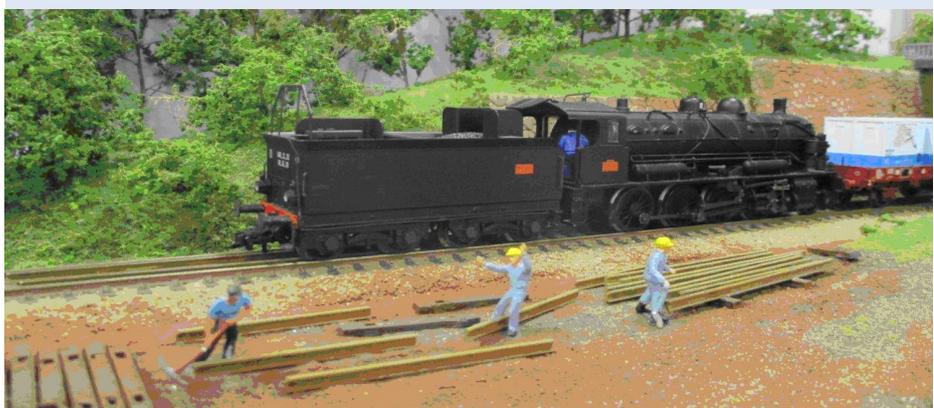
Patrimoine ferroviaire

Romain Lecomte, de l'Association des Modélistes d'Amiens-Longueau, a réalisé un « buzzer », petit vibreur utilisé pour vérifier la continuité électrique des circuits et faciliter l'animation des jeux. Durant la soirée du samedi, plusieurs divertissements sur le thème du Patrimoine Ferroviaire, s'inspirant de l'émission « Questions pour un champion » ont été organisés, avec la constitution de deux équipes : celle du Nord contre celle du Sud. En complément, plusieurs micros-conférences ont eu lieu sur différents sujets.

Durant l'espace d'un weekend, les inconditionnels du Module Junior ont fait le déplacement à Montdidier avec la présence de modélistes d'Amiens, de Tergnier, de Mouy-Bury, mais aussi de Chartres, de Paris, de Rennes avec, également, la présence des responsables de la FFMF. À Montdidier, nous avons voulu tout simplement « jouer au train ». Une manifestation qui, en parallèle, a également mobilisé des animateurs heureux de se revoir. Sur le comité Nord, cette initiative sera renouvelée chaque année.

Pierre Lherbon

Association ternoise de modélisme ferroviaire
06 22 72 99 65 - pierre.lherbon@wanadoo.fr
www.atmftrain.fr



Cinéma

L'aventure à Cannes se poursuit avec Ceux du Rail

Créée officiellement le 22 novembre 1996, l'association, « Ceux du Rail », compte des adhérents dans la France entière, et veut avant tout rassembler les cheminots cinéphiles. Une association partenaire poursuit le même objectif sur la région de Toulouse : « Ceux du Rail d'Oc ».

Voulant perpétuer la complicité entre le train et le cinéma, elle est présente au Festival de Cannes et se focalise sur La Semaine Internationale de la Critique. Les adhérents de l'association sont invités à venir sur divers festivals, à découvrir des films, certains en avant-première, et participer à des rencontres - débats avec les professionnels du cinéma.

Les temps forts réguliers d'une année sont les séjours au Centre SNCF de La Bocca lors du Festival de Cannes en mai (avec remise de nos Rails d'Or) et les Rencontres Cinématographiques de Cannes en novembre. Plus de cents adhérents participent avec nous à ces manifestations.

En mai 2023, nous organisons notre traditionnel séjour au Centre SNCF de La Bocca pour faire vivre le Festival de Cannes à nos adhérents et pour remettre les 27èmes Rails d'Or dans le cadre de la Semaine de la Critique.

Ceux du Rail célébrait en novembre 2022 le n° 100 de sa revue « Ciné Rail ». L'association, créée en novembre 1996, profite de l'occasion pour revenir sur les temps forts et historiques de cette revue.

Pour en savoir plus : <https://ceuxdurail.weebly.com/le-journal>

Et si vous souhaitez découvrir l'association, un film institutionnel de 12 mn a été réalisé : <https://ceuxdurail.weebly.com/photovideo.html>

André Gomar
Ceux du Rail
06 46 14 68 51
ceuxdurail@hotmail.fr
<https://www.ceuxdurail.weebly.com/>



Musique

EMCR : Que d'anniversaires !
Musique & Co fête ses 120 ans, et l'école de musique ses 100 ans



En 2023, l'Ensemble Musical des Cheminots Rennais se prépare à célébrer deux anniversaires : l'Harmonie Musicale & Co, 120 ans et l'école de musique, 100 ans. C'est l'occasion de retracer l'historique de ces deux sections.

15 juillet 1903, la Société Musicale des Chemins de Fer de l'Ouest est créée. En 1924, lors d'une refonte des statuts elle devient L'Harmonie des Chemins de Fer de l'Etat, puis l'Harmonie des Chemins de Fer de Rennes. Depuis 1991, elle se nomme Musique & Co.

Dès 1920, l'harmonie réalise la moitié de ses sorties autour de Rennes et voyage dans toute la Bretagne. Elle a participé à de grands événements liés à l'histoire de la SNCF, tels que le centenaire de la ligne Auray-Quiberon en 1982, l'arrivée du TGV à Rennes en 1984, le Train Capitale à Paris en 2003. Elle s'est produite en France : Dijon, Nîmes, Capdenac, Arras... et à l'étranger : Salzbourg, Brême, Mannheim.

Dès 1923, un cours de solfège réservé aux agents et à leurs ayants droits est créé. En 1941 s'y ajoutent des cours d'instruments. L'association comptera, en 1958, près de 150 élèves ! Actuellement l'école de musique regroupe une trentaine d'élèves.

120 années de musique... rendues possible grâce au dévouement de nos nombreux bénévoles, tous très impliqués pour faire vivre notre association.

Noëlle Nicolò
Ensemble Musical des Cheminots Rennais
06 26 29 66 05 - emcr35@gmail.com
<https://www.emcr35.org/>

comité UAICF OUEST
190 avenue de Clichy - Bâtiment A (SNCF) - 75017 Paris
permanence : tous les mardis et vendredis -
un lundi sur deux
Tél. et fax : 01 48 74 66 97 - SNCF : 30 47 01
comite.uaicf.ouest@orange.fr - <http://uaicfouest.fr>

Astronomie Conférences



Parmi ses activités, l'Association des Cheminots Astronomes (ACA) propose à ses adhérents des conférences mensuelles sur des thèmes très divers.

Depuis 2022, l'ACA propose également des conférences, ouvertes à tous, données par des astrophysiciens de renom au théâtre Traversière.

La première du 11 janvier « La recherche de la vie sur Mars » était présentée par A. Doressoundiram, astrophysicien à l'observatoire de Paris.

La deuxième du 29 novembre « Les couleurs de l'univers » était animée par Y. NAZE, astrophysicienne à l'université de Liège. Les différentes couleurs de la lumière (ondes radio, UV, infrarouge, rayons X et gamma), teintent le ciel de nouveaux aspects et changent notre compréhension de l'univers.

L'ACA proposera une conférence en 2023 pour tout public et donne rendez-vous aux amateurs capables de s'émerveiller devant l'univers qu'ils aient une sensibilité scientifique ou non, artistique, culturelle ...

Pour suivre les activités de l'ACA sur Internet : www.astrosurf.com/cheminots/

Jean François Paix
Association des Cheminots Astronomes
07 88 81 43 13 - paixjeanfrancois@gmail.com
www.astrosurf.com/cheminots/

comité UAICF SERVICES CENTRAUX
9 rue du Château-Landon - 75010 Paris
permanence : tous les mardis
Tél. : 01 58 20 51 28
SNCF : 715 128
uaicf.centraux@gmail.com - <http://centraux.uaicf.asso.fr>

Jeu de Go

Venez découvrir le jeu de go !

Le go est un jeu de plateau multimillénaire né en Chine, très populaire en Asie et doté d'une dimension esthétique et philosophique importante.

Le go est un jeu de stratégie qui se joue à 2 et où le hasard n'a pas sa place. La complexité du jeu vient de la taille de son plateau, 5 fois celui d'un jeu d'échec. Ce jeu de territoire demande mémoire, intuition, imagination et pratique !

Les débutants peuvent jouer des parties passionnantes, car :

- les règles s'apprennent rapidement
- la notion de "handicap" permet d'avantager le joueur le moins fort et de rendre équilibrée une partie entre 2 joueurs de force différente
- on peut jouer sur des plateaux de taille plus réduite

Cette année, Go Rail diversifie ses activités :

- des cours sont organisés au moins 1 fois par mois
- participation au Challenge Ile-de-France (compétition interclubs)
- Go Rail organise une initiation au go le 1er mercredi de chaque mois à la Ludothèque « Planète Jeux » (86 rue Stephenson à Paris) : n'hésitez pas à venir !

Venez découvrir au sein de l'UAICF le plus ancien et fascinant des jeux !

Pascal Tariel
Président de « Go Rail »
9 rue du Château-Landon
75010 Paris
06 18 77 36 22
pascal.tariel@sfr.fr
<https://gorail.wixsite.com/gocf>



Musique

L'orchestre en quelques mots



L'Harmonie des Cheminots de Dijon est un orchestre d'harmonie réunissant près de 50 musiciens de tous âges et de tous horizons, cheminots et non-cheminots.

Depuis sa création en 1907 sous l'égide de l'écrivain Stéphen Liegeard, son premier Président, l'harmonie des Cheminots de Dijon a traversé les années sous différentes appellations, toujours en liaison avec le monde cheminot, lequel est intimement lié à l'agglomération dijonnaise.

Elle est affiliée à l'Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français (UAICF), association d'agents reconnue par le CCGPF (Comité Central du Groupe Public Ferroviaire) et à la CMF 21 et nationale. Localement, l'UAICF Dijon et l'Harmonie des cheminots sont rattachés au CASI SNCF Mobilités Bourgogne Franche Comté. Pascal Berthomier, son jeune directeur musical, et Stéphane Darniot, co-directeur, ont à cœur de produire avec les musiciens de la musique de qualité accessible à tous publics. Le sérieux et la minutie en répétition le disputent à la bonne humeur et à la convivialité.

Le répertoire étudié et présenté lors des concerts est varié : succès de variétés, musiques de films, œuvres originales pour orchestre d'harmonie, ou transcriptions et arrangements d'œuvres classiques.

Les répétitions ont lieu tous les mardis soirs de 20 h 30 à 22 h 30 à notre local (hors juillet et août). Adresse : 26 rue Léon Mauris, Dijon (face au boulo-drome, à proximité du Palais des Sport. Notre concert annuel aura lieu le dimanche 26 février 2023 à partir de 15h, à la salle Devosges à Dijon (21).

Jérôme Guenard
Harmonie des Cheminots de Dijon
06 81 11 88 79 - guenard.jerome80@gmail.com
<http://hc-dijon.onlc.fr/>

Communication

La « voie » du Sud-Est - le Podcast du comité UAICF Sud-Est

Notre comité est toujours en effervescence et ceci grâce à nos associations qui proposent sans cesse des activités.

Afin de vous faire partager nos événements et de rester connectés à nos activités et notre histoire, nous avons lancé en janvier 2022 notre chaîne de podcast : La Voie du Sud-Est ». Il s'agit d'enregistrements vocaux relatant nos activités, des témoignages et bien plus encore.

Depuis le 17 janvier 2022 et tous les 15 jours, à la même heure, vous avez le droit à des numéros sur la rétrospective de nos activités de 2021, l'histoire de l'UAICF, la découverte de la loi 1901, de l'éducation populaire, de la 1^{ère} grève cheminote, des cheminots pendant la grande guerre, la fête de la musique, les congés payés, la rentrée...

Vous pouvez écouter nos derniers numéros sur vos plateformes de podcast et nos réseaux sociaux.

Nous clôturons l'année 2022 avec 21 numéros. Pour 2023, avez-vous envie de participer à nos enregistrements, raconter une histoire ? N'hésitez pas à nous contacter.

Jean Raymond Murcia
Président du comité UAICF Sud-Est
06 03 04 99 22
uaicf.sudest@gmail.com
Facebook : @ UAICF Sud-Est : la culture pour tous



comité UAICF SUD-EST
permanence : tous jours sauf le mardi
uaicf.sudest@gmail.com - www.uaicf-sudest.fr

Reportage

Ça tourne à Bordeaux !



Depuis quelques jours, c'est l'effervescence au sein des associations culturelles et sportives du CASI de Bordeaux.

Une équipe de repérage de France 3 Aquitaine se trouvait sur le site des associations, rue Amédée Saint Germain, pour étudier les locaux qui serviront au tournage de la série de téléfilms « Meurtres à... » diffusée sur France 3 depuis 2013 (9 saisons).

C'est la proximité des voies SNCF qui ont attiré leur attention, mais les bâtiments se trouvant à proximité tout autant. Et ce sont la salle de sport de l'ASPOM (USCF), la salle de répétition de la chorale de Bordeaux (UAICF), les nombreux couloirs et escaliers ainsi que la passerelle SNCF qui ont été retenus.

Les instances adéquates ont donné leur accord pour le tournage qui aura lieu les 14 et 15 décembre 2022.

Vous pourrez découvrir le téléfilm qui sera diffusé sur France3 sur la fin de l'année 2023 où nous verrons peut-être quelques scènes tournées dans nos locaux.

Marie-Claire COUTURIER
Chorale Mixte SNCF de Bordeaux
06 84 87 81 38
clairemarie.couturier@gmail.com

Chorale mixte de Bordeaux
salle n° 8 – 56 bis rue Amédée Saint Germain à Bordeaux
Répétition : les mardis de 9 h 30 à 11 h 00

comité UAICF SUD-OUEST
permanence : tous les mercredis et jendis et un lundi sur deux
Tél. : 01 44 24 27 68 - 01 53 60 70 16
SNCF : 41 70 16
uaicfsudouest.comite@sfr.fr - <http://sudouest.uaicf.asso.fr/>

Multidisciplines

A la découverte de l'Association Artistique des Cheminots Tarbais

L'Association Artistique des Cheminots Tarbais (AAC Tarbes) est composée de 5 sections :

- ◇ modélisme ferroviaire,
- ◇ musique,
- ◇ peinture,
- ◇ photographie et
- ◇ philatélie.

Chaque section fonctionne indépendamment. Les sections de peinture et de photographie participent à différentes expositions et organisent ensemble le salon annuel à la mairie de Tarbes où sont également invités d'autres associations de l'UAICF dont Bordeaux et Montauban. Ils ont participé à la fête du CASI de Toulouse le 24 septembre 2022.

La section modélisme intervient sur diverses manifestations. La section musique se compose de deux groupes qui se produisent localement. La section de philatélie participe à quelques manifestations et entretient des échanges réguliers avec d'autres associations cheminotes.

Albert REMONATO
Association Artistique des Cheminots Tarbais
06 32 84 82 53 - beto65@orange.fr

AAC Tarbes - 31 avenue Joffre – 65000 Tarbes
Atelier peinture : tous les mardis
Atelier photographie : tous les 15 jours
Permanence de la section des philatélistes : tous les 15 jours
Modélisme et musique : réunions ponctuelles



180e anniversaire

Paris-Rouen et Paris-Orléans

Nous voici de retour, dans une année 2023 avec notre activité d'avant COVID.

Notre association présentera ainsi une exposition sur le site de la ville cheminote de Saint Pierre des Corps, à la bibliothèque municipale (rue Henri Barbusse, 37700 Saint-Pierre-des-Corps - Tél. : 02 47 63 43 17), le **vendredi 28 et samedi 29 avril 2023**, avec émission des souvenir philatéliques commémorant le 180ème anniversaire de la mise en service de deux lignes : Paris à Rouen et Paris à Orléans. C'était au mois de mai 1843 sous le règne de Louis Philippe 1er. Cela ne nous rajeunit pas !!!

François Debray



International

70e anniversaire de la FISAIC

En 2022, notre Association a participé au 70ème anniversaire de la Fédération Internationale des Sociétés Artistiques et Intellectuelles de Cheminots (FISAIC) organisé par l'UAICF à Bischheim. A cette occasion, six panneaux d'exposition ont permis aux visiteurs de retrouver un brin de nostalgie avec des timbres et des cartes postales évoquant notre glorieuse histoire des chemins de fer. Pour cette manifestation, notre Association proposait des souvenirs philatéliques originaux (enveloppe et cartes postales illustrées par des vues du technicentre de Bischheim où des TGV entrent en maintenance) affranchis par le timbre TER de 2022 à valeur d'1,16 €.



Les Cheminots Philatélistes
9 rue du Château-Landon - 75010 Paris
Tél. : 01 42 09 58 29 - SNCF : 715 562
<http://philatelie.uaicf.asso.fr>
cheminots-philatelistes@wanadoo.fr

CLEC

Ça pourrait être pire !

On ne va pas se mentir, le moral est morose, ça tient certainement aux saisons qui s'enchaînent sur l'air du n'importe quoi. Peut-être aussi que ça vient du Covid dont la société n'est pas encore guérie. Peut-être à cause des bénévoles, arrivés tout en haut de l'arbre, qui guettent désespérément les rameaux qui viendront les dénicher. De cela, et de l'or qui se transforme en plomb, les associations pâtissent... Mais, il ne s'agit pas comme le disait Bossuet « d'être dans une contemplation paisible, mystique et passive... » Au CLEC — la formule seule ne sonne-t-elle pas comme un appel à la mobilisation des nouveaux adhérents ? —, certes, non, il ne s'agit pas de s'abandonner à la passivité !

Ainsi, pour vaincre la morosité ambiante, nous avons repris nos activités. Des sorties : la première au cimetière Saint-Vincent, à Paris où, entre quelques autres célébrités montmartroises, reposent Marcel Aymé et Roland Dorgelès ! Et, pour battre le fer tant qu'il est chaud, nous avons visité Le Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne.

Pour ne pas s'en laisser compter, le groupe de lecteurs à choisi les premiers ouvrages de la saison, *Le vieil homme et la mer* : l'histoire d'un pêcheur qui a fini sa vie ruiné et détruit après un combat de plusieurs jours contre un gros poisson, le second *Mes amis*, évoque la quête d'un certain Victor Bâton, qui justement ne parvient pas à se faire des amis. Le troisième, sur ce podium, *L'échappée belle*, narre l'aller et retour, dans le temps et l'espace d'une fratrie un peu chamboulée.

Donc, comme je vous le disais en entrée, on ne va pas se mentir, ça pourrait être pire !

Philippe Deniard
Vice-Président du CLEC

Cercle Littéraire des Écrivains Cheminots

9 rue du Château-Landon - 75010 Paris

01 83 92 65 99

<https://www.clec-uaijf.fr/>

clec.aec@laposte.net

Pour un monde pacifique

L'espéranto, un langage universel

Il est vrai que les progrès réalisés depuis des siècles et dans tous les domaines par le genre humain ont contribué à décloisonner peu à peu les ethnies qui peuplent notre bonne vieille terre. De ce fait, les échanges internationaux se sont multipliés mais la barrière entre langues nationales en est toujours restée l'incontournable frein. Ce problème existait bien au XIXe siècle et c'est pour cette raison qu'en 1887, à l'âge de 19 ans, Louis-Lazare Zamenhof, futur médecin ophtalmologiste, inventa l'Espéranto.

Il était natif de Bialysrok, une ville faisant encore partie de l'Empire russe où se côtoyaient Polonais, Allemands et Russes. Ce mélange ethnique sur un même territoire était source de nombreux conflits liés surtout aux difficultés de communications entre citoyens. C'est en raison de ce contexte qu'il a créé une langue internationale accessible à tous en raison de sa simplicité.

Malheureusement, pour des raisons le plus souvent économiques, l'Anglais parvient à s'imposer un peu partout dans le monde et le côté humain et fraternel à l'origine de l'espéranto reste aujourd'hui quantité négligeable.

Novembre 2022, à l'initiative de l'UAICF, la FISAIC fêtait ses soixante-dix ans à Bischheim, en Alsace. Pour l'occasion, les représentants de ... Unions nationales s'y étaient rassemblés dans une ambiance amicale et festive. Bien entendu, les espérantistes de la FISAIC étaient représentés par Bruno Henry (France) et Vito Tornillo (Italie) et Rodica Todor (Roumanie) sur un stand mis à leur disposition pour l'occasion. Quant aux langues officielles de la FISAIC, elles restent et resteront le Français et l'Allemand, ses deux nations créatrices à Strasbourg en 1952.

Si l'Espéranto vous intéresse, n'hésitez pas à nous rejoindre, nous vous accompagnerons bien volontiers dans votre parcours « scolaire »...

Sylviane Lafargue
Présidente
Tél. : 01 48 53 05 52
sylviane.lafargue@outlook.fr



Association Française des Cheminots
pour l'Espéranto (AFCE)
9 rue du Château-Landon - 75010 Paris
Tél. : 01 82 64 21 21
<http://ijef.free.fr/afce>
laurent.vignaud@free.fr

Le partage des connaissances et compétences dans le respect des valeurs de l'éducation populaire

Les ateliers d'initiation

Cette année, comme depuis 5 ans maintenant l'UAICF, répondra à la sollicitation des élus du CCGPF d'organiser des ateliers d'initiations dans plusieurs des villages vacances. L'idée étant de développer le sens artistique des vacanciers par la pratique en lien avec une association de cheminots.

Pour encadrer ces ateliers, nous avons dû trouver des animateurs ayant une expérience et des connaissances dans leur domaine culturel respectif. Ces adhérents doivent aussi avoir le sens de la pédagogie, car il ne suffit pas de savoir, il faut aussi pouvoir transmettre. Au sein de nos associations nous pouvons compter sur de nombreux bénévoles qui partagent leurs connaissances et leurs compétences dans le respect des valeurs de l'éducation populaire, auxquelles l'UAICF est attachée. S'il n'est pas toujours facile de répondre à toutes les demandes du CCGPF, une soixantaine d'ateliers ont pu avoir lieu en 2022. Les disciplines pratiquées sont généralement, les arts plastiques, la photographie, le théâtre, les arts manuels. D'autres réfléchissent à la façon de s'adapter pour proposer leurs branches artistiques dans ce format particulier de l'initiation d'une semaine.

Quant à la semaine culturelle, qui s'est déroulée la deuxième semaine des vacances de la Toussaint, les familles ont apprécié l'organisation sans faille du directeur et des salariés du CCGPF. Cinq ateliers ont permis aux vacanciers de choisir celui qui leur convenait et même participer à plusieurs. Le prix de poésie du CCGPF, connaît toujours le même succès. Il est issu d'une sélection de poèmes les mieux notés par le jury du 71e concours littéraire du Cercle Littéraire des Ecrivains Cheminots.

Les personnes présentes à ce séjour ont été invitées à choisir, par vote, un poème parmi les cinq qui leurs étaient proposés. Poèmes issus d'une sélection effectuée au préalable parmi les textes reçus dans le cadre du concours de l'association nationale affiliée à l'UAICF. Cette initiative a le mérite de faire connaître les activités du CLEC et de l'UAICF au sein des familles cheminotes. Il en est de même avec les ateliers d'initiations qui se déroulent tout au long de l'année dans les villages vacances. Ils permettent aux participants d'appréhender une discipline artistique dans une ambiance détendue mais non moins studieuse, grâce à des animateurs bénévoles heureux de transmettre leurs savoirs et leurs passions. D'autres festivités ont agrémenté le séjour, notamment la remise du prix du deuxième roman.

Ghislain Heinen

Yves Bailleul
1954-2022

Yves Bailleul a sillonné depuis 2017, l'ensemble des villages vacances où de nombreuses personnes de toutes âges ont participé à ses cours de dessins et se souviennent de sa haute taille et de sa gentillesse. Il avait à cœur de faire partager au plus grand nombre son amour des portraits. Grâce à lui quelques-uns ont découvert des aptitudes exceptionnelles pour cet art. C'est resté pour lui sa plus heureuse satisfaction.



Danse baroque

les comédies musicales du XVIIe siècle

Dimanche 19 juin 2022, théâtre Traversière : l'UMACM organisait son gala de fin d'année en présentant une discipline inédite à l'UAICF : la danse baroque. Chrystelle, la professeure, nous régale d'un spectacle digne des plus grands professionnels : costumes, chorégraphies, coiffures... Le temps d'un ballet, nous changeons de siècle.

Chrystelle Arcelin exerce le métier de professeure de danse baroque depuis 1993, après avoir suivi plusieurs formations : danse classique, comédienne, costumière, elle est spécialiste de la période XVIIe et XVIIIe s. Elle s'est ensuite produite pendant une dizaine d'années comme comédienne pour le théâtre classique de Molière dans le bourgeois gentilhomme. Avec une réflexion... mais que dansaient-ils en ce temps-là ? Ce fut une révélation : le théâtre l'avait ramené à la danse et sa passion pour la danse baroque était née. Chrystelle a suivi le parcours inverse de l'histoire : la danse classique puis la danse baroque alors que le baroque a donné naissance à la danse classique. En effet, un petit rappel de l'histoire s'impose : en 1661, Louis XIV fonde l'académie royale de danse. Il veut codifier les pas et les positions que l'on connaît encore aujourd'hui en danse classique mais aussi la gestuelle...

Mais revenons à notre époque et plus précisément aux activités que propose Chrystelle à l'UAICF. De Vaux le Vicomte à Versailles et de Versailles à l'UAICF, il n'y a qu'un pas... En 2002, Chrystelle donne des cours sous forme de stages épisodiques jusqu'en 2015, où le conservatoire de danses du 17e arrondissement de Paris lui ouvre ses portes.



La troupe de Chrystelle, la Compagnie Fêtes Baroques, se produit régulièrement dans les châteaux de Versailles, Vaux-le-Vicomte, Sceaux, Fontainebleau mais également dans certains musées et lieux historiques...



Répétitions au studio de Paris-Montparnasse

Arnaud (en photo en bas à gauche), professeur de claquettes à l'UMACM, lui fait connaître l'UAICF. S. Bonet, présidente de l'UMACM, lui propose d'ouvrir des cours de danses baroques à Paris-Montparnasse.

Les cours débutent par un échauffement, puis continuent par l'apprentissage des pas de base et se terminent par le travail d'une chorégraphie de répertoire.

Et Chrystelle ne s'arrête pas là : elle donne des cours, crée des spectacles avec également des musiciens et des chanteurs baroques, réalise de magnifiques costumes...

La danse baroque lui a permis de faire tout ce qu'elle aime : danse, musique, costume, broderie, rencontre avec l'histoire...

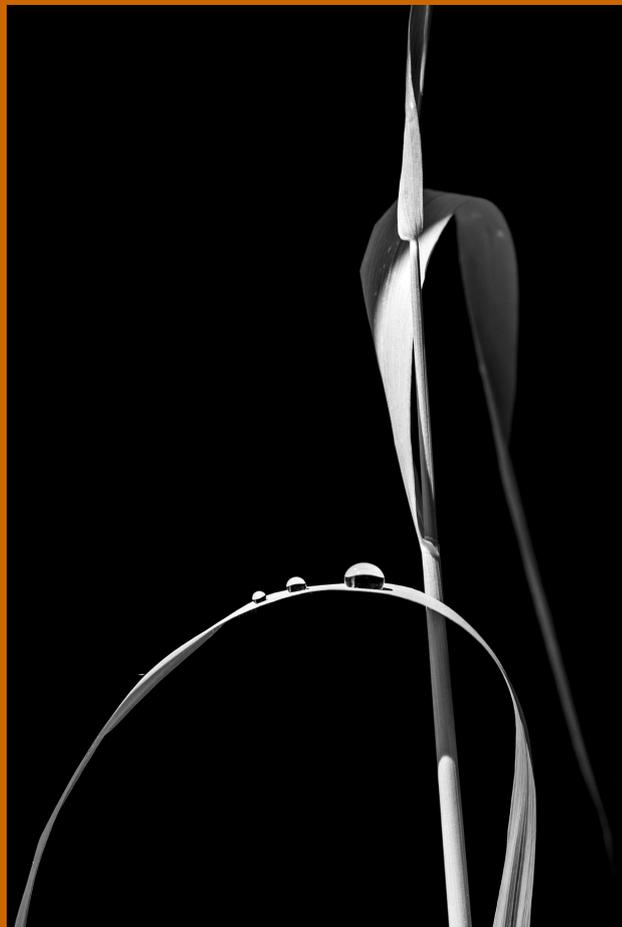
On est transporté à la cour des Rois !

Nathalie Bayard

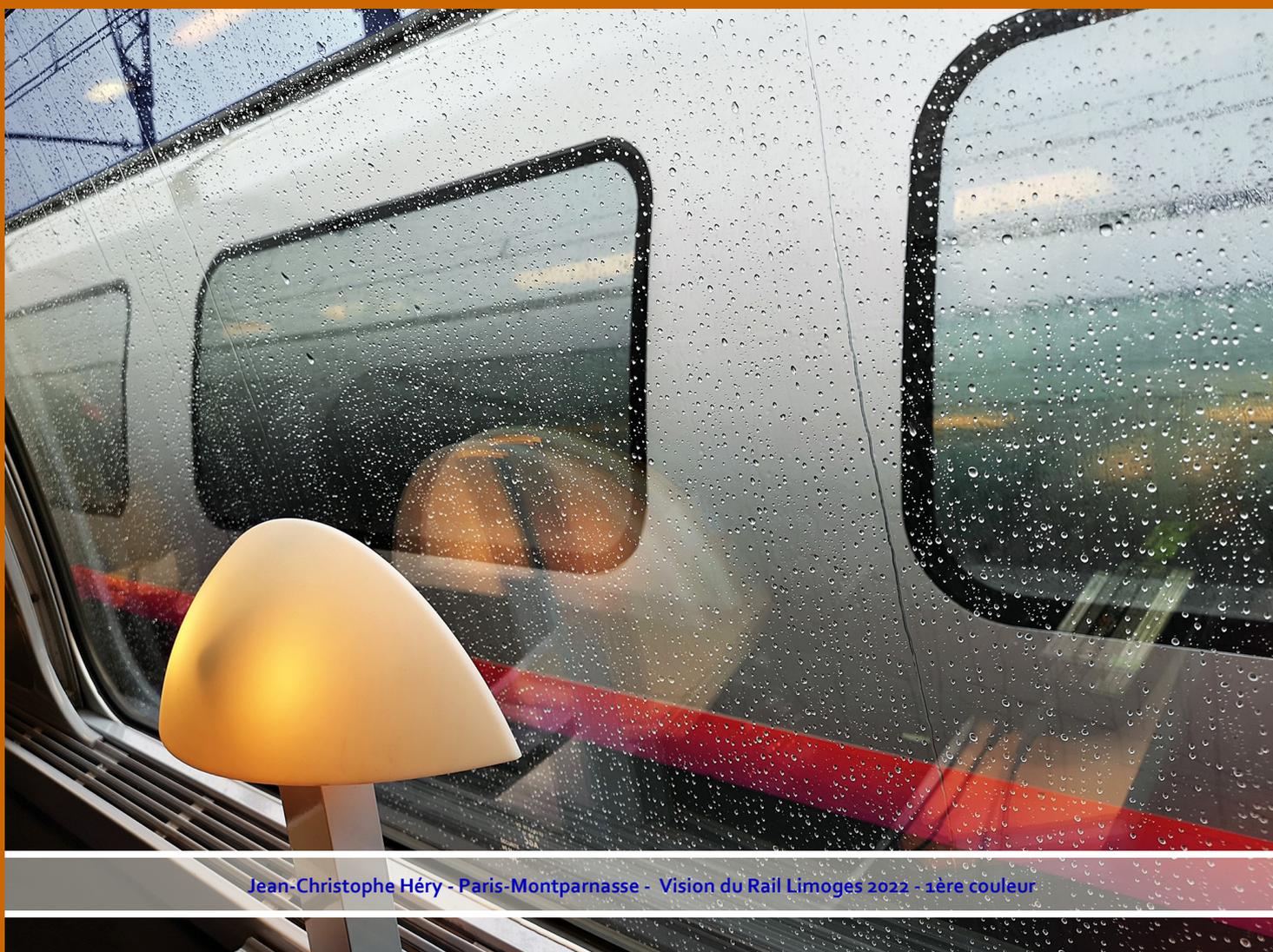
*Les cours ont lieu à l'Union Musicale et Artistique des Cheminots de Paris-Montparnasse (UMACM)
33 bd de Vaugirard - 75015 Paris
les mardis de 14 h 30 à 16 h
les jeudis de 17 h à 18 h 30
les samedis de 14 h à 15 h 30 et
de 15 h 30 à 17 h
Pour plus d'information :
suzanne.bonet@gmail.com
06 30 90 16 67
ou Chrystelle : 06 75 58 70 99*



Éric Tillard - Stage Saint-Nazaire - sortie compo



Fabienne Djan - Sarrebourg - concours Dijon - 1ère en Noir et Blanc



Jean-Christophe Héry - Paris-Montparnasse - Vision du Rail Limoges 2022 - 1ère couleur

2022

Une année riche en activités pour la photo...



C'est au travers de concours, expositions, stages que les différents clubs de photo de l'UAICF se sont illustrés tout au long de cette année 2022.

Commençons tout d'abord par les 70 ans de la FISAIC : les photographes ont ainsi déployé sur Bischheim et Strasbourg une douzaine de chevalets pour y présenter leurs œuvres avec des photos de l'année européenne du rail de Nîmes, Paris Austerlitz, Thionville, Bischheim, Sarrebourg et BSW Aschaffenburg (Allemagne) en présence de 16 pays.

Ils ont participé tout au long de l'année aux semaines d'animations du CCGPF pour y faire découvrir la photographie aux vacanciers.

Et c'est à Saint Nazaire-Sur-Charente en septembre, que le traditionnel stage de formation a eu lieu en présence d'une cinquantaine de photographes de toute la France répartis dans 5 ateliers, qui ont, en fin de stage, restitué leur travail sous forme de diaporamas :

- ◆ Composition, photo de rue, photographisme
- ◆ Macrophotographie
- ◆ Noir et blanc
- ◆ Portrait artistique
- ◆ Photoshop

Enfin, au travers d'une convention avec TER-SNCF, projet commun entre l'UAICF et la SNCF, les photographes

UAICF ont relevé le défi de réaliser des photos de TER et leurs logos, soit plus de 20 clubs pour 574 photos.

Mais 2022 a été également l'année des concours ! En avril à Limoges, Vision Du Rail avec 36 clubs, 261 participants, 840 œuvres. Et une nouveauté avec les Images projetées. Les images de cette catégorie ont été jugées pour les 2 concours nationaux en amont directement chez les juges. Les photos ont été présentées lors de la manifestation sous la forme de diaporamas avec classement, auteur, club et notes pour chaque photo. Cette projection a été réalisée en présence des juges pour ouvrir à des discussions constructives sur le jugement et apporter un moment plus convivial pour les spectateurs.

En décembre à Dijon, le National avec 37 clubs, 421 participants, 1375 œuvres.

Puis, au côté de la Mutuelle Entraïn, les photographes de l'UAICF ont cogéré le concours annuel de la Mutuelle...

La commission technique nationale de photographie de l'UAICF
<https://ctn-photo-uaicf.fr>
<https://www.facebook.com/ctnphotouaicf>



Mais laissons la parole à Didier Grandperret, Président du club photo de Dijon :

Pour la première fois vous organisez le concours national de photographie, comment s'est passée la préparation ?

Au début, le pari semblait risqué, avec des nuits blanches et quelques mauvais rêves où les cartons de photos disparaissaient (rires), cela semblait une montagne à surmonter, mais grâce à l'aide de délégués de la CTN, à la solidarité des photographes d'autres clubs, aux responsables et aux membres UAICF Dijon, nous avons pu préparer au mieux cet événement.

Comment s'est déroulé le concours ?

De la meilleure manière qu'il soit, dès le vendredi matin, juste après le top départ la tension est retombée comme par magie, j'ai vu travailler tous les volontaires main dans la main, chacun à son poste, dans la bonne humeur.

L'ambiance était incroyable, mêlant travail et fous rires, ce fût une belle aventure humaine.

Que retiens-tu de ces 2 jours ?

Satisfait de tout avoir réussi à faire, beaucoup de travail de préparation mais beaucoup de plaisir. Un sentiment d'être orphelin à la fin car ça passe beaucoup trop vite...

UAICF de Dijon
 12 rue de l'Arquebuse
 21000 Dijon
 Tél. : 03 80 42 11 72
uaicfdijon21@gmail.com



Salon multimédia

du 13 au 15 octobre 2023 à Nantes...

Deux événements en un ! C'est le nouveau défi de l'UAICF. En effet, du 13 au 15 octobre 2023 à Nantes, le salon multimédia se tiendra en même temps que le stage informatique...

C'est ainsi que les passionnés d'informatique, qu'ils soient débutants ou confirmés, se retrouveront donc tous en Loire Atlantique...

L'événement débute vendredi 13 (et oui !) par le stage informatique, ouvert à tous les adhérents des clubs de micro-informatique de l'UAICF ou comme on les appelle encore parfois, les clubs Microfer. Cette journée sera consacrée à la découverte ou redécouverte des logiciels les plus couramment utilisés comme :

- ◆ Zoom ou apprendre à maîtriser cet outil très demandé et très utilisé pendant la pandémie,
- ◆ le Cloud, coffre-fort numérique qui permet le stockage des données et leur consultation...
- ◆ la digitalisation, que ce soit sur téléphone ou ordinateur...

Le lendemain, samedi 14, c'est l'ouverture du salon Multimédia au public : les associations UAICF de micro-informatique présenteront alors travaux, projets sous forme de vidéo, de conférence...

Elles vous proposeront également des démonstrations et vous pourrez même assister à des débats entre clubs Microfer. Et même, vous pourrez glaner quelques « trucs »...

L'événement se terminera le dimanche 15 octobre par une journée détente avec la visite historique de Nantes, commentée par une passionnée de cette belle ville.

N'hésitez pas à consulter régulièrement le site internet de l'UAICF en flashant le code : vous retrouverez au fur et à mesure toutes les informations nécessaires pour visiter ce salon Multimédia ! Alors, à très bientôt !

Thierry Trichon
Coordinateur de la Commission technique nationale de Micro-informatique
06 27 06 70 87
thierry.trichon@gmail.com

informations sur l'événement,
flashez ce code



l'interdisciplinarité

Vous avez dit « stage Cabaret » ?

Vous avez dit « stage cabaret », bof ! , vous avez dit « stage variétés », bof ! et pourtant le stage interdisciplinaire qui s'est déroulé à Port-Vendres du 3 au 6 octobre 2022 concernait bien les arts de la scène sous tous leurs aspects.



Dans une ambiance conviviale, les stagiaires explorent un répertoire artistique varié. Le stage est conçu pour permettre à chacune et chacun d'acquérir les bases techniques du jeu théâtral, de la danse et de la magie.

A l'issue de 3 jours d'initiation, les stagiaires restituent le fruit de leurs acquisitions dans les disciplines abordées au cours des différentes sessions (ces disciplines non exhaustives peuvent intégrer le chant, le dessin, la musique au programme) :

- ◇ appropriation du mouvement et du rythme à travers la pratique de la danse en ligne faite de cavalières suffisantes pour la danse en couple,
- ◇ acquisition d'une aisance corporelle et de la maîtrise de l'espace à partir des différentes techniques théâtrales,
- ◇ développement de l'imaginaire, de l'autonomie et de la créativité au cours des ateliers d'improvisation,
- ◇ maîtrise de la voix parlée, de l'articulation, de la respiration et de l'émission sonore,
- ◇ découverte des bases de la magie et initiation à l'art de l'illusion

Débutants, amateurs ou passionnés confirmés chacun trouve dans ce stage une réponse à ses attentes. A travers des ateliers collectifs et une approche spécifique pour chaque discipline, les participants se

familiarisent avec tous les aspects de la pratique de groupe. Ils découvrent également les différents ingrédients d'un spectacle (lumière, son, filage, etc...).

Les arts de la scène c'est, en fait, vivre, partager sa passion avec plaisir et bonne humeur. On y apprend à jouer, à prendre du plaisir sur scène, à se faire confiance, à devenir autre ou tout simplement soi-même. C'est l'apprentissage de plusieurs disciplines, sans compter la transmission de vraies valeurs (attention envers l'autre, sans jugement, les différences ne comptent pas et/ou nous enrichissent).

Il faut oser tirer le rideau. Alors, n'hésitez pas si vous avez envie d'apprendre, de découvrir la vie d'artiste et de ressentir cette adrénaline qui apporte tant de joie, inscrivez-vous au prochain stage. C'est grâce à votre participation qu'il pourra être amélioré et s'enrichir.

Philippe Rouche



Philippe avec Triquette

2023

ReVe



Regarder **E**couter **V**oir **E**ntendre
où les disciplines artistiques se rencontrent

Le projet culturel de 2023, c'est le goût de l'art, c'est l'ambition de faire ensemble, en partageant nos savoir-faire et en les unissant. Un peu de liberté, beaucoup de curiosité et la chance de pouvoir, encore, au sein de notre association – l'UAICF - nous épanouir ensemble dans nos passions.

C'est un **ReVe** (**R**egarder, **E**couter, **V**oir, **E**ntendre) qui deviendra réalité dans le partage et la transmission. Les talents artistiques de chacune et chacun vont se fondre ensemble pour réaliser le projet. Peintres, photographes, musiciens, écrivains, chanteurs, créateurs d'art manuel vont pouvoir travailler ensemble sur un projet dont ils vont déterminer eux-mêmes le cadre et le fil conducteur.

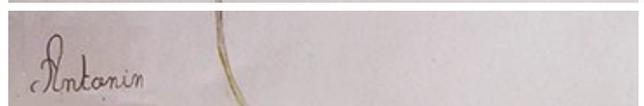
Rêvons de générer une synergie entre les disciplines. Créons une dynamique de groupe pluridisciplinaire et intergénérationnelle. C'est le cœur de notre mission, c'est partager, transmettre les talents et les valeurs de nos adhérents, c'est donner envie de franchir les portes de nos clubs et de donner les clefs pour mieux travailler d'une façon interactive sur des projets communs.

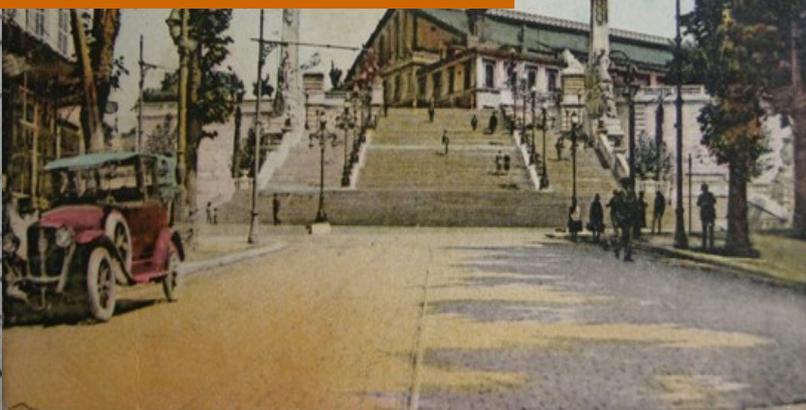
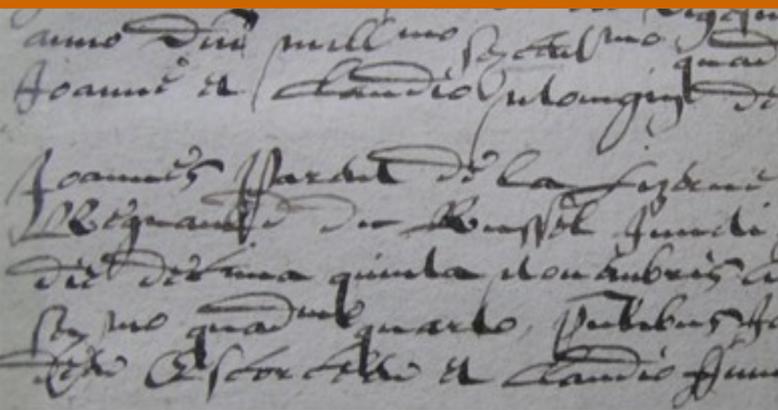
ReVe 2023... C'est le projet où les disciplines artistiques et culturelles vont se rencontrer, s'épanouir et créer... C'est « l'orchestration harmonieuse » de formes d'expression artistiques différentes nourries de leurs propres émotions dans un projet commun.

Philippe Rouche
Secrétaire général de l'UAICF



Antonin Le Riche (10 ans) - Le printemps





10e forum national de Généalogie

Qui suis-je ? Partons à la recherche de nos racines familiales et professionnelles

La Généalogie à l'UAICF, ce sont environ 300 adhérents, dans une douzaine de sections, réparties dans nos comités, de la Méditerranée aux Services Centraux, du Sud-Ouest à l'Est, du Nord à l'Ouest et au Sud-Est.

C'est surtout un grand nombre de passionnés avec quelques bases, de la méthode, de la ténacité, du flair. Des « rats d'archives » qui épluchent les registres d'état-civil, de notaires, les recensements de population ou militaires, les journaux d'un autre siècle. Une communauté de personnes conviviales qui échangent et parlent : de « numéro Sosa », de « obit », de « NMD, de « BMS », du « Désert », et se plongent avec volupté dans la « paléographie », certains même s'adonnant à l'« héraldique ». Des « bricol'tout » qui activent leurs petites cellules grises pour une enquête passionnante sur leurs familles, et passent de longues heures, jour et nuit à chercher naissance, mariage, décès, remplissant avec précision les cases de leurs logiciels de généalogie.

Ce sont encore, des nostalgiques des réseaux ferrés d'avant la SNCF qui collectent, trient et inventorient les noms de celles et ceux qui ont, jadis, fait vivre et rayonner le monde cheminot afin de conserver vivante notre mémoire.

Mardi 13 juin et jeudi 15 juin 2022, venez découvrir, à Saint Mandrier, les recherches familiales et professionnelles de nos adhérents.

Vous vous interrogez sur vos racines, nous vous proposons de vous guider dans vos recherches, de vous donner envie de connaître vos aïeux.

Quel bonheur de flâner sur leurs traces, de respirer les parfums de leur enfance, de connaître leurs lieux de vie, de labeur, de lutte... Nous serons disponibles pour vous faire partager notre passion en vous guidant sur les rails de vos généalogies...

Mercredi 14 juin, une journée de formation, sur divers sujets de généalogie, sera réservée aux adhérents des sections généalogie UAICF participants au Forum.

Patricia Perrot
Coordnatrice de la commission technique nationale de Généalogie
06 22 51 62 07
doudoux21@hotmail.fr

Photo N&B : BMS mairie de Maïche (25) par Hervé Perrot.

Photo couleur : carte postale de la gare de Marseille, collection privée d'une adhérente de Dijon UAICF Généalogie



Rassemblement UAICF de Bridge à Bitche (Nord)
vue générale de la salle des tournois



Tournoi FISAIC de Bridge de Bad-Tölz (Allemagne) -
juin 2023 : l'équipe de France, médaille de bronze

2022, Tournoi international de bridge en Allemagne

Le tournoi international de Bridge de la FISAIC s'est déroulé à Bad Tölz (Allemagne) du 20 au 24 juin.

Après une absence de quatre ans (le COVID a contraint à l'annulation du tournoi de 2020), c'est avec grand plaisir que sept équipes se sont réunies pour disputer ce tournoi (Allemagne, Danemark, France, Hongrie, Norvège, Pologne et Roumanie).

A l'issue d'un combat intense, l'équipe Française a obtenu la médaille de Bronze derrière la Norvège et la Pologne. Alain Lutz était le capitaine de cette équipe composée des trois paires suivantes :

- ◆ Martine et Alain Coriat
- ◆ Laurent Abbani et Christian Portal
- ◆ Daniel Géron et Jean-Pierre Gries

Puis du 16 au 19 septembre, s'est déroulé le Rassemblement National Cheminot de Bridge de l'UAICF. Il a été organisé par le comité Nord de l'UAICF à Bitche. Il a rassemblé 42 participants parmi lesquels 34 bridgeurs (dont 8 Allemands).

Des excursions ont émaillé cette manifestation : visite du Fort Casso (un des ouvrages de la ligne Maginot) avec des guides bénévoles de l'association « Fort Casso » qui ont su la rendre passionnante et celle de la cristallerie Saint-Louis. Elle nous a permis de découvrir toutes les phases de fabrication des magnifiques objets en cristal.

Le podium du championnat par paires est le suivant :

- ◆ Bernadette et Ivan Devaux
- ◆ Jean-Luc Leverd et Jean O'Shanghnessy
- ◆ Rosi Bettag-Glang et Ursel Baer

Le championnat par quatre a été remporté par l'équipe composée d'Alain Lutz, Jean-Pierre Précigout, Jean-Luc Leverd et Jean O'Shanghnessy

N'hésitez pas à rejoindre les bridgeurs cheminots de l'UAICF !

Jean-Pierre Gries
Coordinateur commission technique nationale de bridge
01 47 97 20 33 ou 06 10 85 08 26
gries.jean-pierre@neuf.fr



Ferroviaire

Le Renouveau : imaginer, dynamiser pour relancer le monde associatif

Après une pause des activités pendant deux années, c'est maintenant l'heure du renouveau. Renouveau, car il faut bien imaginer et dynamiser notre loisir pour relancer le monde associatif aussi bien en France qu'en Europe. Pour notre discipline, c'est l'Espagne qui a été sollicitée pour relever ce défi et elle a parfaitement rempli sa mission en proposant un programme attractif au niveau des activités avec une excellente maîtrise dans la gestion de la rencontre.

Avec la présence de nombreuses compagnies (transport public) sur son territoire, de la RENFE au Métro de Madrid via les compagnies régionales comme Eusko Tren ou Ferrocarriles de la Generalitat de Catalunya, les relations en Espagne et la FISAIC s'articulent via la Fondation des Chemins de fer Espagnols qui regroupe toutes ces compagnies sur le plan du patrimoine ferroviaire.

Ainsi, avec l'appui du Musée des Chemins de fer de Catalogne, membre de la fondation, et installé dans l'ancien dépôt des locomotives à vapeur de Vilanova i la Geltru, la FISAIC a pu organiser l'animation de la rencontre entre les cheminots européens dans un cadre exceptionnel.



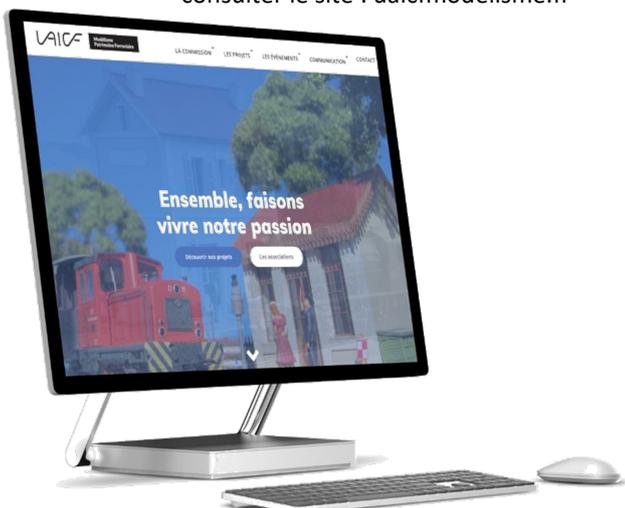
Si sur le plan du patrimoine, tout est parfaitement cadré, pour le modélisme, tout est à créer. Pour intégrer le modélisme durant notre manifestation en Espagne, le Musée des Chemins de fer de Catalogne a sollicité la FAF (Fédération Catalane des Amis du Chemin de fer) pour mobiliser ses associations et ses adhérents afin de nous permettre d'exploiter un grand réseau à l'échelle HO avec les petits « Module Junior » ⁽¹⁾.

Pour Vilanova 2022, la République Tchèque et la France ont recherché une nouvelle formule pour le Module Junior, ce renouveau que nous souhaitons tous, et curieusement, ces deux délégations ont réalisé, sans se concerter un projet identique, en construisant chacun quatre nouveaux modules en adaptant leurs dimensions pour s'intégrer dans une valise et voyager sans contrainte aussi bien en avion qu'en train.

Avec la participation de 4 délégations (Allemagne, République Tchèque, Espagne et France), nous avons pu découvrir la Crémaillère de Montserrat, l'Association ferroviaire de Barcelone (AAFCB), la gare de France et bien sur le magnifique Musée du Chemin de fer de Catalogne qui prochainement va ouvrir de nouveaux espaces avec notamment, la présentation d'un espace « Talgo ». Les délégations remercient chaleureusement le personnel du musée pour son accueil ainsi que la FCAF dans la préparation et l'animation, sans faille, de la rencontre.

Pierre Lherbon
Association Ternoise de Modélisme Ferroviaire
06 22 72 99 65
pierre.lherbon@wanadoo.fr

⁽¹⁾ consulter le site : uaicfmodelisme.fr



INTERNATIONAL UNION
OF RAILWAYS

On en parle aussi sur le site de l'UIC (Union Internationale des chemins de Fer) : uic.org

The screenshot shows the UIC website interface. At the top, there is a navigation menu with 'ABOUT', 'ACTIVITIES', 'REGIONS', and 'PRODUCTS & SERVICES'. Below the menu is a search bar and a 'eNews' section. The main article is dated Tuesday 17 May 2022 and features the logo of 'SPRÁVA ŽELEZNIC' (Czech Railways). The article text describes the meeting of the FISAIC Technical Commission for Railway Heritage & Model Railways in Vilanova i la Geltrú, Spain, from April 29 to May 1, 2022. It mentions that the event was held at the Railway Museum of Catalonia and involved participants from the Czech Republic, France, Germany, and Spain. The article highlights the symbolic connection between railway heritage and models, and the educational cluster created in Vilanova i la Geltrú. A group of FISAIC historians and modellers organized an international exhibition of an interoperable junior modular railway network with unique historical vehicles. The article also includes three images: a group picture of all participants, a reception of delegations in a museum library, and the construction of a model railway network.



Eva (Grèce) et Barbara (Allemagne) s'intéressent aux œuvres présentées par les associations UAICF au Hall Wilson à Strasbourg dans le cadre du Salon national des Arts créatifs de l'UAICF



Le bureau de la FISAIC (de gauche à droite) : Roman Sterba (Tchéquie), Coordinateur des commissions techniques internationales, Guy Greivelding (Luxembourg), Président général adjoint, Eva Anality (Grèce), secrétaire générale, Kurt Neuwirth (Autriche), Président général, Barbara Sciecinski (Allemagne), ancienne secrétaire générale, Pedro Neuenschwander (Suisse), Trésorier général.



expo photo Hall Wilson

Anniversaire

L'UAICF fête le 70e anniversaire de la FISAIC à Strasbourg ! The UAICF celebrates the 70th anniversary of the FISAIC in Strasbourg!

Du 3 au 5 novembre, l'assemblée générale annuelle de la FISAIC * s'est tenue à Bischheim, « banlieue ferroviaire » de Strasbourg sous la responsabilité de l'UAICF, présidée par Ghislain Heinen. En prologue aux débats, Kurt Neuwirth, faisant fonction de président (avant d'être élu le lendemain) a souligné que « ces deux dernières années n'ont pas été facile pour nous tous mais tous ont travaillé dans un esprit positif pour construire ensemble notre avenir culturel ».

Kurt Neuwirth a ensuite salué le nombre important d'événements culturels organisés dans chaque pays membre et le nombre tout aussi important de bénévoles qui s'y sont investis. Il a ensuite salué la délégation française pour son implication dans l'organisation de l'assemblée générale proprement dite et des événements festifs, concerts, expos, visites,... associés pour célébrer le 70e anniversaire de la FISAIC.

Chaque délégation a ensuite été invitée à présenter le bilan de ses activités parmi lesquelles figurent en bonne place l'esperanto, la musique, la radio amateurs, le bridge et la danse folklorique, entre autres.

Malgré la privatisation de certains réseaux ferrés en Europe, la FISAIC tente d'élever le niveau de ses prestations grâce aux commissions techniques capables d'intervenir dans l'organisation de manifestations culturelles.

José Claveizolle
Correspondant de presse de la Vie du Rail

From November 3rd to 5th, the annual general meeting of the FISAIC * was held in Bischheim, "railway suburb" of Strasbourg under the responsibility of the UAICF, chaired by Ghislain Heinen. In prologue to the debates, Kurt Neuwirth, acting as President (before being elected the following day) underlined that "these last two years have not been easy for all of us but all have worked in a positive spirit to build together our cultural future.

Kurt Neuwirth then praised the large number of cultural events organized in each member country and the equally large number of volunteers involved in them. He then praised the French delegation for its involvement in the organization of the general assembly itself and the festive events, concerts, exhibitions, visits,... associated to celebrate the 70th anniversary of FISAIC.

Each delegation was then invited to present the results of its activities, which include Esperanto, music, amateur radio, bridge and folk dance, among others.

Despite the privatization of certain rail networks in Europe, the FISAIC tries to raise the level of its services thanks to the technical commissions capable which play an essential role in the organization of cultural events.

José Claveizolle
Press correspondent for Vie du Rail

* FISAIC : Fédération Internationale des Sociétés Artistiques et Intellectuelles de Cheminots



Dart'Rail notre chroniqueur à l'UAICF tire la sonnette d'alarme.

Dart'Rail a recensé trente activités culturelles et artistiques pour adultes et enfants qui représentent pas moins de 13.000 adhérents. Les associations qui les font vivre participent activement aux manifestations et événements nationaux et internationaux dans le cadre de la FISAIC dont l'UAICF est un membre moteur. Mais **Dart'Rail** s'interroge sur ce qui motive ces associations et leurs adhérents sensibles à leur devenir dans le domaine socio-culturel, car l'UAICF, se dit **Dart'Rail**, ce n'est pas une entreprise, ce n'est pas un commerce, ce n'est pas qu'un lieu de consommation.

À ce titre, **Dart'Rail** est triste de voir les associations travailler individuellement et de fermer les yeux sur la vie de l'UAICF en général et sur celle des autres disciplines en particulier alors que souvent elles peuvent se côtoyer facilement.

Dart'Rail souhaite briser l'inertie pour que les échanges s'établissent plus facilement, plus activement. Pour ce faire, **Dart'Rail** invite les adhérents à prendre conscience de l'existence des différentes disciplines et de l'esprit associatif qui les réunit toutes : c'est le goût de se retrouver pour participer et faire des choses ensemble et avec les autres. **Dart'Rail** rappelle aux adhérents qu'ils sont eux aussi des acteurs indispensables à la survie de l'association, que c'est « l'union qui fait la force », dans l'épanouissement de passions partagées sur des projets communs. **Dart'Rail** leur dit : « sortez de la routine, innovez, partagez de nouvelles idées! »

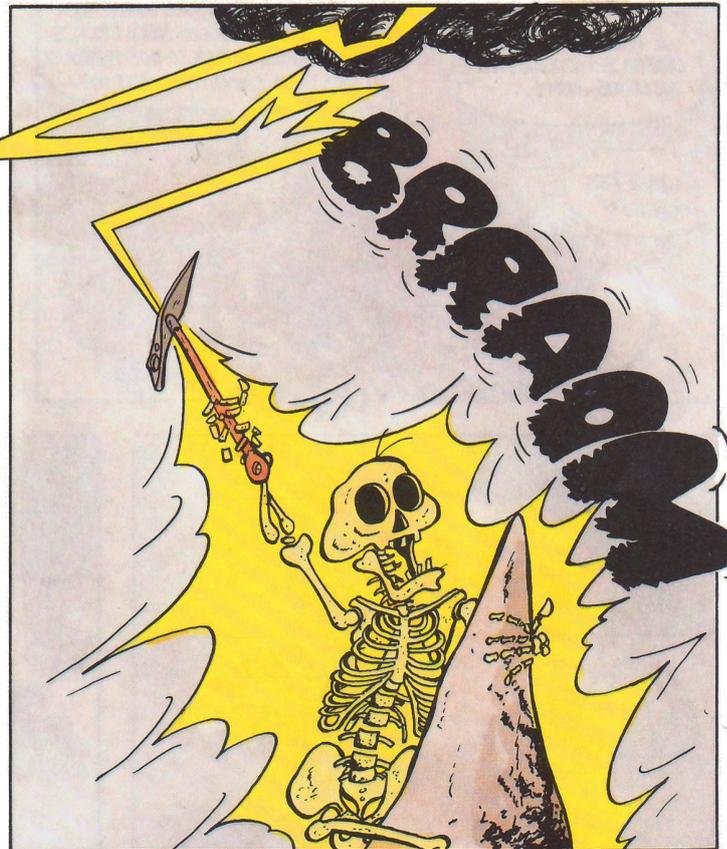
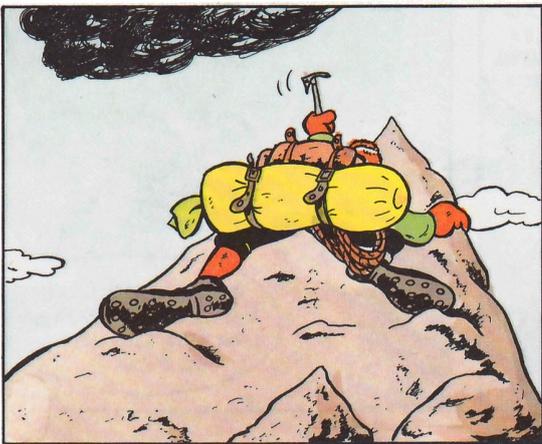
Un bon début, dit **Dart'Rail**, c'est de participer aux assemblées générales où tout adhérent est invité. C'est un moment fort et important de la vie associative pour s'informer mais aussi pour donner son avis et faire des suggestions pour le bon déroulement des activités.

Et **Dart'Rail** d'encourager les adhérents à s'impliquer, à s'engager dans la vie associative, à ne pas être des consommateurs passifs. **Dart'Rail** de poursuivre son propos en incitant à davantage d'interaction entre les différentes activités pour monter des projets interdisciplinaires toutes les fois où cela est possible. C'est motivant, c'est l'esprit d'équipe, c'est faire partie d'un tout et c'est déjà demain !

Dart'Rail ne parle pas de bonnes résolutions, il parle de ce qui est essentiel pour l'association : du vivre ensemble et de l'épanouissement dans un esprit collectif ou l'individualisme et l'égo restent à jamais dans un placard. On y parviendra, c'est sûr !



LES JOIES DE LA MONTAGNE



Condo

Magie Jimmy Loock

En l'an de grâce 1989, à Beauvais, apparut Jimmy Loock de son véritable nom. Bercé depuis le plus jeune âge par les univers fantastique des contes de fées qu'on lui raconte le soir, histoires peuplées de sorcières, de fées, de mages, de lutins et de bien d'autres créatures magiques, Jimmy a toujours eu un pied dans un monde imaginaire.



Et c'est en apercevant à la télévision des magiciens que les histoires qu'il a entendues sont devenues réalités : il est tout à la fois émerveillé et terrifié : l'objet qui s'anime seul, comme guidé par la main d'un fantôme, un personnage crachant des lames de rasoir ou entrant en état de lévitation, déclenchant une tempête de neige ou encore étant capable de se métamorphoser et de se téléporter d'un bout à l'autre de la scène... Aussi terrifié qu'effrayé mais non moins captivé par ces êtres dotés de pouvoirs surnaturels, c'est en tentant de les imiter que Jimmy est finalement

devenu ce qui lui faisait peur ! Dès lors, le monde de la magie ne l'a plus quitté...

À 14 ans, il fait la rencontre de Georges Peralta, un magicien beauvaisien qui lui proposera d'assister à ses représentations et même d'en faire partie. Il comprendra ici l'importance de la construction d'un spectacle et la mise en scène nécessaire à captiver un auditoire. Puis il formera un duo magique : « Les Gimicks » avec Thomas Cointrel, avec qui il se lancera pleinement dans le spectacle professionnel pensé et produit pour de l'événementiel.

Et bac en poche, c'est à Amiens que le personnage de « Jimmy Loock » se construira véritablement tel qu'on le connaît aujourd'hui. Pour lui il n'est pas question de seulement « montrer des tours de magie ». La magie et les illusions sont un outil au spectacle. Qu'elle fasse rire le public ou qu'elle lui fasse peur, la magie doit susciter une émotion au-delà de l'aspect incompréhensible des effets magiques, il faut avoir quelque chose à raconter. C'est sous cette philosophie que Jimmy Loock auto-proclamé « Imagineur » créera et affinera avec le temps, le spectacle « LAPIN » dans lequel il s'amuse à parodier l'image populaire que l'on se fait généralement du magicien tout en revenant sur sa raison d'être, le lapin dans le chapeau et tous ses autres symboles.

Jimmy a participé à de nombreux concours nationaux de magie pour lesquels il remportera diverses distinctions : en 2018, Le Trophée Robert-Houdin d'Argent, en 2016 et 2020, le Premier Prix du Festival Hocus-Pocus de Nivelles ou encore le Prix CIPI (Centre International de la Prestidigitation et de L'illusion) lors du Championnat de France de Magie en 2021.

Et n'oublions pas : Jimmy Loock fait partie de l'UAICF !



Les Magiciens d'Abord
5 cavée Jean Péron
80510 Fontaine-sur-Somme
<http://www.lesmagiciensdabord.fr/>



**31 MARS
CLÔTURE DU CONCOURS LITTÉRAIRE**

**14 ET 15 AVRIL - RENNES (35)
CONCOURS DE CINÉMA-VIDÉO**

**29 ET 30 AVRIL - ROMILLY-SUR-SEINE (10)
FESTIVAL DE DANSE**

**5 ET 6 MAI - TERGNIER(02)
CONCOURS D'AUTEURS**

**5 ET 6 MAI - SAINT-PIERRE-DES-CORPS (37)
EXPOSITION PHILATÉLIQUE**

**7 AU 10 MAI - QUIBERON (56)
RENC'ARTS SUR SCÈNE | SCÈNE OUVERTE ET STAGE RÉGIE**

**13 AU 15 JUIN - SAINT-MANDRIER (83)
FORUM ET STAGE DE GÉNÉALOGIE**

**23 AU 30 SEPTEMBRE - FONDETTES (37)
STAGE DE PHOTOGRAPHIE**

**14 ET 15 OCTOBRE - PARIS (75)
FESTIVAL DES MUSIQUES**

**13 AU 15 OCTOBRE - NANTES (44)
SALON MULTIMÉDIA**

**14 ET 15 OCTOBRE - SAINT-MANDRIER (83)
RASSEMBLEMENT DE CHANT CHORAL**

RASSEMBLEMENT DE MODULE JUNIOR

**PARIS (75)
FESTIVAL DES ARTS ET TRADITIONS
POPULAIRES**

**PLUS D'INFOS
SUR LES ÉVÉNEMENTS
EN FLASHANT
EN FLASHANT
CE CODE !**





Optez pour une mutuelle cheminote engagée, juste, solidaire

Mutuelle Entrain a été créée
par des cheminots, pour les
cheminots et leurs familles.

Proches de vous, partout en
France, nous répondons à vos
besoins en préservant le caractère
intergénérationnel et solidaire
d'une véritable couverture
santé mutualiste.

Votre devis immédiatement
et sans engagement sur
notre site web :

[mutuelle-entrain.fr](https://www.mutuelle-entrain.fr)

Découvrez
nos offres
de bienvenue et
choisissez la formule
la plus adaptée
à vos besoins



0 809 40 54 54 Service gratuit
+ prix appel

